313
K57

313 K57

1907
Mar. 6
Hasts

CATALOGUE DE VENTE

ESTAMPES

HOLLANDAISES, FRANÇAISES ET ANGLAISES
ANCIENNES ET MODERNES

PORTRAITS

D'HOMMES ET DE FEMMES CÉLÈBRES
Dessins, Anciens et Modernes

ESTAMPES HISTORIQUES

Avec une intéressante collection de pièces gravées et imprimées
sur
MICHIEL ADRIAANSZ. DE RUYTER

ESTAMPES ET DESSINS TOPOGRAPHIQUES

CARICATURES — CURIOSITÉS

LE CABINET DE PORTRAITS DE PASTEURS

Hollandais et Etrangers
de feu
M L. SCHOUTEN Hzn.
Pasteur de l'Eglise Réformée à Utrecht

Dont la vente aura lieu le 6 et 7 Mars 1907

dans la Galérie d'art
DE
VAN STOCKUM'S ANTIQUARIAAT
(J. B. J. KERLING)
Praktizijnshoek 7
LA HAYE

☛ **Exposition du 1 au 5 Mars 1906** [corrected by hand to 1907]
de 10 à 4 heures

Téléphone n° 10

L.65789

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 6 mars

à 2 heures de l'après-midi

Estampes et Portraits . . . . n°. 1— 289

Le soir à 7 heures

Estampes et Portraits (*suite*) . . . . - 290— 333
Gravures modernes . . . . - 335— 429
Dessins anciens et modernes . . . . - 430— 483
Estampes historiques . . . . - 484— 584

Jeudi 7 mars

à 2 heures de l'après-midi

Estampes historiques (*suite*) . . . . - 585— 671
Estampes et dessins topographiques . . . . . . - 672— 799
Caricatures — Costumes — Varia . . . . - 800— 841*a*

Le soir à 7 heures

Le Cabinet de Portraits de Pasteurs de feu M. L. SCHOUTEN Hzn. . . . . - 842—1155

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant en argent des Pays-Bas. Les acquéreurs payeront 10 pCt. en sus des enchères.

Le directeur de la vente se réserve la faculté de diviser ou de rassembler les lots, et remplira gratuitement les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

On aura le plus grand soin des livres et estampes après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de ma part.

Les achats doivent être collationnés sur place et retirés par les acheteurs dans les vingt quatre heures après l'adjudication; faute de quoi ils seront revendus aux risques et périls de l'adjudicataire défaillant.

VAN STOCKUM's ANTIQUARIAAT
(J. B. J. Kerling)

Praktizijnshoek n°. 7 (Téléphone n°. 10)



De VIJVERBERG en het BINNENHOF in 1586

Reproductie op de 1/2 der grootte van het 12e blad van No 714



ESTAMPES ET PORTRAITS

ANONYMES

1 Portrait de S. M. la Reine Wilhelmine des Pays-Bas, comme Princesse-Héritière, à l'âge d'environ 6 ans. Lithographie, sans nom. Schiedam, Roelants. très gr. in-fol.

2 Portrait de Corn. Tromp, Lt. Amiral de Hollande. (1629-1691). à mi-corps à droite. (d'après G. v. d. Eeckhout) sans nom de graveur. gr. in-8.
Belle gravure, avec souscription en 2 lignes: Cornelius Tromp Hollandarum Classium Praefectus etc., non mentionné par Muller ou van Someren.

3 Portrait de C. van der Noot «Patri-Antverpensis» à mi-corps à droite, gravé dans la manière de Paulus Utenwael, Goltzius ou Wierix. pet. in-fol.
Au bas le nom de Carolus van der Not, d'une écriture ancienne — Belle pièce.

4 Portrait de C. H. Verhuell, comte de Sevenaer, amiral de France et de Hollande. — En couleur. in-8.

5 Portrait du graveur Huet, à droite, en dessinant devant une fenêtre, dans une belle cartouche; à l'aquatinte, en bistre. in-fol.

6 Portrait de Joh. Shebbeare, M. D. Reg. Academ. Scient. Paris. Soc. En manière noire, sans nom de grav. in-fol.

7 Portrait de S. A. R. le Prince Frédérique des Pays-Bas comme Grand-Maître de l'Ordre des Francs-Maçons. Amst. E. Maaskamp. in-fol.

8 Juliane de Nassau, landgrave de Hessen-Cassel (1587-1643). Sans nom de graveur. pet. in-fol.

9 Le roi Frédéric Guillaume II et sa famille. — Composition comprenant 16 personnages, réunis dans un salon; ou y voit aussi Guillaume V d'Orange et sa femme Wilhelmine de Prusse. — Sans nom de graveur (1768) in-fol. en larg. — Rare.

10 Gravure symbolique, la plantation de l'arbre de l'église par le Pape, avec l'aide d'un evêque et d'un moine. A gauche une femme avec une pelle, et à droite une femme qui arose l'arbre avec des pièces de monnaie. Avec des vers en latin et en hollandais. La gravure porte le monogramme P.H. (Nagler 2988 I)
Rare. Taché.

11 Cupidon et Psyché. En manière noire d'après A. Veronese. Iomich exc. in-fol. obl. — Belle estampe.

12 «Broer Cornelis». — Scène de flagellation. En manière noire, sans nom de graveur. 17e siècle. in-fol. — Rarissime.

13 L'Histoire en proverbes. A Paris chez P. Ferdinand (vers 1700). Sans nom de graveur. in-fol. en largeur.
Estampe curieuse avec des hommes et des femmes qui représentent des proverbes en action, avec une souscription de 9 lignes.

14 Deux petites gravures en couleurs, des amours aiguisant des flèches etc. in-12.

15 Quatre gravures en couleurs, des scènes d'enfants à la campagne. pet. in-fol. obl.

16 Le déjeuné. Jeune femme assise sur le bord de son lit, regarde par une lunette son dejeuner. En couleur. pet. in-fol.

17 Le premier pas masculin et le premier pas féminin. Paris, Ch. Bance. 2 pièces. pet. in-fol.
Très jolies gravures, faisant le pendant.

18 The village wanderer. «Health sparkles in her sprightly eye». Paris, Donnet. En couleurs. in-4.

19 On the wings of love. Jolie femme recevant une lettre. Lond. 1788. en manière noire. in-fol.

P. J. ARENDSEN

20 Portrait du Prince Henri des Pays-Bas (1820-1878). Utr. v. Bentum. gr. in-fol. sur Chine. Epreuve avant la souscription.

D. AUDRAN

21 Portrait de Corn. Visscher, graveur. (1629-1658). d'après lui-même. folio.

BALECHOU

22 Portrait de Guillaume, Charles, Henri, Friso, Prince d'Orange, d'après Aved. En ovale, à gauche. in fol.

BARNEY

23 The happy cottagers, Plate 1, (d'après W. Hamilton). Lond. 1794. au pointillé. gr. in-fol.

B. BARON

24 Portraits de Jean III, Comte de Nassau-Siegen (1583-1638) et sa famille, d'après A. v. Dyck. 1761. gr. in-fol.

F. BARTOLOZZI

25 Angelica Kauffman, portrait d'après J. Reynolds. John Boydell exc. 1780.in-fol.
Très joli portrait de femme.

26 A lecture on gadding, d'après I. R. Smith. Au pointillé. in-fol.
Belle estampe de costume.

27 Pomona. — Ceres. — Love and Honour, etc. 4 pièces rondes au pointillé, en brun ,d'après H. Banbury et A. Kauffmann. Lond. 1783.
Jolies estampes, 2 pièces ont été restaurées.

28 Portrait of Lady Catherine Beauclerk, d'après F. Cotes. Lond. 1778. pet. in-fol.
Tiré en bistre.

29 Têtes de femmes, d'après lui-même et d'après G. Hussey. Lond. 1775. 2 pièces. in-8.
Tirées en bistre, jolies estampes.

30 The prosperity of Great Britain contrasted with the misery of France. D'après T. Martyn. Lond 1794. gr. in-fol. en largeur.

31 Femme jouant du guitare, assise sous un arbre, en bistre. Lond. 1778. in-4.

H. BARY

32 Portrait de David Vlugh, Contre-Amiral de Hollande, décédé 1673. avec 6 vers en hollandais de G. Brandt et l'adresse de E. v. d. Hoef. in-fol. — Bel exemplaire.

P. V. D. BEEK

33 Portrait de Hortense Eugénie, Reine de Hollande; d'après Gérard, terminé par W. v. Senus. Amst. Maaskamp. in-12. sur papier pet. in-fol.

HANS SEBALD BEHAM

34 Trajan. Une femme prosternée devant l'empereur Trajan lui demande justice contre le meurtrier de son fils. (B. 82).
Pièce rare.

J. BEMME.

35 Train d'une armée. 6 eaux-fortes d'après D. Langendyck. 1800. in-4.
Belles épreuves avant la lettre.

36 Chevaux. 5 eaux-fortes d'après J. A. Langendyck. in-4.
Belles épreuves, avant la lettre.

C. BENTINCK

37 Portrait de Guillaume Alexandre, Prince des Pays-Bas (frère de Guillaume III); d'après une daguerréotype. Lithogr. de J. D. Steuerwald. sur Chine. in-fol.
Le Prince est représenté debout, dans les dunes, un fusil à la main droite. Non décrit.

JAN DE BISSCHOP

38 Le martyr de St. Laurent; d'après B. Breenberg. gr. in-fol. en larg.

39 Joseph faisant distribuer du blé pendant la famine en Egypte; d'après B. Breenberg. gr. in-fol. en larg.
Belle épreuve du premier état avant l'adresse de P. Schenck.

A. BLOOTELING

40 Portrait de Const. Huygens, d'après Netscher. in-4.
Belle épreuve.

41 Portrait de Edward Montagu, Comte de Sandwich, (1625-1672), amiral anglais, tué à la bataille de Solebay, d'après P. Lely. pet. in-fol.
Très beau portrait. (W. 30).

42 Guillaume Frédéric Casimir, prince de Nassau. (1613-1664) d'après P. Nason. avec 8 vers en hollandais de J. Westerbaen. in-fol.
A mi-jambes. Très belle épreuve.

43 Portrait de Gerard Hulft, Directeur-Général des Indes. (décédé 1656) d'après G. Flinck. pet. in-fol.

44 Portrait du Marquis de Mirabelle, d'après A. van Dyck. in-4.
Second état, avec „et Excud".

L. BOILLY

45 Les grimaces. 17 pièces en coul.

J. F. BOLT. — RICHTER

46 Deux portraits de Newton, celèbre physicien, par J. F. Bolt. 1794, et d'après Richter 1714. pet. in-8.

BONNEFOY

47 Innocent recreation. Animal affection. 2 pièces au pointillé en couleurs, d'après Miller. in-fol. obl.

C. Bos

48 Laochoon. 1548. — in-fol.
Ajouté, Bierweiler, De Kruisiging, De Begraving, en manière noire d'après Rubens. 2 grav. sans marges. in-fol.

Hieronimus Bos, (dit le drôle)

49 Niemant en kent hemselve. — Sans nom de graveur, avec l'adresse de H. Cock 1556. in-fol. obl.

Abraham Bosse

50 Le Bal. — Au centre un jeune homme et une jeune femme se tiennent par la main et se disposent à danser, tandis qu'à leur droite et à leur gauche des hommes et des femmes conversent entre eux. — Le Blond excud. avec privilège du Roy. — D. 1400. — Epreuve superbe de cette estampe rare.
Au bas quatre vers: Qui ne desireroit . . . etc.

51 L'Ouie. — Compagnie de femmes et d'hommes, faisant de la musique. G. D. 1072.

52 La touche. — Homme avec une jeune femme sur ses genoux. Paris Tavernier. — G. D. 1075.

53 Une femme en couche. — Chez le Blond. — G. D. 1376.

54 Une accouchée à laquelle on apporte son enfant au retour du baptême. — Bosse exud. — G. D. 1377.

55 Les cinq sens. 5 gravures. pet. in-4. en largeur.
Jolies estampes de costume.

F. Bouttats

56 Portrait de Henricus Hondius, graveur. (1573-1610). d'après lui-même. 2e état. pet. in-4. (v. S. 2538*b*).

P. Breughel

57 Laet die boeren haer Kermis houwen. — Avec l'adresse de P. Cock. gr. in-fol. en larg.
Kermesse flamande au 16e siècle. — Estampe très remarquable pour les moeurs et coutumes. — Très belle épreuve.

Pieter Breughel (le vieux)

58 La tentation de St. Jacques; sans nom de graveur, avec l'adresse de H. Cock, 1556 (ou 1565). fol. obl.

59 St. Martin faisant boire les paysans et mendiants. Par Hendrik Hondius d'après Hier. van Aken ou P. Breughel. — gr. in-fol. en larg.
Belle estampe de moeurs et de coutumes.

60 Jésus dans les limbes; par P. A. Merica, avec l'adresse de H. Cock. fol. obl.

61 La femme adultère; par P. Perret. 1579 avec l'adresse de P. de Jode à Anvers. fol. obl.

62 Patientia; par Petrus a Merica, et avec l'adresse de H. Cock 1557. fol. obl.

R. Brookschaw

63 Un boulanger sonne du cor pour annoncer le pain frais, sa servante prend du lait d'un marchand de lait. En manière noire d'après J. Steen. Belle épreuve avant la lettre.

Th. Burke

64 Cupid and Euphrosine. — Flore arrange pour que Varelst les peigne. — 2 gravures rondes au pointillé en couleur, d'après A. Kauffman. in-fol.

JACQUES CALLOT

65 Combat à la barriere faict en cour de Lorraine le 14 Feburier en l'anné . . . 1627. Representé par les discours et poësie du Sieur H. Humbert. Enrichy des figures du Sieur Jacque Callot. Nancy. Seb. Philippe 1627. in-4.
Exemplaire complet du texte avec la suite de un titre et de 9 estampes, qui comptent parmi les meilleures et les plus spirituelles de l'artiste. Une estampe a été habilement restaurée.

S. CANTARINI (dit le Pésarèse)

66 L'Enlevement d'Europe. Jupiter transformé en taureau, nage vers la droite de l'estampe, portant sur son dos Europe. in-fol. obl. (B. 30).
Epreuve non signée.

A. CARDON

67 La visite du pasteur. — La séparation douloureuse. — Le curé de campagne. — D'après D. Westall. Paris 1807. — 3 pièces en couleur. in-fol. obl.

CHRISTINE CHALON

68 The Dutch snuff woman, d'après A. v. Ostade, London, Picot. à l'aquatinte, en couleur.
Jolie gravure. — Rare.

CHARON

69 Le riche a besoin du pauvre. — Le pauvre a besoin du riche. d'après Dunant. 2 ff. à l'aqua-tinte, faisant pendant. pet. in-fol.

R. COLLIN

70 Portrait de J. Ad. Kielmann (de Kielmannseck), Premier-ministre de Schleswig Holstein (1612-1678); d'après H. Quellinus, dans une belle cartouche. Avec 6 vers en latin de Olearius. in-fol.

CORNILLIET

71 Portrait de Sophie Frédérique Mathilde, Reine des Pays Bas, sur acier d'après de Keyser. sur chine. gr. in-fol. — Beau portrait.

COUCHÉ

72 L'Amour volage. — Venus pélerine. — Paris chez le Vasseur. 1778. 2 ff. in-fol.

C. VAN DALEN

73 Portrait d'Aretin, d'après le Titien. in-fol.
Belle épreuve, avant la lettre.

74 Portrait de Boccace, d'après le Titien. in-fol.
Belle épreuve.

75 Portrait de Barbarelli dit le Giorgion, d'après le Titien. — Exemplaire réemmargé.

76 Portrait de Henri, duc de Gloucester (1640-1660) Fils de Charles I, roi d'Angleterre. d'après S. Luttichuys avec l'adresse de Nic. Visscher. gr. in-fol. — Belle épreuve.

DANCKER DANCKERTS

77 Chasse aux pinsons. — Chasse au cerf. — Un homme suivi de son chien, sur un pont. — Un berger monté sur un âne, devant lui une femme à pied. — Une femme assise, avec un enfant sur ses genoux; paysage. — Clair de lune. — 6 estampes, des paysages d'après C. Berghem. in-fol. obl.
Le Blanc n⁰. 5—10.

Hend. Dankerts

78 Allégorie. Le Marquis d'Avalos et sa femme (?) d'après le Titien, «Ex collectione Comitis Pembrochiae» Hend. Danckers Hagâ-Batavus sculp. et excudit. in-4 obl.
Epreuve magnifique, d'une estampe fort rare.

Darcis

79 L'Egarement et la dissipation, d'après H. Singleton. Paris, Bance. au pointillé. in-fol.

W. Jz. Delff

80 Michiel Jansz. Miereveld, peintre (1567-1641) d'après A. van Dyck. fol. — F. 47.
Très belle épreuve avant toute lettre. — Avec l'autographe de W. Jz. Delff.

L. Deplaces.

81 Charles, comte de Nassau-Usingen-Saarbrück. (1718-1775) d'après Perrocel. in-fol. — Portrait équestre.

P. Devret.

82 Portrait de Louis Duc d'Orléans, fils du Régent, d'après C. Coypel. Paris, chez Bligny. pet. in-fol.

W. Devrient

83 Portrait de Louise Auguste Wilhelmine Amélie, Princesse de Prusse, épouse du Prince Frédérique. (1808-1870). d'après Krüger. in-4. Avant toute lettre, n. rogné.
Non décrit.

W. Dickinson

84 Mrs. Yates in the character of Medea, d'après R. E. Pine. Lond. 1771. en manière noire. gr. in-fol.
Très belle épreuve.

R. Dunkarton

85 Femme dansante, au tambourin, et quatre femmes faisant de la musique, d'après A. Kauffman. Lond. Sayce. 1771. en manière noire. gr. in-fol.

Albert Durer

86 L'Homme de douleurs aux bras étendus. (B. 20).
Copie avec l'adresse de Cl. Jansz. Visscher.

87 Crucifix. Petite estampe ronde. (B. 23).
Copie en contre partie de l'estampe originale. Gravure en guise de nielle connue comme le pommeau de l'épée de l'empereur Maximilien.

Corn. Dusart

88 La fête de village. L'estampe représente une large rue de village, peuplée d'un grand nombre de figures, une paysanne dansant avec deux paysans, etc. in-4. en largeur. (B. 16).
Belle épreuve d'une des plus intéressantes gravures de l'artiste.

89 Le violon assis. Intérieur d'un cabaret avec un homme qui joue du violon, plusieurs hommes, femmes et enfants. Dans la marge du bas les mots: Rusticus ex animo, non pullus Hijpocrita gaudet. gr. in-4. (B. 15).
Belle épreuve.

R. Earlom

90 The Smoakers (*sic*), en manière noire, d'après D. Teniers. J. Boydell exc. 1768. in-4. — Très belle épreuve.

R. EARLOM

91 The exhibition of the Royal Acadamy ot painting in the year 1771. — D'après Ch. Brandom. En manière noire. in-fol. obl.
Estampe intéressante. Exemplaire médiocre.

THOMAS LOPEZ ENGUIDANOS

92 Don Manuel de Godoy, prince de la Paix et de Bassano, général et homme d'état Espagnol. (1767-1851) d'après José Rivetes. 1807. — Très grand in-fol.
Portrait équestre. — Epreuve superbe avant toute lettre et à toute marge.

J. FABER

93 A scene in the careless husband. — A scene in the recruiting officer. — D'après Mercier. Lond. 1739. 2 pièces en manière noire. in-fol. obl.

FACIUS

94 His Royal Highness Prince Octavius, au pointillé d'après B. West. — Portrait en pied, comme enfant, avec un gros sabre.

S. FINCHAM

95 Mamma ... Trying to lisp. D'apres G. Hickes. Lond. 1808. En couleurs. in-fol. obl.
Jolie estampe.

W. FINDEN

96 The Attack. — The Defeat. — D'après W. Hunt. 2 estampes. in-fol. — Belles épreuves.

ALBERT FLAMEN

97 Le Jansénisme foudroyé. Cette estampe représente la déroute du Jansénisme, sous la forme d'un monstre à plusieurs têtes, foudroyé par les deux puissances, et la confusion des disciples de l'évêque d'Ypres qui vont chercher asile chez les Calvinistes, dont les ministres sont représentés debout à droite, etc. Pièce non signée. — Très rare.
L'Estampe parut en 1653, elle irrita beaucoup les solitaires de Port-Royal. (Robert-Dumesnil 357). — Bel exemplaire.

J. P. DE FREY

98 Portrait de veillard assis, d'après Rembrandt. sur chine. (L. B. 25). — Portrait d'homme d'après Drost. (L. B. 30). — Le philosophe à la chandelle d'après Brekelenkamp. (L. B. 33). — L'Ermite d'après le même. (L. B. 34). — Le Christ guérrissant la mère de St. Pierre d'après Metzu. (non décrit). — 5 pièces. in-4.
Toutes les épreuves sont du premier état. — Rare.

SIMON FRISIUS

99 L'Anneau nuptial. Cette estampe représente un hommes d'un certain âge, mettant un anneau au doigt d'une jeune femme. — Belle pièce.
L'Estampe est marquée à la lettre L, de Lucas de Leyde, et elle a été gravée dans le goût de ce célèbre artiste. Voir Bartsch n°. 3.

C. F. FRITSCH

100 Portrait de Guillaume IV, prince d'Orange Nassau, 1711-1751; avec l'adresse de F. Crajenschot. très gr. in-fol.
En buste de grandeur plus que nature; épreuve avant les retouches et le millésime 1751.

101 Le même, plus âgé; avec la même adresse, publié après sa mort. 1751. très gr. in-fol.

Gabrieli

102 Bal des paysans. Les soins rustiques. Entretien d. villageois. Occupations champêtres. d'après Varin. 4 pièces. pet. in-fol.
Jolies gravures. Ajouté: Les baigneuses flamandes. La nourisse flamande p. Suntach. 2 p.

Ph. Galle.

103 America. — Chr. Colomb avec une figure allégorique de l'Amerique. d'après J. Stradanus. adresse de Ph. Galle.

H. Gaugain

104 Girl and pig. — A boy mendin his net. 2 gravures en couleurs, d'après Westall. in-fol. obl.

W. Overend Geller

105 Portrait de Victoria, reine d'Angleterre (née 1819). d'après G. Swandale avec l'adresse de Ackermann à Londres 1838. très gr. in-fol. — Epreuve de toute beauté, grande de marge.
La reine est représentée à l'âge de 19 ans, en pied, assise dans un grand fauteuil; elle porte le costume royal. Au fond le château de Windsor.

W. Giller

106 Albert, prince de Galles. fils de Victoria (né 1841). d'après W. Hensel. avec l'adresse de Th. Mc. Leon à Londres 1844. gr. in-fol.
Epreuve superbe avec 4 lignes autographes de W. Hensel, daté de La Haye 1847.

J. Gole

107 Portrait de Corn. Tromp, comme Comte de Salisbury, buste à gauche, avec chapeau et grande perruque. en manière noire. pet. in-fol. (M. 5424).

108 Portrait en pied de François Louis de Bourbon, Prince de Conti né le 30 Avril 1664. en manière noire. — Belle épreuve.

H. Goltzius

109 Portrait de Charlotte de Bourbon-Montpensier. femme de Guillaume I d'Orange. (1547-1582). in-fol. — B. 179.
Epreuve du I état, avant l'adresse de Hondius.

110 Portrait de D. Coornhert, en buste dans un ovale dans un passe-partout de forme carrée, dont les quatre angles présentent des trophées composées de différens instruments qui désignent les arts et les scienees par lesquels Coornhert s'est rendu célèbre. gr. in-fol. (B. 164).
Cette gravure est un des plus beaux portraits de Goltzius.

111 Suite de 6 pièces de forme ovale, des divinités de la fable en clair-obscur. in fol. (B. 232-237).
Ajouté B. 238, Un magicien.

C. Goutsbloem

112 Potrait de Corn. Tromp, Lt. Amiral de Hollande. (1629-1691). d'après G. v. d. Eeckhout. av. 8 vers en hollandais et l'adresse de Cl. de Jonghe. folio.
Etat non mentionné par Muller ou v. Someren.

113 Portrait de J. van Galen, Amiral de Hollande (1605-1653) d'après J. Lievens, s. n. d. g. (p. C. Goutsbloem?) avec les amoiries au milieu des vers de J. Vos, sans adresse. in-fol.
Etat non décrit, voir M. 1761 et v. S. 1903.

W. Grebner

114 Guillaume II, roi de Hollande. (1793-1849). En manière noire d'après M. J. van Bree 1815. in-fol.
A mi-jambes à gauche; le bras dans une écharpe et près d'un canon.

V. Green

115 Saint Stephen, en manière noire d'après B. West. London, Boydell 1776. très gr. in-fol. en hauteur.
Epreuve superbe.

116 Jupiter and Io, en manière noire d'apres I. Hoppner. in fol.

117 Samson betrayed by Delilah, d'après P. P. Rubens. En manière noire. Lond. 1793. gr. in-fol. obl.
Epreuve à lettres ouvertes.

118 The Holy Family, en manière noire d'après Cam. Procaccini. Published London 1792. gr. in-fol.
Belle épreuve.

119 Virgin, Jesus, Elizabeth and John. En manière noire d'après Willibert. London, Boydell 1774. pet. in-fol.

J. B. Greuze

120 Le paralitique servi par ses enfans, par J. J. Flipart. 1767. — L'Hermite. par H. Marais. — 2 belles estampes. gr. in-fol. en largeur.

P. v. Gunst

121 Lucy Countess of Carlisle, Daughter of Jocelin Earle of Northumberland. Portrait d'après A. van Dijk. 1637. in-fol.

L. Halbou

122 Les dragons de Venus, (trois jolies filles dans une fenêtre) d'après Eisen père. A Paris chés Basan.
Belle gravure.

S. Harding

123 Mr. Kemble in the character of Mentevole in the tragedy of Julia. 1788. pet. in-fol.

Ch. Hess

124 Rubens and his first wife, d'après Rubens. London, Green 1795. gr. in-fol.

C. H. Hodges

125 Portrait de Guillaume Frédéric comme prince-hériditaire d'Orange-Nassau. in-fol.
En manière noire. Belle épreuve, avant la lettre.

126 ——— Le même portrait. Epreuve avec la lettre.

127 Wierd Adels, Stuurman op het Hollandsch Kofschip De Bloeijende Blom. — Christ. Cornelis, matroos op het Hollandsch Kofschip De Vriendschap. — 2 Zwarte kunst-portretten naar J. Perkois. kl. fol.

128 La descente de la croix; d'après Rubens. En manière noire, en couleur, dans un beau cadre doré, sous verre.

F. Holl

129 Coming of age in the olden time; d'après W. P. Frith. Glasg. 1854. très gr. in-fol. en larg.
Très belle gravure.

I. Holloway

130 Portrait du Général Washington. avec une scène historique au bas. Lond. 1794. pet. in-fol.

Honoré

131 La Serinette. d'après Boily. Paris, Roger. gr. in-fol.

Rom. de Hooghe

132 Portret van Cornelis Tromp Lt. Admirael van Hollandt en West Vrieslandt; ter halve lijve van voren naar links, in de rechterhand de commandostaf. de linker steunt in de zijde, in het verschiet een zeeslag. gr. fol. — Zeldzaam.

133 Pierre le Grand, empereur de Russie. (1672-1725) sans nom de graveur. in fol.
Attribué à Rom de Hooghe.

134 Lots d'estampes historiques. 9 pièces. in-4, et in-4. obl.

135 Prospectus Plateâe Veteris ante Castrum. — Palatium Urbanum cum Foro Olitorio. — Avec plusieurs figures. 2 ff. gr. in-fol. en largeur.

D. Hopfer

136 Sept hommes très laids et avec des petites sonnettes à leurs pieds dansent comme des fous autour d'une vieille femme, tenant dans la main droite un pot de vin et dans la main gauche sur son épaule une broche avec des saucissons. — Estampe très rare, marquée au bas de la droite. — Bel état. (B. 73).

I. Houbraken

137 Portrait de Sigb. Havercamp, Professeur à Leide (1684-1742) d'après F. v. Mieris. in-fol.
Epreuve magnifique tirée sur soie blanche.

138 Collection de portraits gravés par cet artiste. 28 pièces. in-8.

Ingouf le Jeune

139 Canadiens au tombeau de leur enfant, d'après Le Barbier l'aîné. Paris 1786. gr. in-fol.

F. Janinet

140 Reste d'un ancien Temple aux environs de Puzzole; à l'aquatinte en couleurs d'après Clerisseau 1769. Paris, chez l'auteur. pet. in-fol.

Jazet

141 Judith, d'après H. Vernet. Paris, Goupil. gr. in-fol. en hauteur.
Epreuve magnifiqne de cette feuille capitale.

R. Jelgerhuis

142 Portrait de Le Francq van Berkhey, médecin et écrivain à Leide. En manière noire. in-8.
Curieux portrait, assez rare.

143 Portret van Sr. Pieter Magito, vermaard Hollandsch Koord-dansser, geboore in 's Hage 1708 «oud twee en tachtig jaar nog op de koorde sprong». 1790. fol.
Zeer zeldzame gravure, zwarte kunst. Fraai exemplaar.

Fr. Jentzen

144 Portrait de Frederic Guillaume III, Roi de Prusse (père de la Princesse Frédéric) Lithographie d'après E. Gebauer. 1831. gr. in-fol.

P. de Jode

145 Claire Marie, comtesse de Nassau, princesse de Ligne, 1625-1695, fille de Jean de Nassau, le cadet, avec l'adresse de J. Meyssens. in-4.

C. Josi

146 Portrait du Général Daendels, 1798. En couleur. gr. in-8. — Rare.

J. W. Kaiser

147 De Schuttersmaaltijd, d'après van der Helst. Amst. Buffa, 1848. très gr. in-fol. en largeur.
Très belle épreuve, avant la lettre.

148 Portrait de S. A. R. le Prince Frédérique des Pays-Bas, Comme Grand-Maître de l'Ordre des Francs-Maçons. Utrecht, Andriessen. gr. in-fol.

A. Kauffmann

149 Portrait de femme, en brun. 1780. 4°.

H. Kohler.

150 Adolphe de Nassau-Weilbourg, grand-duc de Luxembourg, né 1817. lithographie d'après D. Monten. in-fol.
A cheval et entouré de son Etat-major.

Lambert Jeune

151 Scènes de la vie de camps des alliés devant Paris. 4 pièces en couleur d'après Malbranche. Paris, Basset. in-fol. obl.

Nic. Lassaeus

152 Portrait de J. J. Boissard, poète. (1528-1602). in-8. avec des vers en grec et en latin dans les marges. in-fol.
Portrait rare.

J. Ph. Le Bas

153 David Teniers et sa famille, d'après D. Teniers. gr. in-fol. en largeur. — Belle épreuve.

154 L'Hiver, d'après N. Lancret. Avec huit vers en français. Paris, chez la Vve de F. Chereau. A. P. D. R.
Belle gravure, intéressante pour les costumes et l'interieur.

155 L'Enfant prodigue. — Les œuvres de miséricorde, d'apès D. Teniers. — 2 feuilles. gr. in-fol. en largeur.
Très belles épreuves.

156 Le retour à la ferme; d'après N. Berghem. gr. in-fol. en largeur. — Epreuve magnifique.

P. F. Le Grand

157 The beautiful Rhodope in love with Esop. Au pointillé en couleur d'après A. Kauffman. Paris, Le Grand. in-fol. obl.

158 The King Psammetichus of Egipt in love with Rhodope, d'après A. Kauffman. au pointillé en brun. estampe ovale. in-fol.
Ajouté deux autres gravures au pointillé en brun et en couleur d'après A. Kauffman. in-fol.

R. Le Noir

159 Charlotte at the tomb of Werther. Paris, Le Noir. Au pointillé, en brun. figure ronde. in-fol.

Le Veau

160 Partie de son œuvre: Le Marchal de campagne, d'après Berghem. — Les femmes à la pêche. — L'Aurore d'un beau matin. — La jeune Napolitaine à la pêche, d'après J. Vernet. — Vue près Pouzzol au golfe de Naples. — La cascade de Tivoli, d'après la Croix. — 6 estampes. gr. in-fol. — Belles épreuves.

J. P. Levilly

161 What you will. — Ce qui vous plaira. Au pointillé. in-fol.

162 Dancing dogs, d'après G. Morland. in-fol.

G. G. Lewis

163 « Hafed ». A celebrated deer hound; d'après E. Landseer. Lond. Ackermann 1837. gr. in-fol. en largeur.
Epreuve magnifique.

Lucas van Leyden

164 Mardochée mené en triomphe. in-fol. en larg. (B. 32, Volbehr 30)
Très belle pièce. — Rarissime.

165 Jesus Christ outragé dans le prétoire. (B. 47).

Dalla Libera

166 Portrait de Georges Washington, d'après Longhi. in-4.

F. Lignon

167 Le Prince d'Orange (plus tard Guillaume II) d'après Odevaere, en pied. Paris 1816. très gr. in-fol.

J. E. Liotard

168 Son portrait, à mi-corps assis, avec un bonnet, et la main gauche sous son menton. En manière noire « effet clair obscur sans sacrifice». gr. in-fol.
Estampe excessivement rare. — Bel exemplaire

Cl. A. Littret de Montigny

169 Le Dauphin, père de Louis XVI. — Madame la Dauphine. — Deux portraits dans des medaillons soutenus par la France affligée, d'après Schenau. Paris 1767. — 2 ff. in-fol.

Loire

170 Les différents nations de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Paris chez Surugue. 1720. — 4 ff. pet. in-fol.

de Longueil

171 Le Cabaret Flamand. — Halte Flamande. — 2 belles gravures d'après I. v. Ostade. gr. in-fol. en couleur.

J. E. Marcus

172 Portrait de Menno Baron de Coehoorn, Général en service des Provinces-Unies, d'après Netscher. Publié 1819. gr. in-4.

J. DE MARE

173 Emma, Reine-Mère des Pays-Bas. — Gr. in-fol.
Epreuve avant toute lettre sur chine. — Beau portrait en eau-forte, représentant la Reine à l'époque de Son entrée en Hollande en 1878.

R. S. MARUCARD

174 Portrait du Comte de Cagliostro, d'après Bartolozzi. Lond. 1786. buste, au pointillé, à droite, levant les yeux au ciel. in-fol.
L'Exemplaire est à toutes marges, mais il a été plié.

I. MASSARD

175 La cruche cassée, d'après J. B. Greuze. in-fol.
Très jolie estampe.

A. MASSON

176 Portrait de Marin Cureau de la Chambre, médecin du roi Louis XIV, (1594-1669), d'après P. Mignard. 1665. in-fol.
Un des chefs d'oeuvre d'Ant. Masson. Epreuve superbe du premier état, avant les contre tailles sur la joue gauche.

ISRAHEL VAN MECKENEN

177 St. Christophe portant sur ses épaules l'enfant Jésus au passage d'une rivière. (B. 90).

P. W. VAN MEGEN

178 Portrait de Louis Marie Comte de Welderen, capitaine de la marine hollandaise (1757-1782), d'après T. P. C. Haag 1782. in-fol.

M. MERIAN

179 Le printemps, l'été et l'automne. Suite de 3 gravures avec l'adresse de P. Fürst et S. Vrancx. in-fol. obl.
Très belles estampes de moeurs et de costume.

F. MEYER

180 Portrait du Comte Rostopsin de Woronowo, Général de l'Infanterie Russe, d'après Gebauer. 1815. gr. in-4.

H. MEYER

181 The stolen kiss, d'après W. Kidd. Lond. 1823. in-fol. en larg.

M. MOUROT

182 Portrait de la Reine Sophie, comme Princesse-Héritière. Lithogr. sur chine.

M. MOZIJN

183 Portrait de Egb. Meeuwisz. Kortenaer, Lt. Amiral de Hollande.(1600-1665). avec 8 vers en hollandais par P. Elzevier et l'adresse de J. Kralinge. folio.

G. E. MÜLLER

184 Portrait de Guillaume I, Roi des Pays-Bas, avec souscription en allemand. Publié au profit des blessés dans la Citadelle d'Anvers gr. in-4.

R. MUYS

185 Portrait de G. Oorthuys. Capitaine de la marine (décédé 1812). d'après R. Muys 1782. Rotterd. Krap. in-fol.

N. NIEUWHOFF

186 Portrait d'Alexandre I, Empereur de Russie, d'après Geuzendam. Amsterdam. W. Esser. dans une belle cartouche. gr. in-4. — Beau portrait.

E. ORME

187 The spencer, d'après W. Orme. Lond. 1797. au pointillé. in-4.

C. DE PASSE

188 Collection d'estampes illustrant les oeuvres de Virgile. 45 pièces. in-8. obl.

G. PATERSON

189 A glimpse of an English homestead, d'après J. F. Herring. Lond. 1854. très gr. in-fol. en larg. — Belle gravure.

W. PETHER

190 Portrait de B. West, d'après W. Lawrenson. Lond. s. d. ovale, buste à droite, en manière noire.
Très beau portrait.

PETIT

191 Portrait de Marie Galle Lise de la Fontaine Solare de la Boissiere, d'après de la Tour. in-fol.

CH. PHILLIPS

192 The boy and pidgeons, d'après M. Mola. Lond. Boydell. 1766. en manière noire. in-fol.
Ajouté: Shakespeare nursed by Tragedy and Comedy par B. Smith d'après G. Romney. in-fol. obl.

C. PLOOS VAN AMSTEL

193 Dame buvant, d'après G. Terborch. Estampe en manière d'un dessin, imprimée en brun. in-fol.
Très bel exemplaire.

R. POLLARD

194 General La Fayette in prison, attended by the Marchioness and his amiable daughters; d'après E. Stothard. Lond. 1800. in-fol. en largeur.

P. PONTIUS

195 Portrait de Thomas de Savoie, Prince de Carignan. d'après A. van Dijck. in-fol. — Belle épreuve.

196 Portrait de Adr. Pauw, Sieur de Heemstede, ambassadeur des Etats Généraux à la diète de Munster. (1585-1653). d'après Hulle. Avec les mots accessit etc. 1648. in-fol.
Bel exemplaire.

J. PYE

197 En Arcadie, d'après I. M. W. Turner. Lond. 1828. gr. in-fol. en largeur.
Epreuve magnifique, sur chine, avant la lettre.

B. PYNE — I. YOUNG

198 The stray'd child. — The stray'd child restored. d'après I. Ward. Lond. Morgan 1799. en manière noire, en couleur. 2 feuilles gr. in-fol. en largeur.

Crisp. van Queboren

199 Portrait de Henriette Catherine d'Orange-Nassau fille de Frédéric Henri, épouse de Jean Georges II des Anhalt-Dessau. (1637-1708). à l'âge de 6 ans. Ian Veeli exc. Hage. in-4. — Rare.

Quenedy

200 Portrait de femme, buste, finement colorié. in-12.

H. H. Quiter

201 Portrait de Mr. de Mesme, Chevalier Comte d'Auaux... Ambassadeur extraord. et plenip. de Sa Majesté pour les traittez de paix à Nimegue. En manière noire. gr. in-4.

N. Ransonnette

202 Nostradamus Fils fait voir dans l'avenir à Marie de Medicis le thrône des Bourbons qui lui est destiné. Par. 1782. in-fol.

Rembrandt

203 La descente de croix. gr. in-fol. (B. 81).
Superbe épreuve de cette feuille capitale, avec l'adresse de Hendrickus Ulenburgensis

204 Le retour de l'enfant prodigue. in-4. (B. 91).
Très belle épreuve du premier état.

205 Trois figures orientales. 8°. (B. 118).
Très belle épreuve du 2[d] état.

206 Le dessinateur. in-12. (B. 130).
Epreuve du premier état.

207 Deux gueux, en pendants. («tis vinnich kout», «Dats niet»). 2 pièces. in-12. (B. 177, 178).
Belles épreuves, avec marges.

208 Diane au bain. in-4. (B. 201).
Epreuve du premier état au fond sale.

209 Portrait de Jan Antonides van der Linden, Professeur de medicine à Leyde. 1609-1664. in-8. (B. 264).
Très belle épreuve du 2[e] état, sur papier du Japon, avec marges.

210 La Ronde de Nuit (Amsterdamsche Gewapende Burgery 1642) p. L. A. Claessens. Amst. 1797. gr. in-fol. en largeur.
Très belle épreuve de cette estampe rare.

211 Le moine dans le blé. — Copie de Denon de l'eau-forte scabreuse et rarissime.

212 Le lit à la française. Copie du 3[e] état.
Une des rares gravures scabreuses du maître.

W. S. Reynolds

213 Paysan retournant à sa ferme. En manière noire en couleurs d'après J. Barney. gr. in-fol.

J. E. Ridinger

214 Betrachtung der wilden Thiere, mit beygefügter vortrefflichen Poesie B. H. Brockes. Augsb. 1736. Titre et 38 estampes. in-fol. obl.
Titre et les n[os] 1—33, 35—37, 39, 40. (Th. n°. 195—235).

J. E. Ridinger

215 Jaeger und Falkeniers mit ihren Verrichtungen. 24 feuilles. in-fol.
Thienemann n°. 113—138, manque O (n°. 127). Un peu mouillé.

216 Scènes de chasse. 4 pièces. in-fol. obl.
Th. n°. 70, 71, 81, 84.

217 Die vier Tageszeiten. 4 gravures (d'après Berghem) en manière noire J. E. Ridinger excud. Aug. Vind. gr. in-fol. en largeur.
Thienemann 3e Suppl. 1387—1390.

Roeillot de Mars

218 Maria mit den Kindern Jesus und Johannes. (La belle Jardinière); d'après Raphaël. Lithogr. Berlin 1833. gr. in-fol.
Ajouté: Der Raub des Hylas. Lithogr. de Oldemann d'après C. Sohn. gr. in-fol.

G. Ruotte

219 Portrait of the Honble. Elizabeth Vernon Countess of Harcourt, d'après A. Kauffman. Lond. 1784. pet. in-fol.
Joli portrait de femme.

Le Prince Rupert

220 Le Petit Exécuteur; répétition de la tête du Grand Exécuteur. en manière noire. pet. in-4. obl.
Très belle copie, probablement de Vaillant.

H. T. Ryall

221 The Scoffers; d'après A. Rankley. Lond. 1853. très gr. in-fol. en larg. — Belle gravure.

L. Sailliar

222 Portrait de Guillaume II, Prince d'Orange (1626-1650) d'après G. Honthorst. gr. in-fol.
Très joli portrait, le Prince est représenté en pied avec un grand chapeau. Recherché.

I. D. de Saint-Jean

223 Le Roy. Portrait de Louis XIV. — D'après I. D. de St. Jean. in-fol.
Portrait en pied. — Le roi est assis dans un fauteuil, sous un baldaquin. Estampe très rare.

223a La Reine. Portrait de Marie Thérèse d'Espagne femme de Louis XIV. — D'après I. D. de Saint-Jean. in-fol.
Portrait en pied. — La reine est assise dans un fauteuil, sous un baldaquin. Estampe de costume très remarquable.

M. de Sallieth

224 Portrait de W. van Braam, Contre-Amiral de Hollande. (1732-1807). d'après I. Craco. Amst. Roos. in-fol.

225 Portrait van Jacob Pieter van Braam, Captein ter Zee en thans schout bij Nacht. Naar Schmidt. Rotterd. M. de Sallieth. gr. fol. — Fraai ex.

226 — Hetzelfde portret. Zeer fraai gekleurd exemplaar. — Zeldzaam.

Schau

227 Portrait de Louise Auguste Wilhelmine Amélie Reine de Prusse. Lithographie. Berlin, E. Gebauer. gr. in-fol.
Beau portrait.

P. Schenck

228 Lot de gravures en manière noire: L'Esté, Charitas, Spes, Justitia, Fides etc. 12 feuilles.

Françoise Schöpfer

229 Charles (pseudo-)prince de Nassau-Siegen, amiral de Russie sous Cathérine II, mort à Paris 1805, d'après Ph. Leclerc 1794. in-fol. — Rare.

C. Schultz

230 Pierre le Grand, empereur de Russie (1672-1725) lithogr. d'après H. F. Schopin. — Portrait en pied en très grand format.

J. K. Sherwin

231 Portrait de Carolus Howard, Comes Marescallus Angliae Dux Norfolciae. natus 1746. d'après Gainsborough 1783. en pied. gr. in-fol.

H. Singleton

232 Education, grav. par W. Bond. — Nurture, grav. p. J. Godby. London, Knight. 1793. 2 gravures faisant pendant, en pointillé en couleurs. in-fol.

Sixdeniers

233 Des femmes se baignant, d'après Rioult. 2 ff. — Vois-tu? Le Canard, p. Augell. 2 ff. — ens. 4 p. pet. in-fol.

D. Sluyter

234 Portrait du Prince Frédéric des Pays-Bas, comme Grand-Maître des Francs-Maçons; d'après H. Langerveld, 1817. gr. in-fol.

J. R. Smith

235 His Moste Serene Highness Louis Philippe Joseph Duke of Orleans. Portrait en pied, en manière noire d'après J. Reynolds. gr. in-fol.
Exemplaire un peu taché.

J. van Somer

236 Le dentiste. En manière noire, avec l'adresse de F. de Wit. — Belle épreuve.

P. van Sompel

237 Henri, comte de Nassau, Stathouder de Hollande (1483-1538), d'après P. Soutman. gr. in-fol.
Dans un beau cartouche.

P. Soutman

238 Jean Maurice de Nassau-Siegen, gouverneur du Brésil. (1604-1679) avec l'année 1649. gr. in-fol.

J. Spilsbury

239 Portrait de Benjamin West, buste à gauche, en manière noire. in-8°.

R. Strange

240 Portrait de Henriette Marie, Reine d'Angleterre, assise avec deux petits enfants, dont un sur ses genoux, d'après A. van Dijck. 1784. gr. in-fol.

W. J. Strunck

241 Portrait de Louis XVI, en médaillon, au bas une scène de sa mort. pet. in-8. en bleu, à toutes marges.

J. Suyderhoef

242 René de Chalons, prince d'Orange-Nassau, Stathouder de Hollande. (1518-1544) d'après P. Soutman gr. in-fol. — W. 69.
Dans un beau cartouche.

243 Jean, comte de Nassau Siegen, d'après A. van Dijck. in-fol. — Belle épreuve; montée.

244 Portrait de Corn. Trigland, pasteur de l'église réformée à La Haye. (décédé 1672); d'aprés I. Mijtens. in-fol.
Epreuve magnifique tirée sur soie blanche.

245 Portrait de Julius à Beyma I. C. Primarius Juris Civilis Professor quondam in Acad. Leydensi ac Franeq. et Consil. in Suprema Curia Frisiae. (1539-1598) C. Fontanus excud. in-4. (W. 11).

246 Portrait de Const. Huygens d'après A. Hanneman. Avec quatre vers en latin de lui-même. pet in-8.
Très rare, on trouve parfois ce portrait dans les exemplaires de ses: „Momenta desultoria". Selon M. van der Kellen, le graveur serait Suyderhoef et non L. Vorsterman

247 Portrait de H. de Keijser, architecte à Amsterdam. (1565-1621); d'après T. de Keyser, avec 6 vers de Vondel.

W. Swanenburg

248 Abraham Bloemaert, peintre (1564-1647). pet. in-fol.
Superbe épreuve du I état, non terminé, l'ovale seule, avant le nom du graveur, et avant les figures allégoriques, etc.

P. Tanjé

249 Portraits de princes de la Maison d'Orange Nassau. 6 p. in-fol.

B. Taurel

250 Portrait de la Reine Anne Paulowna. d'après J. B. v. d. Hulst. Amst. Buffa. sur chine. gr. in-fol.

S. Thomassin

251 Portrait de Guillaume III, roi d'Angleterre, en forme de médaillon. pet. in-fol.
Ajouté: Portrait du même, avec la Reine, en forme de médaillon. p. I. Clark.

Titien Vecellio

252 La Sainte Vièrge accompagnée de Saints. fol. obl. (B. 2).
Epreuve avant l'adresse, avec Hh exc.

C. Troost

253 Saartje Jansz en Reinier Adriaansz. En manière noire. in-fol.
Belle épreuve de cette amusante gravure.

253*a* Huwelijksvoorstelling aan de ouders van Saartje Jansz., gravure de Punt et Tanjé. Amst. 1754. in-fol.

W. Vaillant

254 Dame buvant, d'après G. Terburch, en manière noire. in-fol. (W. 182, 3e état).
Très belle épreuve de cette jolie gravure.

W. VAILLANT

255 Scène dans un bordel, d'après Geraers. en manière noire, gr. in-fol. obl.
Belle estampe.

256 Concert de neuf personnes, en manière noire d'après Geraers. gr. in-fol. obl. — Belle estampe.

G. VALCK

257 Faune et Nymphe, d'après C. Netscher. En manière noire. in-fol.
Belle estampe.

258 La leçon de musique, en manière noire. pet. in-fol.
Jolie estampe, belle épreuve.

VANDERHAERT

259 Portrait de S. A. R. le Prince d'Orange (Guillaume II), d'après v. d. Hulst. Lithogr. Gobert et Spelle, Bruxelles. gr. in-fol. Beau portrait.

GIJSBERT VAN VEEN

260 Jean de Bologne, statuaire et architecte célèbre, né à Gand, 1529. in-fol.
Beau portrait dans une bordure ovale, placée au centre d'un monument. — Très belle épreuve.

I. VEENHUYSEN

261 Portrait de Volkhard Schram, (16...—1673) Vice-Amiral de Hollande et West-Frise. Avec 12 vers en hollandais de H. v. d. Meer, et l'adresse de E. v. d. Hoof. in-fol.

J. VAN DE VELDE

262 Les douze mois. N°. 4 (Aprilis)—12 (December) de la suite. in-fol. en largeur. (Franken n°. 150-161).
Tirage du 18e siècle sur papier de Hollande.

P. VELYN

263 Portraits de Guillaume II, comme Prince d'Orange, et de son épouse Anne Paulowna, d'après J. W. Pieneman. in-fol.

J. VERKOLJE

264 Portrait de W. van Brakel, 1635-1711. en manière noire (W. 6).
Très beau portrait de ce célèbre théologien.

265 Portrait de J. van de Kapelle. pasteur réformé à Leide. (1632-1696). En manière noire, imprimé en brun. in-fol. — Bel exemplaire.

266 Portrait de Th. à Bleyswyck, historien de Delft. (1641-1671). En manière noire. in-4. — Bel exemplaire.

267 Portrait de G. Saldenus, pasteur réformé à La Haye (1627-1694). En manière noire. gr. in-8. — Bel exemplaire.

N. VERKOLJE

268 L'Homme avec l'estampe obscène, d'après A. Houbraken, en manière noire. in-4.
2e état, avec l'estampe tournée.

C. VERMEULEN

269 Dominus Nicolaus Vander Borcht. Portrait d'après A. van Dyck. gr. in-fol.
Epreuve du 2d état.

R. Vinkeles

270 Portraits de Guillaume V et de la Princesse Frédérique Sophie Wilhelmine, son épouse. Portraits équestres d'après J. P. C. Hoog. — Avant la lettre.
Bel exemplaire.

C. Visscher

271 Couronnement de la Reine Hedwige de Suède. gr. in-fol. en largeur. (W. 139, I).
Très belle eau-forte, premier état, avant la souscription dans la marge inférieure et sans la lumière des chandelles. — Très rare et dans un bel état.

L. Vorsterman

272 Jean, comte de Nassau-Siegen, d'après A. van Dyck, avec l'adresse de Vorsterman. in-fol. — H. 199.
Epreuve superbe du II état.

F. B. Waanders

273 Portrait de Marie Messemaeckers, jeune pianiste, née à Bruxelles. Lithogr. d'après A. I. Enhle. in-fol.

274 Portraits du Prince et de la Princesse Henri des Pays-Bas. Lithographies. 2 ff. gr. in-fol.

C. E. Wagstaff

275 The baptism of the Covenanters, d'après G. Harvey. Lond. 1837. gr. in-fol. en hauteur.

P. A. Wakkerdak

276 Portrait de Coenr. Fr. Hurlebusch, organiste à la Vieille Eglise à Amsterdam (vers 1746). En manière noire, avant la lettre.

J. Wandelaar

277 Portrait de H. Boerhaave, célèbre professeur en médecine à Leide, buste en ovale en face et à droite avec souscription de trois lignes en latin et au bas une vignette. pet. in-fol. — Beau portrait.

W. Ward

278 Her Highness the Princess Victoria; portrait de la reine Victoria à l'âge de 8 ans, d'après Fowler. Lond. 1825. in-4.

279 Boaz and Ruth, d'après F. Wheatley. London, Morland 1806. en manière noire. gr. in-fol.
Belle épreuve.

J. Watson

280 The dishabille, d'après Metzu. 1776. en manière noire. in-fol.
Epreuve magnifique.

281 The musical lady, d'après Metzu. London 1777. en manière noire. in-fol.
Très belle épreuve.

D. Weiss

282 Buxoma. Jeune fille portant des seaux au lait. Au pointillé en coleur. d'après H. Bunbury. London, Strilson. in-4.

283 ——— La même estampe. Ex. avec les marges coupées.

F. WHEATLEY

284 Primroses. (Cries of London). Au pointillé en couleurs, sous verre dans un vieux cadre en or.

J. G. WILLE.

285 Tricoteuse Hollandaise, d'après F. v. Mieris. Paris chés l'auteur. gr. in-fol.
Belle gravure.

L. WOLF

286 Portrait du Prince Blucher de Wahlstadt, Maréchal de Prusse. au bas la bataille de Katzbach. Berlin, Schiavonetti. in-fol.

D. WOLSTENHOLME

287 Pigeons. — Portrait of a carrier, a black mottle, an almond. Lond. 1834. 3 feuilles, à l'aquatinte en coleurs. in-fol. — Rare.

W. WOOLLETT

288 The Death of General Wolfe, (dans le siège de Quebec, le 13 Sept. 1759) d'après B. West. Lond. 1776. gr. in-fol.
Très belle gravure.

289 The jocund peasants. — The cottagers; d'après Du Sart. Lond. Boydell 1765-67. 2 p. in-fol.
Très belles épreuves.

PH. WOUVERMAN

290 Le Pot au Lait. — La Chasse à l'Italienne. — 2 belles gravures par J. Ph. Le Bas. gr. in-fol. en larg.

291 Grande chasse à l'oiseau. — Grande chasse au cerf. — 2 gravures par J. Moyreau. gr. in fol. en larg.
Très belles épreuves.

292 Le Cabaret. — La fontaine des Chasseurs. — Titre pour ses Oeuvres. — 3 pièces p. Moyreau et Le Parmentier. — gr. in-4. et in fol.

293 Les marchands de chevaux, gravé par J. Moyreau. in-fol. en hauteur. — Belle pièce.

294 La marchande de marée. — La chasse aux canards. — Gravé par J. Moyreau. 2 pièces in-fol. en hauteur.

295 Le passage de l'eau. — La cascade. — L'abreuvoir. — 3 pièces gravées p. J. Moyreau. in-fol. en largeur.

296 Retour de chasse et curée. — Course de la bague. — 2 pièces gravées par J. Moyreau. in-fol. en largeur.
Belles épreuves.

297 Quartier de rafraichissement. — Le vin de l'étrillé. 2 gravures de de J. Moyreau. in-fol. en largeur.

298 La chasse aux éperviers. — Fêtes et adieux des chasseurs. 2 gravures de J. Moyreau. in-fol. en largeur.
Belles épreuves.

299 Le colombier du Maréchal. — La boutique du Maréchal. — Gravé par J. Moyreau. 2 feuilles, in-fol. en largeur.
Belles épreuves.

Ph. Wouverman

300 Depart pour la chasse au vol. — L'Arrivée des chasseurs. — Gravé par J. Moyreau. 2 feuilles. in-fol. en largeur.
Belles épreuves.

301 La buvette des chasseurs. — La conduite des dames pour la chasse. — gravé p. Moyreau. — 2 feuilles. in-fol. en largeur.

302 L'Ecurie Hollandoise. — L'Ecurie. — gravé par J. Moyreau. 2 feuilles in-fol en largeur.
Belles épreuves.

303 La petite foire aux chevaux. — Cours de la bague — Gravé par J. Moyreau. — 2 feuilles. in-fol. en largeur.
Belles épreuves.

304 Prédication de St. Jean Baptiste. — Guerre des Huguenots sous Charles IX en 1562. — Gravé par J. Moyreau. 2 ff. in-fol. en largeur.

305 Départ pour la chasse aux chiens couchans. — Départ pour la chasse au vol. — Gravé par J. Moyreau. — 2 feuilles. in-fol. en largeur.
Belles épreuves.

I. Wijsman

306 Portrait de l'Amiral de Winter (1750-1812), d'après E. Maaskamp. en couleurs. in-8.

J. Young

307 Mr. Bransby, in the character of Aesop, Mr. Parsons, old man. Mr. Watkins, servant, d'après Zoffanje Lond. Simpson 1788. en manière noire. in-fol. en larg.

308 The grape girl, d'après I. G. Huck. En manière noire. Lond. 1786. in-fol.

309 The country girl, persued by the mastiff is rescued by the courage of her brother. — The country girl carrying a present to the Lord of the manor meets with an unwelcome reception. 2 gravures en manière noire d'après R. M. Payne. Lond. 1792. gr. in-fol.

A. L. Zeelander

310 Het inwendige van eene landelijke huishouding. De reizende vioolspeler. — Naar A. v. Ostade. — Winterlandschap en Zomerlandschap, naar A. Brondgeest. — 4 pièces.

311 Gravures aux traits d'après les tableaux de la Galerie de S. M. le Roi des Pays-Bas. (Guillaume II). La Haye (vers 1840). 182 gravures. in-4. — Rare.
Ecole flamande 70 pièces; Ecole italienne 56 p.; Ecole hollandaise 25 p., Ecole espagnole 21 p., Ecole française 6 p, Ecole allemande 4 p.

LOTS DE PORTRAITS ET D'ESTAMPES

312 Lot de portraits anciens gravés p. Hopfer, Bary, Pontius, de Passe e. a. 17 pièces, divers formats.

313 Portraits de Louis XIV p. Schenck, Bouttats e. a. 4 pièces. in-4. et fol.

314 Portraits de Louis XVI et de Marie Antoinette. 5 p. in-fol.

315 Lots de portraits de princes de la Maison d'Orléans. 86 pièces. divers formats. Quelques doubles.

316 Lot de portraits de princes de la Maison de Bourbon. 163 pièces. divers formats. Quelques doubles.

317 Lot de portraits anciens, sur cuivre, lithographies etc. 86 pièces. divers formats.

318 Portaits de femmes, noirs et en couleurs. 20 pièces, in-folio.

319 Lot de gravures en manière noire, au burin, lithographies. etc. 20 pièces. in.fol.

Bircke, Lenfant, Val. Green, Fisher, Coornhert, Goltzius, le Titien etc.

320 Lots d'estampes anciennes: paysages etc. 20 pièces. in-fol.

321 Lot de gravures anciennes: des scènes bibliques d'après Rubens, p. Vorsterman e. a. 7 p. in-fol.

322 Lot d'estampes par Lebas, Fokke, van Vliet etc. 28 p.

323 Lot de gravures anciennes par Boldrini, Landry, Lempereur, Simonet. Galle etc. 15 pièces. in-fol.

324 Lot d'estampes anciennes p. Sharpe, Le Grand, Woollett e. a. 17 pièces, in-fol.

325 Lot d'estampes anciennes p. Visscher, Schenck, Luiken e. a. 30 pièces divers formats.

326 Lot d'estampes en manière noire par Green, Watson, Houston, Dickinson Murphy, Vaillant e. a. 12 pièces. in-fol.

327 Lot d'estampes en couleurs p. Bartolozzi, Papavo e. a. 7 pièces.

328 Lot de gravures françaises et anglaises de Lempereur, Schencker, Cosway, Martens e. a. 17 pièces. divers formats.

329 Lot de gravures de I. Both et de K. Dujardin. 10 p.

330 Lot d'estampes anciennes p. Suyderhoef d'après v. Ostade, D. Vinckeboons, v. Vliet etc. 7 pièces in-fol.

331 Lot d'estampes, gravures historiques, lithographies etc. 9 pièces.

332 Oude Katholieke Volksprenten, het leven en lijden van Christus. Uitgave v. Z. Bommel en Turnhout. Houtsneden, gekleurd. 7 sts. fol.

333 Lot de portraits, gravures historiques, estampes, dessins etc. — Très grande collection, en portefeuille.

GRAVURES MODERNES

EAUX-FORTES NOIRES ET EN COULEURS—LITHOGRAPHIES

ANQUETIN

335 Don Quichotte. Lithogr. originale. in-fol. en largeur.

336 L'Arrivée (Scène de courses) Lithogr. originale. gr. in-fol. en largeur.

A. BERTRAND

337 «Coup de vent». Place St. Germain l'Auxerrois. Eau-forte en couleurs. in-fol. obl.
Epreuve sur Japon, n°. 7 des 50 exemplaires tirés.

338 Sur les quais. Lithographie en couleur, dans une bordure de croquis en noir, signée par l'artiste. gr. in-4.

339 A la Place Pigalle (en couleurs) — La buveuse d'absinthe — 2 eaux-fortes originales. in-fol.

COULON

340 L'Heure. Lith. originale, avec dédicace de l'artiste. in-fol.

DAUBIGNY

341 Paysage. Eau-forte. in-fol.

E. DELÂTRE

342 Chez la Couturière. — La lecture. — 2 lithogr. origin. en couleurs. in-fol.

343 Deux petites filles. Eau-forte originale en couleur. in-fol.

344 Les petites pêcheuses. Eau-forte originale, en couleur. in-fol.

P. DUPONT

345 Le Pont Sully (un charretier guidant 3 chevaux.) 1903. Gravure au burin d'une impression très vive. in-fol. obl.
Très belle gravure, n°. 6 des 40 épreuves tirées.

FANTIN-LATOUR

346 Eau-dormante. Lithographie originale, sur chine. in-fol. en largeur.

347 Hommage à Berlioz. Lithographie originale, sur chine. in-fol.

348 Centenaire H. Berlioz. 11 Décembre 1803. Lithographie originale sur Japon. gr. in-fol.

L. FAUCHÉ

349 Fleurs. — Le bocal. — Le lever. — Dans un jardin. — 4 lithogr. orig. en couleurs. in-fol.

FORAIN

350 Le bouquet. Eau-forte. in-fol.

351 Au café. Eau-forte. pet. in-fol.

352 A Bullier. Eau-forte. in-4.

353 Ouvreuse et gommeux. — Loge d'actrice. — 2 eaux-fortes orig. pet. fol.

GOENEUTTE

354 Anvers. Tête de Flandre. Eau-forte originale, signée par l'artiste. in-fol. en largeur.

355 Le lavoir. — Les bergeries. — 2 eaux-fortes orig. fol.

J. HARTOGENSIS

356 Eaux-fortes. 9 pièces. pet. 8°. et 12°.

HEIDBRINCK

357 Le coup de vent. Eau-forte. in-fol. obl.

HELLEU

358 Buste de femme. Lithogr. originale, refaite au crayon. in-fol.

IBELS

359 Marcel Legay. Lithogr. originale, sur Japon. in-fol.

360 Sur la scène. Lithogr. originale, sur Japon. in-fol.

361 Paulus. Lithogr. originale, sur Japon. in-fol.

A. KRUEGER

362 Tête d'homme, d'après le tableau de Luca Signorelli, gravée en bois et imprimée en couleurs. in fol.
Epreuve sur Japon, signée par l'artiste.

363 Le fils de Rubens, d'après Rubens. Gravure en bois et imprimée en couleurs à l'Imprimerie de l'Etat à Berlin. gr. in-fol.
Chef-d'œuvre d'impression.

A. LAFITTE

364 Le matin. Lever de soleil en mer. Eau-forte originale en couleurs, à la poupée.

LEANDRE

365 Parfum de volupté. Lithogr. originale. gr. in-4.

LAUTREC

366 Polin. — Lithogr. originale. in-fol.

367 Femme se peignant. — Lithogr. originale. in-fol.

368 La toilette. — Lithogr. originale. in-fol.

369 Affiche de « Elles » avant la lettre. — Id. de « Jane Avril ». — Id. « Salon des Cent ». — 3 lithogr. en couleur. gr. in-fol.

LUIGINI

370 Femme au coucou. Eau-forte en couleurs. in-fol.
N°. 17 des 25 exemplaires tirés, signé par l'artiste.

A. LUNOIS

371 Pendant l'entre-acte. Lithographie en couleur. in-4. obl. — Sur chine.

372 Carmen. Lithographie en couleur. in-fol. Epreuve sur chine.

373 Fête de nuit sur le Guadalquivir. — Les novios de Cordoba. — La partie de canot. — 3 lithogr. origin. dont 2 en couleurs. — in-fol.

MANET

374 L'Olympia. — Eau-forte. in-fol. obl.

Maurin

375 La toilette de la petite fille. Eau-forte, sur Japon. in-4.

376 Petite fille se chauffant. Eau-forte, sur Japon. in-4.

377 La chemise. Eau-forte, sur Japon. in-4.

378 Pierrette. Eau-forte. gr. in-4.

379 Femme nue au bord de la mer. — Femme nue auprès d'un ruisseau. — Enfant au sein. — 3 eaux-fortes origin.

380 Femme nue dans un champ. — Couverture. — Lassitude. — 3 eaux-fortes originales, dont 2 en couleurs. in-fol.

J. F. Millet

381 Croquis. Feuille de facsimilés. lithogr. in-fol.

Osterlind

382 Bohémiennes. Eau-forte en couleur, sur chine. gr. in-fol.

Pinchon

383 Les deux amis (cheval blanc et fox-terrier). Eau-forte en couleur. in-fol. obl.

Poitevin

384 Diableries. Feuille de croquis lithogr. Paris, Aumont. in-fol. obl.

Puvis de Chavannes

385 Bergère. Lithographie originale, signée par l'artiste. gr. in-fol.

Raffet

386 Revue nocturne. Lith. de Gihaut frères. 1836. in-fol. obl.
Rarissime. Premier tirage sur chine de cette pièce célèbre.

Rassenfosse

387 Tête de femme. — Etude de femme au vernis mou. — La belle hollandaise. — Frontispice pour l'Eloge de la Folie. — 4 eaux-fortes originales.

A. Rodin

388 Portrait de Henry Becque. — Eau-forte originale. in-4. obl.

F. Rops

389 Juillet. Jeune fille nue dans un bateau. in-fol. obl. — Sur Japon.

390 Mlle de Maupin. in-fol. — Sur Japon.

391 Au Feu! in-fol. — Sur Japon.

392 La dame à la fourrure. 2e état. in-fol. obl. — Sur Japon.

393 La lecture du Grand Albert. in-fol. — Sur Japon.

394 Les diaboliques: La femme et la folie dominant le monde. en couleur. in-fol. — Sur Japon.

395 Les diaboliques: Le vol et la prostitution dominant le monde. en couleur. in-fol. — Sur Japon.

396 Pornocratie. Femme nue se laissant guider par un cochon. — Vernis mou. in-fol.

397 Question d'Orient. in-fol. obl. — Sur Japon. — Très rare.

F. Rops

398 Masques parisiens. in-fol. — Sur Japon.

399 Menu. La Chrysalide. En haut des papillons autour d'une momie: Pictura Academica. in-fol.

400 Titre-Frontispice pour Gislain, Des conflits entre chasseurs, fermiers et propriétaires. gr. in-8. — Rare.

401 La Presse. Carte d'adresse de l'Imprimerie en taille-douce F. Nijs. in-8. obl.
Jolie pièce.

402 Programmes, Menu, son portrait, affiche, etc. 6 pièces dont 1 en couleur.

403 Milice Hanovrienne. 3e état. gr. in-8.

404 Frontispice pour les Chansons de Beranger: Jovi Libidinoso. gr. in-8.

405 ——— Le même. Epreuves postér. en noir et en bistre. 2 p.

406 La Dalécarlienne. Au Lac Siljan 1874. in-fol.
Très belle épreuve.

407 Frontispice pour A. Delvau, Le grand et le petit trottoir. in-8.
Très jolie pièce, sur Japon. in-fol.

408 Menu au dindon volant, au cheval à la broche, au cochon nimbé. Sur une feuille. in-fol.

Steinlen

409 Misère. Eau-forte originale, signée par l'artiste. Sur Japon. in-fol.

410 La cadette. Lithographie en couleur. in-4. obl.

E. Stodart

411 The charming sisters. (Ladies of the Rushout family), d'après A. Plimer — Imprimé en couleurs. in fol. obl.
Très jolie estampe.

412 The fair stepmother. (Ladies ot the Loftus family) d'après R. Cosway. Imprimé en couleurs. in-fol. obl.
Très jolie gravure.

413 Sisterly affection. Twin daughters of Sir Henry Mildmay; d'après H. Edridge. Epreuve imprimée en couleurs. in-4.
Charmante estampe.

414 Portrait of Mrs. Sheridan, d'après Gainsborough. Epreuve avant la lettre, imprimée en couleurs. pet. in-fol.
Très joli portrait de femme.

415 Portrait of Mrs. Wood d'après Cosway. Epreuve avant la lettre imprimée en couleurs. pet. in-fol.
Charmant portrait, publié pour la première fois.

416 Portrait of Mrs. Siddons, d'après Downman. Imprimé en couleurs. in-fol.
Joli portrait de femme.

Sylvestre

417 Mlle de Maupin. — Fille de joie. — 2 eaux-fortes orig. fol.

J. Tissot

418 Le mauvais conseil. Eau-forte en couleurs, signée par l'artiste, sur Japon. in-fol.

VANTEYNE

419 Canal à Dordrecht. Eau-forte. Signée par l'artiste. in-fol.

ALEX. VER HUELL

420 Moord van Henri de Guise 1588. Lithographie 1866. Met eigenhandige opdracht aan N. de Gijselaar. in-fol. obl.

J. VETH

421 Portrait de J. Ph. van der Kellen, ancien-directeur du Cabinet d'estampes à Amsterdam. (1831-1906). lithographie sur chine. in-fol.
Epreuve avant la lettre, signée par l'artiste.

422 ——— Le même portrait. Epreuve avec la lettre.

F. WEBER

423 Boniface Amerbach, magistrat de Basle, ami d'Erasme (1495-1562) d'après H. Holbein le jeune, avec l'adresse de Chardon. in-fol.
Très belle estampe en épreuve sur chine.

WHISTLER

424 A la porte du cabaret. Pointe sèche originale. pet. in-fol. obl.
Belle pièce, rare.

WILLETTE

425 Lithographie pour «Les Peintres de la femme» sur chine. pet. in-fol.

426 Lots de lithographies originales modernes. 6 pièces. in-fol.
M. Dumont, Jeune femme. — Jeauriot, Le lever. — Münch, Tête de femme. — Redon, Tête de jeune fille. — Roedel, Défense de toucher aux fruits verts. — Weber, Bataille de dames.

427 Lots de gravures modernes. 7 pièces. in-fol.
Bernard. Etude de tête, eau-forte. — Coulon. Deuil. litho. — Heran. Dans un parc. eau-forte. — Jeannin, Scène pastorale, d'après Boucher. eau forte en coul. — Seymour-Haden, Troupeau de dains, eau-forte. — Viret, La diseuse de bonne aventure, en coul. — Xèon, Le laboureur et ses enfants. eau-forte.

428 Lot de gravures sur cuivre, sur acier, lithographies. 29 pièces. in-fol. et in-4.
Belle collection on y rencontre les graveurs: Sluyter, Panier, Taurel, de Marc, Waanders, Hoffmeister, Kaiser e. a.

429 ——— Collection pareille de 17 pièces. in-fol.
Plusieurs avant la lettre, de Jouanin, Edelinck, Goodall, Steelink, Vernon, Garnier, Martinet etc.

DESSINS ANCIENS ET MODERNES

P. BARBIERS.

430 Landschap. — O. I. inkt. — 23 × 29 cM.

CAGLIARI (Paolo Veronese)

431 Deux têtes de moines. Au crayon rouge et noir. — 10.5 × 12 cM.

J. CATS

432 Landschap bij Naarden. — Aquarelle. — 11.5 × 18 cM.
Zeer fraaie teekening.

433 Twee landschapjes. — O. I. inkt. — 6 × 8.5 cM.
Zeer fraaie teekeningen.

434 Landschap aan een vaart, met een pont waarop schapen gedreven worden. O. I. inkt. — 36 × 31 cM.

435 Bergachtig landschap. met koeien in een plas. — O. I. inkt. — 18 × 24.5 cM. — Zeer fraaie teekening.

E. DELÂTRE

436 La lecture. Aquarelle originale, signée par l'artiste. 32 × 46 cM.

437 La route. Aquarelle originale. 17 × 27 cM.

438 Les deux petites pêcheuses. Aquarelle originale. — 26 × 21 cM.

439 La couture. Aquarelle originale. 30.5 × 23 cM.

L. FAUCHÉ

440 Etude de vieilles. Pastel original. gr. in-fol.

ANTONIO GUISTI

441 Portrait de jeune homme en buste et en médaillon, au crayon noir et rouge. — 15 × 15 cM.

G. GROENEWEGEN

442 Zee met schepen. — 3 teekeningen in O. I. inkt. — 22.5 × 31 cM.

LELIO ORCI DA HOVELLARA

443 Tête de jeune femme, dans un beau cadre architectural orné d'arabesques et d'amours. A la plume et au crayon rouge et noir. 18.5 × 13 cM.
Très beau dessin du milieu du 16e siècle.

INCONNUS

444 Eleasar et Rebecque. — Beau dessin à la plume de la fin du 16e siècle. — 12 × 27 cM.

Inconnus

445 Portret van W. J. G. Baron Bentinck Schout bij Nacht. Teekening in kleuren. 18e eeuw. kl. fol.

446 Portret van Kapitein Ridder van Kinsbergen. Teekening in kleuren, 18e eeuw. kl. fol.

Jan Kobell

447 Landschap met boomen en vee. — O. Ind. inkt. — 30 × 34.5 cM.

A. J. Lamme

448 Italiaansche havenstad, naar J. Lingelbach. — O. Ind. inkt. 41 × 35.5 cM.

449 Jager, teruggekeerd van de jacht, bij een helder haardvuur wordt door een dame een glas wijn ingeschonken. 17e eeuwsche intérieur. — Aquarelle.

D. Langendijk

450 Aankomst der Batavieren in ons land. — O. I. inkt. — 20 × 29 cM.
Fraaie teekening, gedateerd 1799.

451 Strandend schip. — O. Ind. inkt. — 11 × 16 cM.
Fraaie teekening.

452 Dood van Karel den Stouten. — O. I. inkt. — 40 × 57 cM.
Fraaie, uitvoerige teekening.

453 Schaatsenrijders op het IJ (?). O. I. inkt. — 11 × 16 cM.
Fraaie teekening.

454 Veldslag tusschen Romeinen en Germanen bij een brug. — O. I. inkt. 19.5 × 29 cM.
Zeer fraaie teekening.

F. Lebret

455 Heuvelachtig landschap met riviergezicht. — Aquarelle. — 28 × 35 cM.
Fraaie teekening.

A. Le Chein

456 Maurechaussée Royale à pied du Royaume des Pays-Bas Antoine Le Chein, d'après nature. 1821. en couleurs. pet. in-fol.

P. G. van Os

457 Landschap met water en koeien. — Aquarelle. — 26.5 × 34 cM.

D. Peduzzi

458 Potloodteekeningen, 4 op één blad, boer, boerin, boerin met huifkar enz. — 26.5 × 37 cM.

J. v. Ravenswaay

459 Gezicht op de Maas. — Aquarelle. — 18 × 29 cM.

Matteo Roselli

460 Sainte Madeleine. Dessin au crayon rouge et noir. 37.5 × 25 cM.

H. v. d. Sande Bakhuijzen

461 Koeien bij een hek. — Aquarelle. — 22 × 25 cM.

462 Bergachtig landschap met rivier. — Potlood en O. I. inkt. — 14.5 × 18 cM.

J. STOLKER

463 Bergachtig landschap, op den voorgrond afgestegen ruiters met honden, om een herberg, naar A. Cuyp. — O. I. inkt. 26 × 22 cM.

J. C. SCHOTEL

464 Zee, met strand en schepen. — Aquarelle. — 30 × 44.5 cM.

H. SCHOUMAN

465 Steenuil op een boomtak, met nest, in een landschap. — Aquarelle. — 38 × 24 cM.

M. SCHOUMAN

466 Zee met zeilende schepen naar W. van de Velde. — O. I. inkt. — 20 × 32 cM.

A. VAN STRIJ

467 Herders met koeien, naar Cuyp. — In bruin. — 48.5 × 68 cM.

J. VAN STRIJ

468 Italiaansch landschap met fraaie architectuur, en levendige stoffage. — O. I. inkt. — 40 × 49 cM.

469 Landschap met riviertje, met een brug waarover koeien gedreven worden. — Aquarelle. — 17 × 23.5 cM.
Zeer fraaie teekening.

VANTEYNE

470 En Hollande. — Aquarelle originale. (47 × 61 cM.)

471 Environs de Mantes. — Pastel original. 22 × 29.5 cM.

472 Vue de Paris. — Environs de Triel. — 2 pastels origin. in-fol. en larg.

J. VERBURGH

473 Kasteel in een vijver, met boschrijke omgeving, naar Jacob Ruysdael en Adr. v. d. Velde. — Aquarelle. — 39 × 48 cM.

H. F. VERHEGGEN

474 Winterlandschap, met dichtgevroren vaart. — Aquarelle. — 26 × 37.5 cM.

ALEX. VER HUELL

475 Moord van Floris V, graaf van Holland, 27 Juni 1296, door Gerard van Velzen, Gijsbrecht van Amstel en andere edelen. *Origineele teekening.* 1868. — gr. in-fol. obl.

A. VERMEULEN

476 Winterlandschap met schaatsenrijders. — Aquarelle. — 45.5 × 64 cM.
Fraaie teekening.

AGOSTINO VERONA

477 Saint-François d'Assise, debout en pied. En crayon. 20.5 × 12 cM.

478 Lot de dessins originaux d'artistes français. 4 pièces. fol.
L. Morin, Jeune femme. — Id., Homme au masque. — Anquetin, Etude de femme. — Id., Femme assise.

479 Lots de dessins originaux d'artistes français. 5 pièces. fol.
Maurin, Femme nue au bord de la mer. — Coulon, Le baiser rouge. — De Sta, Calendrier. — Dumont, Paysage. — Roedel, Madeleine répentante.

480 Lot de portraits dessinés à l'encre de chine, silhouettes, en couleurs. 23 pièces. divers formats.

481 Lot de dessins anciens de J. H. Verheyen, J. Rutten, H. F. Verheggen, e. a. 7 pièces. in-fol.

482 ——— Collection pareille de J. v. Stry, I. I. Bylaert e. a. 16 pièces. — Belle collection.

483 ——— Collection pareille de 8 pièces, de D. v. Dasveld, G. Smak Gregoor, J. H. v. d. Laan e. a.

ESTAMPES HISTORIQUES

484 **Zinneprent** op de Hervorming. Aan een tafel, waarop een brandende kaars «'t Licht is op den Kandelaar gestelt" ziet men Calvijn, Luther en alle andere voorname Hervormers, tegen over den Paus, een kardinaal enz. als «Valsche Successie, Schynheylicheit» enz. Onder de prent in 18 verzen in 3 kolommen, de levensbeschryvingen, op rym, der Hervormers. kl. fol.

485 **Tafereel ofte Proef-steen** wie op deze werelt na Gode leven, wie datter in verkeertheyt leeft.... Spotprent op de Roomsche Kerk; de prent stelt voor een schaapskooi, Christus treedt, een lam op den schouder uit de deur waarvoor de schapen staan, de monnikken willen door gaten in dak en muren naar binnen kruipen, links wil de Paus zittende op den zevenhoofdigen draak naar binnen dringen, enz. Onder de prent een groote uitlegging, en het portret van den Aartsbisschop van Mechelen (Granvelle). gr. fol. (M. 431).

Hoogst zeldzaam.

486 **Spotprent op de Roomsche Kerk.** (± 1560). Met 8 regel. latijnsch gedicht. langw. folio.

Curieuse en vinnige spotprent, in het midden een vijver met een eilandje, waarbij twee schuiten, in het kleinste vele kleine kindertjes, in den vijver springen monniken en nonnen, die hard aan komen loopen en rijden uit kloosters en kerken, of ook aan den oever staan te dansen en zitten te eten en te drinken, in het water worden de vrouwen door de monniken aangevallen, vier mannen visschen met hengels naar de menschen. Verder ziet men vele menschen aan den oever etende en drinkende, enz. — Fraai exemplaar, hoogst zeldzaam.

487 **Congregatio** patrum generalis sacri et oecumenici Tridentini Concilii authoritate.... Pii IV. (A. Brambilla fec.) Ven. Anno 1565. in-fol. en largeur.

Représentation du Concile de Trente, dans une grande salle sur un amphethéatre se trouvent les théologiens qui y prirent part. — Estampe très rare, dans un bel état.

488 **Die Schwäre** und ungehörte Wütery, mutwillige Herschung, unnd grawsame Execution von Duc Dalba in Niderlandt. Opschrift van het duitsche onderschrift in twee kolommen van 12 en 16 regels aangehecht aan een prent voorstellende een schavot, waarop de beul een man onthoofd, op een plein, omringd door soldaten, uit een der poorten komt een lange rij soldaten, vele slachtoffers aanvoerende, eenige lijken worden in een huisje gebracht. Zonder naam van graveur (d. Hogenberg?) langw. fol. (hoog 27½, met het onderschrift 34 cM. breed 42 cM.)

Zeer zeldzaam. Fraai exemplaar.

489 **Gevangenneming** van Egmond en Hoorne op het slot te Culemborg. 1567. 10 Sept. door F. Hogenberg met gedicht in het Duitsch van 8 regels in 4 kolommen br. 4º.

Uiterst zeldzaam. Fraai exemplaar.

490 **Onthoofding** van Egmond en Hoorne. 5 Juni 1568. door F. Hogenberg. br. 4°.

De prent stelt het oogenblik voor dat de beide graven het schavot beklimmen. — Uiterst zeldzaam. Fraai exemplaar.

491 **L'Execution** et supplice faict par sentence Iudiciaire, à l'encontre des nobles et illustres Chevaliers de la Toison, les Contes d'Aiguemont et de Horne. A Lyon, Par Benoist Rigaud 1570. gr. in-4. (M. S. 543*a*).

Hoogst zeldzame prent, *zonder*: Facsimile d'une estampe du Cabinet du Comte de Hornes, publié par J. Geruzet à Bruxelles, maar van dezelfde grootte, met de uitlegging 32 cM. hoog. Fraai exemplaar.

492 **Graviæ obsidio anno 1586.** Beleg van Grave door Parma. Ets door F. Collignon. br. fol. (M. 940).

Zeer zeldzaam. Fraai exemplaar.

493 **Pugna ad Engelam, anno 1587.** Schermutseling tusschen den Graaf van Hohenlohe en den Heer van Hautepenne bij Engelen (thans Crevecoeur) dicht bij 's Hertogenbosch. Fraaie ets door F. Collignon. br. fol. (M. 961.)

Zeer zeldzaam.

494 **Ver Zeichnus** der Zugordnung, Darin alle Obersten, und die Zahl Ihres Beijhabenden Kriegsvolcks durch Zieffern angezeiget werden, aller Gestalt, wie sie mit dem hellen Hauffen, Vorm Waldt bij Neuhofen gehalten und umb den vor und nach Zug gespielet haben. Den 11. August Anno 1591. in-fol. obl.

Très curieuse estampe, sans nom de graveur. — Rare.

495 **Der Teutschen** fürsten neuwen zug auff gericht ano. 1591. — Représentation des armées des princes Allemands 1591, avec leurs noms. Avec 8 vers en allemand. in-fol. obl. — *Très rare.*

496 **Procession de la Ligue.** 3 février 1593. Estampe contemporaine, avec plusieurs soldats et moines armés. Sans nom de graveur, avec les adresses de Corn. Danckerts et Petrus Kaerius. gr. in-fol. obl. (Drugulin 865).

Fort rare.

497 **Een walvisch** lang 70 voeten gestrandt op de Hollandtse zee-kust, tusschen Schevelingen en Katwijck, in Sprokkelmaand 1598, d. G. v. d. Gouwen. br. fol. (M. 1082*a*).

498 **Beleg van Schenkenschans** door Mendoza. April 1599. Met gegr. Hollandsche beschrijving in 3 kolommen zonder naam van graveur, met adres van Har. Aller (Allard). br. fol. (M. S. 1091*a*.)

Zeer zeldzaam.

499 **Slag bij Nieuwpoort.** Ectypoma classis bis mille octingentarum novium Ductore... Principe Mauritio... in Flandriam appulsae XXII Junij M.VIC. 2 bladen aan één, gr. langw. folio.

Fraaie en zeldzame voorstelling door H. Vroom (gegraveerd door Cl. J. Visscher). Het rechter blad heeft bovenaan een gedeelte van het Hollandsche opschrift: „Afbeeldinghe vande groote Scheeps Armade".... etc., het linker blad draagt onderaan het adres van Corn. Claesz. en daarnaast het monogram H. M. en is dus van den eersten staat (M. S. 1132*a*.) — Zeer zeldzaam.

500 **Afbeelding** van den Walvisch den 13 Jan. 1601 met een hevigen storm bij Beverwijk op het strand geworpen. Fraaie gravure door J. Saenredam. Op den voorgrond ziet men Graaf Ernst van Nassau, de schilder met een papier waarop zijn naam en de teekening, voorts een menigte toeschouwers. Boven in de prent den kop van twee kanten gezien, en zinnebeeldige figuren van ongelukken welke men van deze gebeurtenis verwachtte. gr. br. fol. (M. 1160).

Interessante costuumprent. Het exemplaar heeft geleden en is gerestaureerd; zonder het Latijnsche vers.

501 **Emblema Hodierni Rerum Status** in Belgica Foederata 1602. — Zinnebeeld van den tegenwoordigen staat in de Vereen. Nederlanden. — Uitvoerige en zeer fraaie prent van J. Saenredam, voorstellende de terugkeer van Maurits van een jachtpartij (de oorlog) met emblem. personen enz. Onderaan de Latijnsche uitlegging in proza. Met adres van Herm. Allard 1602. gr. folio. (M. 1174).

Buitengewoon fraai van druk, hoogst zeldzaam in dezen staat.

502 **Vernieling** van zes Spaensche Galeien. 3 Oct. 1602. — Zeer uitvoerige voorstellIng van het veroveren en in den grond boren van zes Spaansche galeien door de vereenigde hollandsche en engelsche vloten, voor Calais en Duinkerken, op drie aaneensluitende folio bladen. Door Joh. Rem van Antwerpen. (M. S. 1190*a*).

Zeer fraaie prenten. Het exemplaar is zonder het bovenschrift „Typus octo longarum" ... etc. Op den onderrand is geplakt de Hollandsche uitlegging in 6 kolommen. Uiterst zeldzaam.

503 **„Nvtv Dei".** Inschrift boven in eene uitvoerige zinneprent op den gelukkigen staat der Nederlanden. Gegraveerd naar H. Jordaens door H. Hondius, uitgegeven met het jaartal 1603. Met latijnsch vers in 4 kolommen en opdracht aan de Staten Generaal door Hondius. gr. folio. (M. 1255 en van Stolk 1224).

Zeer fraaie prent met vele emblematische figuren, zonder het losse opschrift. — Zeldzaam.

504 **Pourtraict** de la Sale funèbre preparée à Nancy en l'Hostel Ducal, pour le corps de feue S. A. de Lovraine Monseigneur le Duc Charles 3[e] du Nom, lors de ses obseques et funerailles. (1608). — Pourtraict du service de table ..... Pourtraict de la Sale-d'Honneur ... Suite de 6 estampes réunies en 3 feuilles d'après Cl. de la Ruelle par Fr. Brentel.

Très rare, très bien conservé.

505 **Het twaalfjarig bestand.** Afbeelding van «'t Stathuys van Antwerpen» waarvoor een estrade is opgericht, van waar de aflezing geschiedt, met een menigte mannen en vrouwen, vreugdevuren etc. Met de uitvoerige beschrijving in 2 kolommen. (M. 1260*a*).

Zeer fraai exemplaar van eene zeldzame prent.

506 **Zinneprent** op het Bestand. Krijgslieden zitten met boeren en boerinnen en een speelman onder een boom, drinkende, kaartspelende enz. en de vreugde van den vrede genietende. Met 6 reg. gegrav. vers: Siet nu hoe den trefues alles verkeeren gaet..... etc. Fraaie gravure van B. v. Bolswert naar D. Vinckeboons. br. 4°. (M. S. 1276)

507 **Copye.** Eersame, wijse, voorsienighe seer discrete Heeren. Nademael het Godt ... ghelieft heeft naer eene soo langhduyrighe ... oorloghe ... van beyde cryghende deelen te disponeren ... tot het aennemen ... van een Bestant ... voor den tijt van twaalf jaren ... Soo ist dat de ... State Generael .. noodigh geacht hebbe te ordonneren tot eenen alghemeenen dancksegghinghe ende Bededach ... Gheschreven inden Haghe den XXIJ Aprilis 1609. Een blad. fol. plano.

Zeer zeldzaam. Aan 't hoofd een vignet in houtgravure voorstellende: „Het Hof van Hollandt." — Fraai exemplaar.

508 **Moord** aan Jan van Wely, juwelier te Amsterdam, (1 Mei 1616) gepleegd te 's Gravenhage door Jan van Parys en Jan de la Vigne, die daarvoor den 16[en] Mei geradbraakt werden. Naar W. Buytenwech geëtst door Es. v. d. Velde. br. fol. (M. 1310).

Hoogst zeldzame prent, in twee boven elkaar staande afdeelingen, de bovenste met inschrift „THoff van Hollant" vertoont de executie op het Groene Zoodje bij den Vijverberg, de onderste in 3 afd., in het midden wordt v. Wely aan tafel zittende door beiden vermoord, rechts het vinden van het lijk in een tuin bij een muur, links de portretten der moordenaars. Zeer fraai exemplaar.

509 **Process** dess Marschalcks de Ancre zu Paris vorgegangen. Inscription d'une serie de 6 estampes sur une feuille, sans nom de graveur, représentant des scènes du meurtre du maréchal d'Ancre, à Paris le 14 avril 1617. gr. in-4.

Estampe contemporaine, très rare.

510 **Katafalk** voor het lijk van Philips Willem, oudsten zoon van Prins Willem I, gestorven te Madrid 20 Febr. 1618. Het lijk van den Prins in galakleederen, met hoed, ringkraag, mantel en laarzen ligt op een paradebed, waarboven een crucifix en zijn wapen, terweerszijde gewijde kaarsen en biddende monniken . . . etc. Fraaie gravure door Boet. à Bolswert. Zonder het onderschrift. gr. 4°. (M. S. 1318*a*).

Zeer zeldzaam.

511 **d'Arminianze** Schans tot Leyden. — Spotprent op de Remonstranten. Met verklaring in drie kolommen, en adres v. Tangena. 1618. br. fol. — *bis*, met copie der Verklaring in handschrift.

512 **t'Arminiaens Testament**. — Zinne- en spotprent op den ondergang der Arminiaansche partij. 1618. Zonder de gedrukte uitlegging ter weerszijden. fol. (M. 1330).

513 **Op de Waeg-Schael.** Scherpe en belangrijke zinneprent op de zegepraal der Contra-remonstrantsche factie door den invloed van Maurits, met anoniem vers van J. v. Vondel. in-fol. (M. 1333*c*).

514 **Synodi Dordracenæ delineatio**. 1618. Opschrift in kapitale Gothische letters boven de uitvoerige afbeelding der opening der Nat. Synode te Dordrecht. Gegraveerd door Fr. Schillemans. Met een lofdicht van J. Cats en latijnsche verzen, benevens de namen der afgevaardigden. Middelburgi, Ex Typogr. Ioh. Hellenij, Anno 1619. groot folio. (M. S. 1337*b*).

Zeldzame prent, opgezet.

515 ——— Dezelfde voorstelling, met adres van C. J. Visscher vóór c. priv. in Sex. en zonder de zijstukken bevattende de verzen enz. gr. fol. (M. 1337*c*).

Fraai exemplaar. Zeldzaam.

516 ——— Dezelfde voorstelling, kleinere prent, zonder naam van graveur, zonder den hond bij de toeschouwers, en zonder eenig opschrift. br. folio. (M. 1341).

Zeer fraai exemplaar. Zeldzaam.

517 **Onthoofding van Oldenbarneveld.** 13 Mei 1619. Links het schavot met de Executie, achteraan de ingang tot de zaal op het «Binnen Hoff», voor het schavot vele toeschouwers, rechts over de weinige huizen heen het galgenveld en de woorden: «buijten den hage». Zonder naam van graveur. (S. de Passe ?) Onder de prent een breed verhaal, in twee kolommen, van de executie. gr. folio. (M. 1383).

Deze prent is zéér zeldzaam, Muller zegt er van: „dit is het eenig ex. dat ik ooit zag, ook houde ik deze afbeelding voor de oudste en het meest nabij de gebeurtenis." — Fraai exemplaar.

518 **Iustitie** aen Ian van Oldenbarnevelt geschiet den 13 May 1619. — Eerste, zeer zeldzame staat van deze prent voorstellende de onthoofding van Jan van Oldenbarnevelt op het Binnenhof, met afbeelding van «de Groote Saalle», «de Hoff Kerck», «t'Hoff van zijne Pr. Excell. Mauritius», op het plein een zeer groote menigte toeschouwers. Door Cl. J. Visscher. langw. folio. (M. 1384).

Fraai exemplaar.

519 **Pourtraict** de la magnifique Victoire du Capitaine Corneille Daniels alias Bracman, conquis contre trois gallions d'un Pirate nommé Sr. la Chenay le 31me du mois de May 1619 au fleuve nommée Villanie en Brittaigne. — Opschrift boven een fraai geëtste prent (toegeschreven door van der Kellen aan A. v. d. Venne) voorstellende het gevecht bij Rochebernard en Nantes tegen den Franschen zeeroover la Chenay, die twee geroofde schepen, een uit Vlissingen en een uit Lubeck bij zich had. br. fol. (M. 1406).

Hoogst zeldzame prent, Muller zegt van het door hem beschreven exemplaar: „Deze plaat is zóó uiterst zeldzaam, dat dit Ex. welligt het éénige bestaande is." — Niet bij van Stolk. — Het afzonderlijke blad tekst is er niet bij.

520 **Aanslag op Maurits.** — **Hendrick Danielsz. Slatius** gewesene Predicant tot Bleijswijck, naert 't leven afgebeelt den 12 Maert 1623. — Ten voeten uit, geboeid, naast hem de kan met bier, in de verte zijne gevangeneming. d. C. Visscher. met het Hollandsche vers. 2 bladen. gr. 8°. (M. 1495*a*).

Eerste uitgave. Zeldzaam.

521 ——— Dezelfde prent, met er naast de vertaling der Hollandsche verzen in het Fransch. op één blad. br. 4°. (M. 1495*c*).

522 **Afbeelding** der Justitie soo tot Leyden als Rotterdam over eenighe Arminiaensche verraders. — Afbeelding v. h. Schavot voor 's Gravenstein, met de 4 portretten en het verhaal in 3 kolommen. fol. (M. 1500*a*).

523 **Executie** aan H. D. Slatius, A. en J. Blansaert en W. Perty. Prent in twee gedeelten en « Cort Verhael ». br. fol. — De ghestolen Armijnjaen . . . Het ontdekken, opgraven, wegslepen en aan het rad hangen van het lijk van Slatius etc. Prent in 6 afd. met « Waerachtich Verhael ». br. fol. — 2 bladen. (M. 1498*a* en 1499*a*).

524 **Portret** van Hendr. Slatius, borstbeeld links en van voren, in ovaal, met Latijnsch omschrift, en 3 reg. Hollandsch onderschrift gr. 4°. (v. S. 5140). — Zeldzaam.

525 **Gevangeneming** v. Slatius, d. Fokke. — Executie v. Slatius. z. n. v. g. — 2 stuks. br. 4°.

526 **Verovering** van Olinda. 1630. Gezicht op Olinda de Pernambuco, rechts Povo, daaronder een kaart der Kust van Brazilie met plan van Olinda, en vele schepen, br. folio. (M. 1659*a*).

527 **Magdenburger Laug.** « Als Magdenburg verbrandte, ertödt man jung und alt » etc. Gravure représentant l'incendie de Magdebourg, 1631, et la punition des assassius et voleurs, dont des anges du ciel brûlèrent les cheveux de la tête et de la barbe avec de la potasse composée des cendres des maisons et des larmes des malheureux habitants. Avec une explication en vers, gravée. pet. in-fol.

Fort rare, bel exemplaire.

528 **Afbeeldinge** der twee machtige veldt-legers der Keyserlyke Majesteyt ter eender ende de gealigneerde Croonen of Sweetsche ter andre sijde bij ende ontrent Salfeldt 1640. Amsterdam, C. Danckers, na de copij van francfort. langw. fol.

529 **Beleg van Gennep.** 1641. Serie van zes afbeeldingen van plaatsen enz. betreffende het beleg van Gennep. zonder naam van graveur. langw. fol. (M. 1845).

Zeer fraaie etsen, afbeeldende: 't Klooster St. Aechten. Het dorp Middelaer. Het Huys te Gennep. Het dorp Offel. Het Huys te Middelaer. De uytstroomende Niers.

530 **Uittocht** van het Spaansch garnizoen uit Gennep naar Venlo. 29 Juli 1641. Afbeelding van den geheelen trein, in 4 bladen gen. 1—4. Naar en door Jan Martsen de Jonge met adres van C. J. Visscher. langw. kl. fol (M. 1846).

Fraai exemplaar. Hierbij een blad tekst, kl. 4°. aan eene zijde bedrukt: „Volght een verhael in wat ordre"... etc. Fransch-Hollandsche tekst. (uit M. 1842).

531 **Vrede te Munster.** — Het beëedigen van de gesloten vrede te Munster op de groote zaal van het Stadhuis aldaar. Om eene ronde tafel staan alle afgevaardigden blootshoofds, velen met opgestoken vingers. Met 3 regelig onderschrift. Naar G. Terburg door J. Suyderhoef. br. fol. (M. 1941).

Zeer fraai exemplaar dezer zeldzame prent.

MICHIEL ADRIAANSZ. DE RUYTER

532 **Zeghe-zang** op de verovering van 't eylant Fuynen. (1659.) door J. Westerbaen. In 3 kolommen, zonder naam van drukker of uitgever. Een blad fol. plano.

Zeer zeldzaam. Fraai exemplaar.

533 **Artyckel-Brief** van de vloot onder den Admirael de Ruyter gedestineert tegen de Turcken. t'Alcmoer (*sic*) 1661. 4°. — Zeer zeldzaam.

534 **Advys** vande Algemeene Gedeputeerde van 's Lants Admiraliteyts Collegien. Berechten op het naerder aenschrijven van den Vice Admirael de Ruyter, wat met de Turcken van Barbarijen diende gedaen. Rotterd. Bij Spaensche Cornelis 1662. 4°. — Zeldzaam.

535 **Historisch Journael** van den tocht op de Barbare Turcken door.... Michiel Adriaen de Ruyter naer d'expeditie van dien van Thunis...., 13 Marty tot den 14 Mey 1662. t'Amst. 1662. 4°. — Zeer zeldzaam.

536 **Antwoorde** rescriptie van de Heeren ter Admiraliteyt t'Amsterdam waer by sy oordeelen, ende adviseren, datmen de joncxste tractaten met de roovers van Algiers, opgerecht, in voegen, ende manieren als de selvige door den E. Heer de Ruyter syn gemaeckt, geenssints en behoorde aen te nemen, noch te ratificeeren, als den lande ondienstich, ende streckende tot verderf vande Navigatie in de Middelantsche Zee. Amst. voor Claes Vonck 1662. 4°. — Zeer zeldzaam.

537 **Lyste** van de schepen den 22. en 23. Mey 1665 ende den 11 Juny daer aen volgende uyt Tessel geseylt mitsgaders van die geene welck in den slach den 13 Juny daer op gevolght, zijn gebleven, of op het wedervaren van de vloot worden gemist. 's Grav. H. v. Wouw. 1665. In 8 kolommen. Een blad br. folio, plano. — Zeldzaam.

538 **Pertinente Lijst** van de generale Scheeps-Vloot voor de tweedemaal in zee gegaen den... Augusti 1665. Bevat de namen der admiraals Tromp, Corn. Evertsz, en Tjerck Hiddes de Vries, met hunne « Capiteynen » en schepen Een blad. br. fol. — Zeldzaam.

539 **Brief** van de Gedeputeerde in Texel raeckende de ghevangens in de vloot en doleantie over den Vice-Admirael Tromp over desselfs vertreck uyt de vloot. z. pl. 1665. (achteraan:) 's Lants jacht leggende in 't nieuwe Diep... Getekent C. Witsen, W. Haren, H. Gockinga... e. a.

540 **Brief** van ... de Ruyter aen de ... Staten Generael. (Aan het einde: Actum in 's Lants schip de Spiegel, inde Wester Eems ter Reede voor Delf-Ziel, den 6. Aug. 1665. 4°. — Zeldzaam.

541 **Verhael** van het Scheep-gevecht, voor Bergen in Noorwegen. Op den 10 Augusti 1665. — De groote Hollandsche koopvaardijvloot, welke in de neutrale haven van Bergen was binnengeloopen, door de Ruyter en P. de Bitter van de Engelschen ontzet. Afbeelding der stad, waaronder een gevecht van Hollandsche leeuwen, met Engelsche honden, met gedichten en uitlegging in twee kolommen. fol. (M. 2219). — Zeldzaam.

542 **Authenthijck** verhael van den seer victorieusen zee-slagh voorgevallen tusschen de scheeps-vlooten van de ... Staten ... ende die van den Koningh van Engelandt ... begonnen den 11 Junii 1666 en de ge-eyndight den 14 der selver Maendt des Avonts ... Missive van een seker vriend uyt Middelburgh .... aen syn broeder tot Dordrecht. Een blad, folio plano. — Zeldzaam.

543 **Vierdachse Zeeslach** waer in de scheeps-vloote der H. M. H^en Staten van de Vereen. Nederlanden onder 't beleyt van .... M. A. De Ruyter victorieus de Engelschen heeft bevochten 11-14 Junii 1666. Met de borstbeelden van de Ruyter en Tromp, en het adres van Nic. Visscher. br. folio. (M. 2227[a])

Aan den rechter bovenhoek een weinig beschadigd.

544 **Vierdachse zeeslach** waer in de scheepsvloote der .... Staten van de Ver. Nederlanden onder .... M. A. de Ruyter victorieus de Engelschen heeft bevochten ... 11-14 Junij 1666. Met de portretten van de Ruyter en Tromp. Adres van F. de Widt. gr. breed folio. (M. 2228).

545 **Copie** van den brief aan de ... Gecommitteerde Raden ter Admiraliteit residerende tot Rotterdam, geschreven bij den ... Vice Admiraal Johan de Liefde, zijnde een perfect en volkomen verhael vande grooten en langdurigen Zeeslag tussen de Scheeps Armade v. d. Vereen. Nederlanden en die van Engeland geschied den 11-14 Junij 1666. In 's Lands Schip de Ridderschap v. Holland.... Rotterd. J. Neranus 1666. — Een blad, folio-plano.

546 **Recit** de ce qui s'est passé en la bataille navale entre les flottes d'Angleterre et des Provinces Unies (11—14 Juin) dressé de l'ordre de Messieurs les Estats Generaux ... du 24 Juin 1666 par ... de With, Vrijbergen van der Hoolck, Kann et Gerlacius, Députés ... La Haye 1666. in-4. — Rare.

547 ——— Verhael van 't gepaseerde in de zee-slagh ... enz. 's Grav. 1666. 4°. — Zeldzaam.

Hollandsche uitgave van bovenstaand.

548 **Relation** de la bataille navalle donnée entre la Flote d'Angleterre et celle de Messieurs les Estats Generaux des Provinces Unies le 11 Juin 1666. Contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable depuis le 2. du courant jusques au 15. — Opschrift van een vliegend blad over den tocht naar Chattam, in 2 kolommen, zonder naam v. drukker of uitgever. 1 bl. fol. plano.

Fraai exemplaar. Zeer zeldzaam.

549 **Westerbaen, J.** Op den tweeden en derden zee-tocht van's Lands vloot gedaen onder het beleyd van L. Ammirael de Ruyter nae de heerlijcke overwinninghe tegen de Engelsche vloot bevochten op den XI-XIV July 1666. Mitsgaeders eenige versjes op het afbranden van Londen. 's Grav. 1666. 4°. — Zeldzaam.

550 **Kort en oprecht** Verhael van den Zeeslag der Ed. Ho. Mog. Heeren Staten-Generael, ende des Konings van Engeland: Voorgevallen op den 3 en 4 Augusti 1666. (Tweedaagsche Zeeslag). Rotterdam, H. Goddaeus z. j. — Een blad fol. plano.

551 **Brieven** aen de... Staten Generael van de... Admiralen de Ruyter, Tromp en Meppel waer uyt gesien kan worden hoe datter in den lesten slagh van 4 Aug. 1666 met d'Engelsche gevochten is, en wie door wandebvoir de retraicten en datmen geen victorie op d'Engelsche bevochten heeft, de schult sy. Schiedam 1666. 4°. — Zeldzaam.

552 **Afteeckening** van de veroverde scheepen en forten door des Lants vloot op de rivier van Chatham. — Het Eylant Scapeia of Quinenburg. — Prent in 2 afdeelingen, door Rom. de Hooghe, op de bovenste prent ziet men o. a. de Keten over de rivier afgebeeld. br. fol. (M. 2255*a*, zonder het verhaal).

553 **De beroemde onderneming** op de rivieren van London en Rochester. Afbeelding van het gevecht, naar D. Langendijk door M. de Sallieth. br. fol. (M. 2261*a*).

Fraaie afbeelding van „The Royal Charles", op den voorgrond de Ruyter en C. de Witt.

554 ——— Dezelfde prent. Onafgewerkte proefdruk, voor de letter. br. folio (v. Stolk no. 2363*c*).

Zeldzaam.

555 **De Rivier van Londen.** — Kaart van den mond van de Theems, bovenaan links het eiland Schepey, rechts een afzond. kaartje van de «Rivier van Londen». Onder de kaart «Oprechte Copye van de Missive van . . . de Heer van Gent . . . aen Raden ter Admiraliteyt . . . en een gedicht «De Theems in Brant». Met adres v. H. Allard. gr. fol. (M. 2270*a*).

556 **Groote Kaart** van de «Rivier van Chetham of Rochester», in het midden links het fort van Shirenasse daaronder de aankomende Hollandsche schepen . . . Met «Korte Aenwysinge . . .» etc. — Fraaie ets door M. Comans. gr. breed folio. (M. S. 2271*b*, zonder de uitlegging). — Zeldzaam.

557 **Den Triomfeerenden Zee-Held Michiel Adr. de Ruyter,** L. Admirael Generael van Hollandt etc. — Eenregelig bovenschrift van eene fraaie en uitvoerige zinneprent ter eere van de Ruyter, voorgesteld zittende op een open zegekar, als een groote schelp, welke door 2 zeepaarden vergezeld van tritons enz. over de zee getrokken wordt. Daarboven en er naast afbeeldingen van Scapeia, Chatham, zeegevechten enz. — Met adres van Justus Danckerts, Amsterdam. gr. breed folio. (M. 2274).

Hoogst zeldzame prent, Muller zegt: „Van deze plaat heb ik nooit een ander Ex. ontmoet." — (niet bij van Stolk).

558 **Oprechte Copye,** van de Missive geschreven van de Luytenant Admirael, de Heer van Gent aen haer Ed. Moog. . . . Raden ter Admiraliteyt . . . binnen Amsterdam (over den tocht naar Chattam.) Actum op 't Landts-Schip d'Agatha . . . M. V. Ghent. t'Amst. J. Vinckel 1667. — Een blad fol. plano. — Zeldzaam.

559 **Omstandigh verhael** hoe 't zich toe-gedragen heeft met 's Landts vloot van Convoy en koopvaerdy-schepen, en der selver vyandlijcke bejegeningh met de Engelschen, op den 23-26 Maert 1672. Met «Ordre om in rangh te zeylen» en «Verdeelingh van de Esquaders». — Een blad; folio, plano. — Zeldzaam.

560 **Lyste** van de Koninglijcke Engelsche en France oorloghs-vlooten geëquipeert tegens de Nederlanders, den 30 April 1672. Met previlegie te Londen gedruckt by E. Crowch, for Thomas Vere, at the Angel without New-Gate 1672. — Een blad, folio plano.

Zeer zeldzaam blad, bevattende de namen der schepen, met tonnenmaat, aantal vuurmonden en koppen.

561 **Copie**, van een brief uyt 's Lands Vloot (over de overwinning bij Solebay) .... Actum in 't Admiraels Schip de Seven Provincien .... onderteekend Michiel Ad. Ruyter. Rotterd. A. Leers 1672. — Een blad. fol. plano.

562 **Monsieur ende Vrient.** — Brief (onderteekend H. S.) over de overwinning bij Solebay. «Geschreven uyt 's Landts Schip de Seven Provinciën .... den achtsten July 1672. Zonder naam v. drukker of uitgever. — Een blad, fol. plano.

563 **Missive** van de Ruyter aan de Staten ter wederlegging van de uitgestrooide geruchten van zijn twist met «den Heere Ruardt van Putten ... gevolmachtigde op deze Vloote ...» Actum in 's Landts schip de Seven Provinciën .... 4 Aug. 1672. Een blad folio. Zeldzaam.

564 **Extract** uyt een brief van de Heer Vice-Admiraal de Liefde ... 7 Juny 1673, in 's Landts schip de Vryheydt, (waaronder) Missive van den Predikant, van ... Admiraal de Ruyter, geschreven in 's Landts Schip de Seven Provinciën, den 8 Juni, 1673. 's Grav. J. Scheltus 1673. — Een blad. fol. plano. — Zeldzaam.

565 **Missive** van den Heer Lieutenant-Admiraal de Ruyter geschreven aan Sijne Hoogheyt den Heere Prince van Orange, in 't Schip de Seven Provinciën, leggende ten ancker op Schoonevelt, den achtsten Junij 1673 ... onderteekend: Michiel Ad. Ruyter. In 's Gravenh. J. Scheltus. 1673. — Een blad. fol. plano.

Fraai exemplaar. Zeer zeldzaam.

566 **Missive** van de Heer Lieutenant-Admiraal Tromp (over den zeeslag bij Schooneveld) .... den negenden Junij 1673. Geteekent C. Tromp. 's Grav. J. Scheltus 1673. Een blad fol. plano. — Zeldzaam.

567 **Missive** van .... de Ruyter geschreven aan .... den Heere Prince van Oranje, in 't schip de Seven Provinciën ten ancker leggende op Schoonevelt, den 11 Junij 1673. 's Grav. J. Scheltus 1673. — Een blad, folio plano. — Zeldzaam.

568 **Afbeeldinge** van de twee zee-slagen door de Vereende Nederlanders victorieuselijk bevochten tegen de twee machtige scheeps-vlooten der koningen van Vrankrijk en Engelant op den 7/14 Junij 1673. — Opschrift van de uitlegging in 5 kolommen van de prent voorstellende deze zeeslagen, waarboven 9 portretten o. a. van Willem III, de Ruyter, Tromp, Lodewijk XIV, Karel II enz. gr. br. fol. (M. 2468[a]).

Fraaie prent, zonder naam v. graveur. Zeldzaam.

569 **Afbeelding** van den Tweeden Zee-slagh tegen de Franse en Engelsche Zee-Vlooten, door de Nederlanders victorieuselijk bevochten en verkregen den 14 Junij 1673. Opschrift van de beschrijving in 4 kolommen van de prent voorstellende den slag, met de 5 portretteu van Willem III, de Ruyter, Tromp enz. 2 bladen. br. folio. (M. 2472).

570 **Missive** van den Heer Lieutenant-Admiraal (C.) Tromp, geschreven den 22 Aug. 1673. (Over den zeeslag tegen de Engelschen van den 20 Aug., in vereeniging met de Ruyter en Spragh) Actum in 't Schip de Comeet-Sterre. 's Grav. J. Scheltus. — Een blad. fol. plano.

571 **Engelsch Verhael** van de laatste Zee-slagh voorgevallen tusschen Sijn Majesteyts vloot en met die van de Staten van Hollandt op den 21 Aug. 1673 volgens den inhoud der brieven uyt de verscheyden esquadres. Gedruckt met Authoriteyt tot Londen, bij Th. Newcomb .... t'Amst. by St. Swart.... 1673. 4°. — Zeldzaam.

572 **Princelijke Almanach van 1674.** — Zinneprent ter eere van Willem III en den zegenrijken veldtocht van 1673. De Prins staat in veldheerskostuum met commandostaf in de uitgestrekte hand op eene estrade, naast hem Hendrik Casimir van Vriesland, achter beiden zit de Nederlandsche Maagd. Naast de estrade staan: de Ruyter, C. Tromp en Bankert, Prins Jan Maurits, Wirtz, v. Hoorne e. a. Verder schilden, standaards, symbolische figuren, afbeeldingeu der overwinningen van Naarden, Bonn, Rijnbach enz. — Fraaie ets door Rom. de Hooghe. groot folio. (M. 2515b)

Fraaie proefdruk, voor de nos en den Almanach.

573 **Severinus, A.** Het beroemde leven en sterven van .... de Heer Michael de Ruiter .... Vertoond in een korte Lijkrede. z. pl. n. j. 4o.

Achteraan 18 pag. gedichten van K. Lescailje, J. Oudaan, J. Antonides v. d. Goes e.a.

574 **Lijk-staatie** van den Heere Michiel de Ruyter. 18 Maart 1677. Op den Dam te Amsterdam door Stoopendaal. br. fol. (M. 2604).

575 **Grafsteede** opgericht ter eere van M. de Ruyter. Mulder sc. — Tombe de l'Admirael de Ruyter, J. Muton (?) sc. — 2 bladen gr. 8o. en kl. fol.

576 **Graftombe** van den Admiraal de Ruyter in de Nieuwe Kerk te Amsterdam. Lithogr. van J. W. Vos, met portret in den benedenrand. Amst. 1836. gr. fol.

577 **Portret** van Michael Adriaensz. de Ruyter, Ridder. Lt. Admiraal Generaal van Hollandt en West Vries-landt. Ter halve lijve, van voren, in de rechterhand de commandostaf, de linker steunende in de zijde, achter hem een gordijn, in het verschiet een poort, waardoor men een zeeslag ziet. gr. fol. — Zeldzaam.

578 **Portret** van Admiraal de Ruyter, naar Bol lithogr. door J. Elink Sterk. gr. 4o. — Id. naar J. Jordaens, gegr. d. J. B. van der Sypen. kl. 4o. — 2 stks.

579 **Portret** van M. A. de Ruyter, door B. Picart. 1728 kl. fol.

580 **Portret** van M. A. de Ruyter naar A. Blotelingh lithogr. door F. Waanders, m. facs. kl. 4o. — Id. naar F. Bol, lithogr. door F. H. Weissenbruch. m. facs. kl. 4o. — 2 Sts.

581 **Portret** v. de Ruyter naar F. Bol, lithogr. door F. B. Waanders. Op chineesch papier. folio.

582 **Verzameling** van 25 verschillende portretten van de Ruyter. 18e en 19e eeuw. Kopergravure en lithographie. kl. 4o, 8o en 12o.

Zeldzame collectie.

583 **Standbeeld** van M. A. de Ruyter. Potloodteekening van L. Royer. 1841. folio.

584 **Portret** van Jonker Engel de Ruyter, Ridder, zoon van Michiel Adr. de Ruyter. Zonder naam v. graveur. kl. 4o.

Van Someren no. 4701. Bovenaan rechts staat in den rand: Voor de op dracht.

---

585 **Le Voyage de Catherine, Infante de Portugal,** allant épouser Charles II, Roi de la Grande Bretagne. 1662. Suite de sept estampes par **D. Stoop,** in-fol. obl. (B. 13-19).

SUITE EXCESSIVEMENT RARE. Bartsch en dit: „Elles sont si rares qu'on n'en trouve dans les plus grandes collections que des pièces détachées." Les belles gravures représentent: „L'Entrée du Lord Montagu, ambassadeur de la Grande Bretagne dans la ville de Lisbonne: La marche solennelle de la reiue dans Lisbonne, lors de son départ; Son départ de Lisbonne. et son embarquement pour l'Angleterre. Jacques, Duc de York, admiral d'Angleterre, joignant avec sa flotte celle qui conduit la nouvelle reine en Angleterre; Le débarquement de la reine à Portsmouth; L'Entrée de la reine à Londres, et sa réception sur la Tamise; L'Arrivée du roi Charles II et de la reine à Hamptoncourt.

Exemplaire dans un état superbe, avec de très grandes marges, sauf le n⁰. 3 qui est court de marges et le n⁰. 6 qui est réemmargé.

586 **Veuë** de la ville et du siège d'Oudenarde, où le Roy commande en personne, en l'année 1667. en 3 feuilles réunies. — Arrivée du Roy au camp deuant Mastrick, en 2 ff. réunies. — d'après F. v. d. Meulen par R. Bonnart. 2 p. gr. in-fol. en largeur.

587 **Vrede van Breda.** 31 Juli 1667. Zeer fraaie afbeelding in 10 afdeelingen: de zaal met de afgevaardigden, vreugdevuren, kleinere afbeeldingen van de zeeslagen, den tocht naar Chatham enz. Met afzonderlijke uitlegging. Amst. M. Doornick. fol. (M. 2281*b*).

De prenten van dit ex. zijn niet aaneengezet, maar los.

588 **Victorien** der Nederl. GEoct O. Compagni op het Koninckryck van Macasser door den Ed. Heer C. Speelman. Fraaie ets van Rom. de Hooghe, voorstellende het land Macasser, de voornaamste gevechten in 1666, 67 en 68, bovenin de portretten van Speelman en van den Radja Palacca, onderaan beschrijving in 4 kolommen. gr. br. folio. (M. 2294).

589 **Gedenk-teykenen** der wonderlijke geschiedenissen voorgevallen in de Vereende Nederlanden in 't jaar 1672. Afbeelding hoedanig de Koningen van Vrankrijk... enz. — Prent vertoonende de plannen van 33 Nederlandsche versterkte plaatsen van 3 Juni—22 Juli aan de Franschen overgegaan, en 13 kleine afbeeldingen van gebeurtenissen in 1672, benevens de portretten der 4 oorlogvoerende vorsten. Geëtst door J. Sorious. Amst. gr. br. folio. (M. 2349).

590 **Gedenck-teecken** hoedanich Zijn Hoogheyt de Hr. Prins van Oranje en Nassov etc. als Stadt-houder door de Hr. Burgemeesteren, Cavallery en manhafte Schutters der Stadt Amsterdam aldaer den 12 Aug. 1672 ingehaalt en den 15 dito uytgeleyt is. — Fraaie prent van Rom. de Hooghe, waarboven eene afbeelding van «Syn Koninckl. Hoogheyt met syn Doorluchtige Voorvaderen», in het midden de Prins in fraai costuum te paard, omringd door de standbeelden der 4 Oranjevorsten. — Uytgeg. 't Amst. bij M. Doornick. gr. br. fol. (M. S. 2381 A*a*.)

591 **De belegringh van Groeningen.** Afbeelding van het ontzet der Stad door Rabenhaupt. Aug. 1672. Fraaie ets door Rom. de Hooghe, met tekst: «Oprecht Verhaal»... etc. in 4 kolommen. Amst. M. Doornik 1672. 2 bladen. br. fol. (M. 2383*a*).

592 **Publicatien** van Prins Willem V in de Gedep. Staten van Stad Groningen en Ommelanden om op den 28en Augustus een dank-en bededag te houden, ter gedachtenis van het beleg en ontzet der stad Groningen in 1672. 5 sts. (1781, 83, 85, 93 en 94). — e. a. 9 sts. gr. fol. — Zeldzaam.

593 **De Stercke Stadt Grave**, verovert door... de Hr. Prince van Oranje den 28 Octob. A°. 1674. — Zeer uitvoerige en fraaie ets door Rom. de Hooghe met de portretten van Willem III en Rabenhaupt. Met adres van M. Doornick benevens uitlegging in 5 kolommen. 2 bladen, br. fol. (M. 2561).

594 **Princelijke Almanch** op 't Schrickel-Jaer 1676. Groote zinneprent op de overwinningen in 1675. Bovenaan in 8 medaillons de portretten van Willem III, den Hertog van Luneburg, den Bisschop van Munster, den Koning van Denemarken enz. Rechts en links afbeeldingen der voornaamste gebeurtenissen. Fraai geëtst door Rom. de Hooghe. Onderaan de almanak in rood en zwart gedrukt. Met adres van Boom. Zeer groot fol. (M. 2580).

Fraai exemplaar.

595 **Afbeelding** en waarachtigh verhaal hoedanig de Heeren Mr. Johan de Wit... en Mr. Cornelis de Wit... zijn om 't leven gebracht, in 's Gravenhage, den 20 Augusti 1672». Voorstelling van den moord in 4 prenten naast en boven elkander. Met verhaal in 4 kolommen, in het Hollandsch en Fransch. Zonder naam van graveur. (d. Rom. de Hooghe) Groot folio. (M. 2401*a*).

Fraai exemplaar.

596 ——— Dezelfde voorstelling. Op dit ex. komt de naam van den graveur Rom. de Hooghe, op drie der vier prenten voor. (M. S. 2401*c*.).

597 **Spiegel** van Staet, en Recht der Burgers. Afbeelding van het vermoorden der Gebroeders de Witt, gezicht op de Plaats, den Vijverberg en de Gevangenpoort, in de lucht 2 ooievaars. Daaronder in 3 kolommen de beschrijving en de gedichten. gr. fol. (M. 2409*b*).

Fraai exemplaar.

598 **Spiegel** van Staet, en Recht der Burgers. Andere voorstelling met veel meer personen, met hetzelfde opschrift, verhaal en verzen. gr. fol. (M. 2410, zonder het adres).

599 **Spiegel** van Staet vertoont in Meerster (*sic*) Cornelis en Jan de Wit. Afbeelding van de mishandeling der lijken van de Gebroeders de Witt, op het Groene zoodje. Met de verzen in 2 kolommen. folio. (M. 2412*a*).

600 ——— Geheel als voren, doch eenigszins verkleind. fol. (M. 2413*a*).

601 **Afbeelding** der zwaar verminkte lyken der Gebroeders de Witt, hangende aan de galg, belicht door een fakkel, gedragen door een der twee mannen, die in den rechter-benedenhoek staan. Op den achtergrond boomen en volk. Met gedicht: «Soo kroont haer 't los geval»... etc. Ets van R. Roghman. gr. fol.

Buitengewoon zeldzame prent, zéér fraai exemplaar, breed van rand. Met het woord „Verhitt'" in den voorlaatsten regel (M. 2417 v. Stolk 2470).

602 ——— Dergelijke voorstelling, doch de lijken veel grooter en slechts door een perzoon bezien. Met 8 regel. vers: «Hier hangt»... enz. folio. (M. 2418). — Zeldzaam.

603 **Afbeelding** en verhaal van 't schriklik omkomen van Mr. Johan de Wit... en syn broeder Mr. Corn. de Wit. In het midden de lijken aan de galg, en aan de beide zijden de portretten. Met verhaal in twee kolommen. gr. fol. (M. 2420).

604 **„Abstulit una dies"** Inschrift in een lint boven eene afbeelding van den Vijverberg en het Binnenhof met schitterende sterren in den lucht, en waar naast de portretten van J. en C. de Witt, daaronder eenige verzen. folio. (M. 2421[B]).

605 **Belegeringe** der stadt Naerden.... 1673. Fraaie ets van Rom. de Hooghe, met 3 regel. Hollandsch en Fransch bovenschrift en vers. Adres v. Doornick. gr. breed folio. (M. 2495b.)

606 **Gedenck teecknen** van de Franse vlucht uyt Vytrecht. Opshrift van een prent door Rom. de Hooghe voorstellende het vertrek d. Franschen na een verblyf van 16 maanden te Utrecht. 23 Nov. 1673. Met beschrijving in twee kolommen. Amst. Doornick. — 2 bladen. br. fol. (M. 2509).
Zeldzaam. Fraai exemplaar.

607 **Seer furieuse** attaque verandert in een bataille tusschen de legers der Geaillieerden en Fransen. By Seneffe. 11, 12 Aug. 1674. Uitvoerige prent van dien veldslag, geëtst door Rom. de Hooghe. Met «Beschryvinge van de furieuse attaque».... etc. in 3 kolommen. 2 bladen br. fol. (M. 2549).

608 **Batallie** voor gevallen tussen het France leeger onder.... Condé en 't leger van de Geailleerde als den Keijser, Spanjen en... de Prins van Oranjen op den 11 Aug. 1674. — Duidelijke voorstelling der slagorde, met verklaring in 3 kolommen, Amst. M. Doornick 1674. — 2 bladen, br. fol. (M. 2554).

609 **De Belegeringe** van de Graef. 25 Oct. 1674. Uitvoerige prent, met tekst in 3 kolommen: 't Veroveren der stercke Stadt Graef door.... den Heer Prins van Orangien.... 't Amst. M. Doornick. — 2 bladen. br. fol. (M. 2562).

610 **Belegeringh** der stadt Graeve gedwongen op den 27 Oct. Anno 1674. Uitvoerig plan en profiel der stad, met de portretten van Willem III en Rabenhaupt (geëtst door Rom. de Hooghe), en de beschryving in 3 kolommen: «Dagh-register, van 't gepasseerde... enz. Amst. Rom. de Hooghe. — 2 bladen. br. folio. (M. 2565).

611 **Schoutoneel der voorvallen Ao 1676.** Almanach op 't jaer 1677. Zinneprent ter eere van Willem III wiens borstbeeld in lauwerkrans door de Nederlandsche Maagd en andere zinnebeeldige personen op eene estrade geplaatst wordt, die met 12 afbeeldingen van gebeurtenissen versierd is. Zeer fraaie ets door Rom. de Hooghe. Zeer gr. fol. (M. 2595b).
De plaats voor den almanak is onbedrukt. Fraai exemplaar.

612 **Zinneprent op het huwelijk** van Willem III en Maria. 1677. De geheele prent stelt een tempel voor, de Prins als romeinsch krijgsman gekleed en zijne bruid (in moderne kleeding) reiken elkander de hand voor een brandend altaar. Met zinnebeeldige voorstellingen enz. en onderaan de huwelijksplechtigheid in het paleis te Londen. — Zeer fraaie ets door Rom. de Hooghe. groot folio. (M. 2621).
Fraai exemplaar, de ruimte voor den almanach is opengelaten.

613 ——— Dezelfde prent. Hierbij is de « Princelicke almanach op 't Jaer 1678 » in rood en zwart gedrukt, aangehecht. Groot folio. (M. 2621).
De „Almanach" is zeldzaam, niet bij Muller of van Stolk. Fraai exemplaar.

614 **Princelicke Almanach** op 't Jaer 1679. Zinneprent op den vrede van Nijmegen in 1678, in het midden een afbeelding v. d. Vrede van Nijmegen, waarom heen staande Willem III, Lodewijk XIV en Karel II v. Spanje en hunne generaals, bovenaan portretten van Keizer Leopold, den Bisschop van Munster, den Hertog van Brandenburg enz. met gezichten op Stettin, Rugen, Veerschans. Onderaan de Almanach in rood en zwart gedrukt, waaronder eene kleine afbeelding van den slag bij St. Denis. — Fraaie ets door Rom. de Hooghe. Zeer gr. folio. (M. 2636).
Fraai exemplaar.

615 **Zinneprent op de gebeurtenissen in het jaar 1680.** Onderaan links een medaillon met den kalender en Zondagsletter voor de jaren 1679-1688, en 14 reg. latijnsch vers, opdracht aan de Amsterdamsche Burgemeesters en hunne wapens. Het geheel stelt een groote boog van een gebouw voor, met zinnebeeldige figuren, en Willem III, Hendrik Casimir enz. — Geëtst door Rom. de Hooghe. gr folio. (M. 2644).

616 **Veldslag van St. Denis** bij Bergen in Henegouwen, 1677, tusschen Willem III en den Hertog van Luxemburg. Uitvoerige afbeelding op 2 bladen aanéén. Het rechtsche blad stelt den veldslag voor, in het verschiet Bergen etc. Op het linksche blad ziet men Willem III op een steigerend paard, met 4 zijner Generaals. — Zeer fraaie ets door Rom. de Hooghe, zeer gr. fol. (M. 2629).

Fraai exemplaar.

617 **Zinneprent** ter eere der overwinningen door het Huis van Oostenrijk op de Turken behaald. (1684). Zeer fraai ets door Rom. de Hooghe. gr. folio.

618 **Mechelsche Maanbrand.** — Gedenck: werdigh misverstant der Borgery van Mechelen, meynende dat op den 27 Janiwarij 1687 haeren grooten toren van S. Rombauts Kerck in den Brant stont... met alle instrumenten op de been sijnde om te blussen... is naer een lange wijl..., bevonden dat het de straelen van een volle schijnende Maen is geweest... 27 Jan. 1687. br. fol. (M. 2686).

Zeer zeldzame prent van de „Maanblusschers", met gegr. onderschrift. — Fraai exemplaar.

619 **Zee tocht** uyt Hellevoetsluys door S. K. H. Willem... voor de herstelling van de grondwetten en ware godsdienst in Engelant... 13 Nov. 1688. — Zeer fraaie geëtste prent door Rom. de Hooghe, met uitlegging in 4 kolommen. Leyden, J. Tangena. — 2 bladen. gr. br. fol. (M. 2708*b*).

620 **Order** van de Vloot van .... den Heer Prins van Orangie zeylende tot hulpe der Engelsche Protestanten den 11 Nov. 1688. Getekent en geést door D. Marot.... gr. breed folio. (M. 2711).

621 **Zinneprent over de gebeurtenissen in 1689.** Zeer fraaie ets door Rom. de Hooghe, in twee bladen aanéén. Het linker blad vertoont aan de linkerzijde Willem en Maria gekroond onder een troonhemel zittende, voor hen Bentinck staande, aan een koord 2 knielende Iersche generaals vasthoudende. In het midden een halve pyramide, op de 6 treden de voornaamste voorvallen der eerste 6 maanden: Voorts rechts de zegenvierende Duitsche keizer, het borstbeeld van Paus Innocentius XI, Staatslieden, Hollandsche matrozen enz. — Naar J. v. Vianen door J. Tangena. zeer gr. fol. (M. 2780).

Fraai exemplaar.

622 **Victoire remportée** par le Roy Guillaume III sur les Irlandoise (*sic*) à la Riviere de Boyne en Irlande, le 1e Juillet 1690. Designé après la Nature pour le Roy et gravé par **Th. Maas.** En 2 feuilles. tr. grand in-fol.

Zeer fraaie en uitvoerige voorstelling van dezen veldslag, met Fransch onderschrift en Fransche en Engelsche uitlegging, met adres van E. Cooper „at the 3 Pidgeons in Bedford Street".

Hoogst zeldzaam. Het exemplaar uit de verzameling van der Kellen werd in 1878 voor *f* 308.— verkocht.

623 **Slag aan de Boyne. 1690.** Links Koning Willem III te paard, in gewone kleeding met hoed op, achter hem de koninklijke tent van Jacobus geplunderd, op den achtergrond Drogheda, in het midden de Hertog van

Schomberg in het dorp Derrits gesneuveld, etc. Zeer fraaie prent in twee bladen, gr. folio, gegraveerd door Rom. de Hooghe.

Hierbij gevoegd de afzonderlijke gravure van de slagorde der beide legers, met de borstbeelden van Willem en Maria, in medaillon, de kaart van de Boyne etc. (M. 2804*a*). — Zeer fraaie exemplaren.

624 **A perfect description** of the firework in Covent Garden that was performd at the charges of the Gentry and other inhabitans of that Parish for ye joyfull returan (*sic*) of His Ma[tie] from His conquest in Ireland Sept. 10. 1690. — en manière noire. folio.

Zeer zeldzame zwartekunst prent, door B. Lens, niet vermeld bij Muller of v. Stolk.

625 **Les Forces** de la France soubz le regne du Trescrestien et tres victorieux monarque Louis le Iuste. sans som de graveur, avec l'adresse de Mariette. in-fol. obl.

Au premier plan on voit le roi à cheval avec un de ses généraux, et au fonds plusieurs armées, avec 16 vers en français en 4 colonnes. — Bel exemplaire, rare.

626 **Slag bij Kaap La Hogue. 1692.** Slaan der Fransen uyt 't Canaal door de Engelse en Hollanders... Ruïneeren der Fransen oorlog-schepen te La Hogue... — Twee prenten boven elkaar door Rom. de Hooghe, met onderaan het blad tekst: Verhael van het slaen, verjagen en vernielen der Franse vloot onder Mons[r] de Tourville. gr. fol.

Zeer fraai exemplaar.

627 **Queen Mary II** reviewing the militia of London and Westminster, in Hyde-Park 1692. d'après J. G. Huck, en manière noire par V. Green. gr. in-fol. en largeur.

628 **Condoleantie** van Staat aan syne Majesteyt van Groot Brittagne etc. wegens het afsterven van Hare Majesteit, syne onvergelijkelijke gemalinne. Zeer fraaie prent van Rom. de Hooghe, met adres van P. Persoy te Amsterdam, en opdracht aan W. Fabricius. Zeer gr. fol. (M. 2905 nº. 6).

629 **Lykstatie** der Koningin van Engeland, Prinses van Oranje, Maria van Engeland, Gemalin van Prins Willem III. Serie van 6 geëtste prenten door Rom. de Hooghe, langw. folio (23 × 58 cM.)

Zeldzame serie, fraai exemplaar. Hierbij de tekst 2 bladen, groot folio, aan ééne zijde bedrukt: „Verklaringen der cijfer getallen". (M. 2905, nº. 8, 9, 10.)

630 **Caarte** van de Landingh in de baaij van Vigos als meede het inneemen van twee Casteels en het veroveren der Spaanse silvre vloot... 23, 24 Oct. 1702. Naar L. du Mee door J. v. Call, met adres v. A. Beek, 's Grav. Zeer groot, br. folio. (M. 3289).

631 **An exact draught** of the Bay and Harbour of Vigo. 1702. — Vogelvluchtgezicht van den haven van Vigos, toen de Spaansche Zilvervloot werd genomen, met namen en aanduiding der schepen. br. fol. (Niet bij Muller).

632 **Cortège** de la Cour de Saxe à Dresde. 1719. Les deux premières feuilles de la suite, représentant l'ouverture du cortège par un corps de musique à cheval de 14 personnes. gr. in-fol. en larg.

Colorié à la main, intéressant pour les costumes.

633 **Plan** du retranchement et campement de troupes Françoises aux environ de la ville de Dunkerque ou se trouve marqué les écluses qui donne l'eau dans le fosse du retranchement, ainsi que le dit ouvrage a etté fait A°. 1742. — Belle carte en couleur. gr. in-fol. en largeur.

634 **Plan général** de l'attaque de l'armée françoise près de Fontenoy. — Generaal plan... gedaan door de Hooge Bondgenooten... 11 Mey 1745. 's Grav. J. M. Husson. Gekleurde kaart, met aan weerszijde de Fransche en Hollandsche uitlegging. gr. br. fol. (Niet bij Muller, 3838).

635 **De Noodzakelyke nuttigheid** d. Heilige Psalmen van... David, op een christel. en aandring. wijze tot een zalige Nieuwejaars-wensch toegepast en... toegewenscht aan de Eerw. en beminde Vrienden in Christo Jesu Onsen Heere, door J. N. Redlich. Amst., C. Jeswiet, 1746. fol. — Zeldzaam.

636 **Decoratien** voor het Huis van den Raadsheer van der Mieden op den 11. April 1748, de blyde dach van den doop van den... Prince van Oranje en Nassau. Geschildert door M. ter Westen. — Afbeelding op 5 schermen, gegrav. door J. L. La Fargue. Met beschrijving in 2 kolommen. 's Grav. P. G. v. Balen. gr. folio. (M. 3932).

637 **Lykstaatsi** van Willem Carel Hendrik Friso... in den Haage... Februari 1752. In 8 rijen boven elkander z. n. v. gr.* gr. fol. (M. 4036).

638 **Vue** de la prise des forts de Havane par les Anglois en 1762. Paris, chez Mondhare. in-4. en larg.

Gravure populaire en couleur.

639 **Afbeelding** der plegtige Audientie verleent door Zyn WelEdele Grootachtbaare de Heer Gouverneur en Directeur van 't Eyland Ceylon etc. etc. aan 't jaarlykse Gesandschap van den Koning van Candia te Colombo in den jaare 1772. C. F. Reimer ad vivum pinxit et sculpsit Colombonae. langw. folio.

Zeer curieuse en hoogst zeldzame prent; in een groote zaal, versierd met spiegels, lichtkronen enz, gezeten in 2 rijen aan een lange tafel, ziet men den Hollandschen Gouverneur aan 't hoofd, het gezantschap aan de eene zijde en de Hollandsche leden van het bestuur aan de andere zijde.

De prent is op zeer dun papier gedrukt. Fraai exemplaar.

640 **The devastations** occasioned by the rioters of London firing the new goal of Newgate and burning Mr. Akerman's furniture. June 6. 1780. p. Thornton. — The burning a. plundering of Newgate a. setting the felons at liberty by the mob. — Etc. 5 pièces. in-fol. et in-4.

641 **Gevecht** tusschen de Hollandsche Fregatten Castor, Kapt. Pieter Melvill en Briel, Kapt. G. Oorthuis, en de Engelsche Fregatten Flora en Crescent... voorgevallen den 30en May 1781 op de hoogte van Kaap St. Marie. Naar I. Kobell door M. Sallieth. gr. fol. Met Fransche uitlegging op afzond. blad. 4°. (M. 4405*a*).

642 **Slag bij Doggersbank**. 1781. Twee fraaie teekeningen in kleuren van het begin en einde van den slag, door C. de Jonker met onderschrift en twee afzonderlijke bladen verklaring in handschrift. — 4 bladen folio.

643 **Gezigt** van 's Lands schip de Batavier, in reddeloozen staat leggende te loefwaars van 's lands vloot na den slag op Doggersbank. Door R. Buys naar E. Hoogerheyden. — «Formering der Hollandsche linie en afkomen d. Engelsche» door Sallieth. Proefdruk voor alle letter. — 2 stuks. breed fol.

Fraaie drukken.

644 **Afbeelding** der Lijkstatie van... Wolter Jan Gerrit Baron Bentinck, Schout bij Nacht v. Holland... 28 Aug 1781. Naar J. Buys door N. Vinkeles. langw. fol. (M. 4464).

645 **Het neemen** der Engelsche pakketboot van Kapt. Fleyn van Hellevoetsluis na Harwich, door de Zierikzeese kaper de Goede Verwachting, Kapt. I. W. Sextroh op den 28 Oct. 1782. door J. Kobell. br. fol. (M. 4493).

646 **Gezigt** v. h. voorgevallene binnen Utrecht met den Prof. P. Hofstede op 1 Sept. 1783. — Mishandeling door het volk, dat verwoed was over zijne afkeurende woorden op de excercitie d. vrijcorpsen in het Sterrebosch. br. 4°. (M. 4515)

647 **Mishandeling** van den Predikant Langerak uit Laren op Huis Nettelhorst bij Lochem, door Baron van Heeckeren, den Lochemschen Burgemeester, Ds. de Wolff en den Heer Sölner, wijl hij, in tegenwoordigheid van Ds. Abbink, uit Lochem, bij een doopmaal van den op 13 Juni geboren zoon van Baron v. Heeckeren, weigerde op de gezondheid van den Hertog van Brunswijk te drinken. br. 4°. (M. 4570).

Zeer zeldzaam.

648 **Gedenkwaardige** uitzetting van Louis van Brunswijk. Spotprent. De Hertog met een kruiwagen tot aan de grenzen gebracht, wordt daarover heen geschopt, terwijl de Prins door Freule v. Lynden en Prof. Hofstede uit zijne bezwijming wordt bijgebracht; met gedicht in twee kolommen. br. fol. (M. 4604). — Zeldzaam.

649 **Begravenis** en lijkstatie van den Hartog, Louis van Bronswijk Wolffenbuttel. Spotprent. De Hertog wordt begraven in een kar van den vilder, getrokken door honden. — Met verklaring. — 2 bladen. br. fol. — Zeldzaam.

650 **Broek, J. J. Le Sage ten.** — Verzameling spotprenten op dezen patriottischen Professor en Predikant te Rotterdam. 5 sts. — Zeer zeldzaam.

Op den Professoraale Krygsman. (M. 4673). — Id. (M. 4676 zonder het afz. vers.) — Op den Soldaatje speelende Domine Marcel. (niet beschr.) — De Broek op de vlucht. (niet beschr.). — Viermaal openslaande prent, met verschillende afbeeldingen als predikant en als soldaat, met transparant, met afz. gedrukte verklaring. (niet beschr.)

651 **De Hedendaagsche Cantzel Huzaaren.** Orangistische spotprent op den Patriotschen Predikant F. A. v. d. Kemp te Leiden, die op den kansel uit Priestley preekt, en op Ds. H. Bergh te Doetinchem, die bij de kerkdeuren het geweer presenteert. — Met de afzonderlijke verklaring waaronder eene curieuse lijst van Patriotsche Predikanten in verschillende steden. — 2 bladen. br. 4°. (M. 4748.)

Zeldzaam.

652 **Représentation** de la Cérémonie du Mariage de l'Archiduc François d'Autriche avec la Princesse Elisabeth de Wurtemberg. Fait à Vienne dans l'Eglise Paroissiale de la Cour le 6 Janv. 1788. Nach I Gh. Sambach gestochen von I. Adam. Wien beij I. G. Malafisidz. in-fol.

Jolie estampe, intéressante pour les costumes. — Bel exemplaire.

653 **Het Attaqueeren** en neemen der Fransche Kanonneer-Brik de Ste. Lucie en het jacht. — Het afzeilen van de Ste. Lucie en boegseeren v. h. jagt van voor Lillo en Liefkenshoek onder Blois van Treslong en Haringman. 1793. naar D. Kleyne in aquatint door L. Pollard te Londen. — 2 bladen. gr. fol. (M. 5205).

654 **His Majesty's Ship Flora** as leading the line into action with four French frigates on St. George's Day 1794. — The view of the Actions on St. George's Day 1794 between a detachment of His Majesty's frigates under the Command of Sir John Borlase Warren and four French fregates. 2 belles gravures coloriées à la main par R. Dodd. Lond. Dodd and Evans 1794. gr. in-fol. en largeur,

655 **Vreugde-Feest** ter inwijding van de vrijheidsboom in Amsterdam gevierd den 4^{en} Maart 1795... d. H. Numan. In kleuren, gr. br. fol. (M. 5351).

Zeldzaam; met een vlek aan den rechter benedenhoek.

656 **Afbeelding** van het deerlijk ombrengen van de Hoogwelgeb. Jonkvrouwe J. M. C. van Dorth tot Holthuyzen... ter dood veroordeeld binnen Winterswijk, 22 Nov. 1799. Naar en door Vinkeles. br. 4°. (M. 5562).

Veroordeeld wegens het dragen van Oranje en hare blijdschap over den dood van een patriot.

657 **Publicatie** van Willem Frederik, Prins van Orange van 2 Dec. 1813, van zijne intrede binnen Amsterdam. gr. fol. — Zeldzaam.

658 **Entrée** de S. M. Louis XVIII à Paris le 3 Mai 1814. Aquatinte en couleur par Le Coeur. Paris chez Genty. in-fol. obl.

L'Estampe représente la Place de Henri IV sur le Pont Neuf à l'instant où le cortège passait pour se rendre aux Thuilleries. On voit aussi un ballon aérostatique.

659 **Bataille** de Mont-Saint-Jean, dite de Waterloo ou de la Belle-Alliance, gagnée le 18 Juin 1815.... Curieuse estampe en couleurs, avec la description dans les marges. Se vend chez P. J. Hanicq à Malines... 1817. gr. in-fol. en largeur.

660 **Wellington** à Waterloo, à cheval, donnant des ordres, la bataille au fonds. En couleur par J. L. Rugendas. gr. in-fol. en largeur. Sans marges.

661 **Le Congrès de Vienne 1815.** d'après Isabey par Godefroy. très gr. in-fol. en largeur, avec la clef. 2 feuilles.

Très belle gravure d'une parfaite conservation, on voit dans une grande salle les 23 représentants des divers états, e. a. le Prince de Talleyrand, le Prince de Metternich, le Duc de Wellington, le Comte de Nesselrode, le Chevalier Gentz, le Baron de Humboldt, etc. etc. La bordure est illustrée des portraits des souverains avec les armoiries. Les exemplaires bien conservés, comme celui-ci, sont très rares.

662 **De Overwinning** op de Algerijnen in de Baay van Algiers behaald door de Engelsche en Nederlandsche eskaders, gekommandeerd door de Admiraal Lord Exmouth en den Vice-Admiraal van de Capellen den 27 Aug. 1816. — Aquatint prent naar Pieneman door Heideloff. Zonder het adres, met de letter, zwart. gr. br. folio. (Niet bij Muller 6095).

Fraai exemplaar, in den benedenrand de handteekeningen der artisten.

663 **Gezigt** op de stad Antwerpen den dag na het bombardement op den 28 Oct. 1830. Lithogr. d. Schouman. 1832. gr. br. fol.

664 **Van Speyk,** 5 Febr. 1831. Lithographie voorstellende het oogenblik waarop Van Speyk den lont in het kruit zal werpen, naar de schilderij van J. J. Eeckhout. Zeer gr. br. folio. Met sleutel.

665 ——— **Het overrompelen** en het springen der boot van v. Speyk. Lithogr. van G. Craeijvanger naar Schotel. — 2 bladen gr. br. fol.

666 **De roemrijke verdediging** van de Citadel van Antwerpen in de maand December 1832. Nationaal Gedenkteeken aan Koning Willem I. Allegorische voorstelling; in het midden de Citadel met de Fransche belegeringswerken enz., geflankeerd door twee groote zuilen waarop de namen der gesneuvelden en het verslag van het beleg, voorts op de tropheën de namen der gedecoreerden enz. — Aquatintprent naar W. v. Rahden door J. Wyld te Londen. Zéér gr. folio. (M. 6899).

Interessant om de vele namen welke er op voorkomen. — De randen wat gerestaureerd.

667 **Fabriek v. Heiligen.** — Afbeelding van eene werkplaats waar heiligenbeeldjes vervaardigd en verkocht worden, terwijl de Bijbel geweerd wordt. Lithographie. Met verklarenden tekst. Tiel, Campagne. 1853). fol. (M. 7203).

668 **Triomphe** du véritable Christianisme en Italie et chez tous les peuples de l'Univers et chute finale de la Papauté et des horreurs de l'Inquisition. Lithographie de A. Cittadini. 1854. très gr. in-fol. en largeur.

669 **Groote Maçonnieke Vergadering** bij het gouden Jubelfeest van Z. K. H. Prins Frederik der Nederlanden. 27 Nov. 1866. Lithogr. v. Steuerwald. gr. fol.

670 **Plaat** uit den Leidschen Studentenalmanak voor 1873, waarop de tien geboden zinnebeeldig voorgesteld worden in even zoovele tooneelen van het Akademieleven. Lithogr. van P. F. met adres v. Somerwil. zeer gr. fol.

671 **Feestcouranten.** 4 sts. gr. folio.

Rotterdamsche Weekblad. 30 Maart 1872. Dordtrechtsche feestcourant. 1 April 1872. Feestnummer van het Nieuwsblad 7 Febr. 1898. De Nederlander. 7 Febr. 1901.

ESTAMPES ET DESSINS TOPOGRAPHIQUES

672 **Amsterdam.** — „**Het Oude Stathuis** tot Amsterdam verbrant den 7 Juli op sondagh smorgens begost half 2 uren. A. 1652." **H. Zeeman** inventor et fecit... gr. en breed folio.

HOOGST ZELDZAME ETS in buitengewoon fraaien staat. (B. 5, M. 2028).

673 — **Gezicht** van het Stadhuis, d. P. Schenck. (c. 1725). gr. br. folio.

674 — **Amstel Lust.** Gezigt aan weerzijde de buyten Amstel zoo als het zig vertoond van de groote Amstelbrug af tot voorby den Omval buiten Amsterdam. door M. Pool. (c. 1725). gr. br. folio.

675 — **Gezichten** van de wallen en poorten v. Amsterdam omstreeks 1700. Album van 15 prenten, met adres van G. Valk. langw. 4°.

676 — **Inwijding** en afbeelding van de nieuwe Synagoge der Portug. Israëliten tusschen de Muiderstraat en Muidergracht te Amsterdam, 2 Aug. 1675. — Fraaie ets door Rom. de Hooghe, gezicht in het midden der Synagoge, stampvol met bezoekers. Met uitlegging in het Hollandsch, Portugeesch en Fransch, met sonnetten in het Hebreeuwsch, Hollandsch etc. — 2 bladen, gr. breed fol. (M. S. 2574 A).

Zeer fraai en zeldzaam.

677 — **Texten** gepreekt te Amsterdam in verschill. kerken, op dank-, vast- en bededagen. 8 sts. gr. fol.

14 Febr. 1742, 19 Febr. 1777, 4 Mei 1814, 14 Aug. 1831, 17 Juni 1832, 2 Dec. 1832, 16 Juni 1833, 15 Juni 1834.

678 **Callantsoog.** — **Gezicht** op Callantsoog. 18e eeuwsche teekening in kleuren. langw. fol.

679 **Delfland.** — **'t Hooge Heemraedschap** van Delflant. Kaart van 1750; in de randen de wapens der Heemraden. gr. folio.

Fraai exemplaar in kleuren met goud gehoogd.

680 **Delft.** — **Praalgraf** van Prins Willem I te Delft. Hendrik de Caiser inven. Pieter de Caiser excud. 1622.

Zeer zeldzame prent naar het ontwerp van Hendrik de Keyser gegraveerd.

681 **Diemermeer.** — **Gezicht** uit de Hofstede Voorland in de Diemermeer met de boerderijen op Diemen. — Twee fraaie teekeningen in kleuren door *P. G. van Os.* — 19 × 22 cM.

682 — **Gezicht** op het Huis ter zijde uit het Bosch komende van de Hofstede Voorland in de Diemermeer. — **Gezicht** uit de Engelsche partij op het Huis van de Hofstede Voorland. — Twee fraaie teekeningen in kleuren door P. G. van Os. — 19 × 22 cM.

683 **Dieren.** — **Aenkomst** van syne Kon. Maj. van Groot Brittannien op Dieren. Fraaie prent met vele figuren door Rom. de Hooghe. Amst. Schenck. gr. br. folio.

684 **Drenthe.** — **Publicatie** van de Provis. Representanten v. h. volk van Drenthe, daarin afschaffende het Hof van Justitie, in 1791 opgericht, en benoemende C. de Vos van Steenwijk, tot het provis. waarnemen der loopende zaken. Assen, 25 Febr. 1795. gr. fol.

685 **Franeker.** — **Plattegrond** van Franeker, met alle vestingtorens en poorten, gebouwen, huizen en tuinen. Door Pieter Bast. 1598. br. fol. — Zeldzaam.

686 **'s Gravenhage.** — **Curia Hollandiae**, d. H. Hondius naar G. de Saen. 1598. langw. folio.

Fraaie en interessante prent, den Vijver, Vijverberg, het Binnenhof, de Plaats enz. gezien vanaf den Korten Vijverberg. — Het ex heeft wat geleden.

687 — **De Haagsche Kermis** met de optrekkende schutterij op het Buitenhof, den Prins en de Prinses van Oranje begroetende, door **D. Marot.** 1680. 2 bldn., gr. fol., aanéén.

688 — **'t Gezigt** van 't Buitenhof, langs den Vijverberg en naar den Nieuwen Doelen. Amst. H. de Leth. (c. 1740). 2 bladen, gr. folio.

Fraaie, zeer groote afbeelding. — Zeldzaam.

689 — **Gezigt** van het Buitenhof op de Lange Vijverberg. 1764, door P. C. La Fargue. Amst. Fouquet. folio.

690 — **Vue** de Buitenhof sur le long Vyverberg. Naar la Fargue. folio.

691 — **Gezicht** van het Buytenhof in 's Gravenhage. Naar C. Pronk door Spilman. Amst. Fouquet. folio.

Fraaie prent.

692 — **Afbeelding** van het trekken der Hollandsche loterij op de Zaal van 't Hof in 's Gravenhage (1720). — gr. fol.

Merkwaardige prent om de afbeelding van de Groote Zaal op het Binnenhof met de vlaggen, tropheën, de boekwinkels aldaar, enz.

693 — **Gezicht** van het Voorhout in 's Gravenhage, d. H. Scheurleer Fz. — Gesigt van het inkomen in 's Gravenhage aan de Delfse Trekvaard. Amst. Fouquet. — 2 sts. folio.

694 — **Het Stadhuis**, na de Groenmarkt te zien. — Het Binnenhof, te zien van de Finantie Kamer na de groote zaal. — 2 grav. Naar C. Pronk door Folkema en Philips. 1745. kl. folio.

695 — **Vuë** hors du Bois vers l'Entrée de la ville de la Haye. — Vuë auprès de la Menagerie vers le Pont de Leide à la Haye. — Vuë de la petite Etang auprès de la Maison de Tirage. 3 gravures p. Riedel. folio.

696 — **Gezicht** van de Middelste Bosch Brugh op het Nieuwe Voorhoud, beneevens de Koekamp en het Wagthuis van Leiden, door P. C. La Fargue. Amst. Fouquet. folio.

697 — **Standbeeld** van Prins Willem I in het Noordeinde. Teekening in kleuren door C. E. Taurel. Op den achtergrond de Gothische Zaal. 4°.

698 — **Panorama** van de Noordelijke Provincien der Nederlanden, bevattende de schilderachtigste gezigten, kerken, hoofdgebouwen ... benevens de wandelingen in en om dezelve. 's Gravenhage, Gebr. v. Lier. 1836. langw. 8°. half leder.

Fraai en compleet exemplaar dezer hoogst zeldzame verzameling, bevattende den tekst in het Hollandsch en Fransch, 20 gezichten van 's Gravenhage en 4 van Rotterdam. — Van groot belang voor de topographische kennis van deze steden in de 1e helft der 19e eeuw

699 — **Korte Voorhout.** — Het Voorhout. — 2 fraaie lithogr. in kleuren, uitgegeven door Buffa. (c. 1850). folio. — Zeldzaam.

700 — **Gezicht** op de Plaats (Gevangenpoort en Binnenhof). — Het Binnenhof en Loterijzaal. — 2 fraaie lithogr. in kleuren, uitgegeven door Buffa. (c. 1850). folio. — Zeldzaam.

701 **'s-Gravenhage. — Koninklijk Paleis** (Gothische Zaal). — Paleis van Z. K. H. Prins Alexander der Nederlanden. (Bezuidenhout). — 2 fraaie lithogr. in kleuren, uitgegeven door Buffa (c. 1850). folio. — Zeldzaam.

702 — **Hotel Belle Vue.** — Le Musée Royal (Mauritshuis). — Academie et salle d'exposition. — Le Pavillon de la Société dans le Bois. — Moulin hors la Porte de Delft. 5 fraaie lithogr. in kleuren door Last, omstr. 1840. br. 4°.

703 — **Palais** de S. A. R. le Prince Frédéric (Korte Voorhout). — Le Palais du Bois. — Palais du Roi (Kneuterdijk). — Palais du Prince d'Orange (Korte Voorhout). — 4 fraaie lithogr. in kleuren door Last, omstr. 1840. — br. 4°.

704 — **La Grande Eglise**, p. P. A. Beretta. — Nouvel Hotel des bains aromatiques, vis à vis du Parc Guillaume. — Vue du manège et du Parc Royal, p. Chimaer. — 3 fraaie lithogr. in kleuren. omstr. 1840. br. 4°.

705 — **De Staten Generaal** (Binnenhof) — De Loterij-zaal. — Het Paleis des Konings. — 3 fraaie lithogr. in kleuren door P. Lauters. omstr. 1840). br. 4°.

706 — **Het Stadhuis.** — De Schouwburg. — Het Koninklijk Museum (Mauritshuis). — 3 fraaie lithgr. in kleuren door P. Lauters (omstr. 1840) br. 4°.

707 — **Afbeelding** van de Oranjezaal. Naar T. C. Bruinings, gegr. d. T. Molenaar. Op Chineesch papier. groot fol.

708 — **Afbeeldingen** van straten, pleinen, gebouwen enz. uit de 16e—18e eeuw. 30 stuks.

Belangrijke verzameling.

709 — **Afbeeldingen** van straten en pleinen in het midden der 19e eeuw. 10 lithogr. kl. fol.

710 — **Gezichten** (Optica prenten) uit de 18e eeuw. 5 stuks in kleuren. folio.

Bijgevoegd een plattegrond van 1779. gr. fol.

711 — **Gezichten** in 's Gravenhage en Scheveningen, uit het midden der 19e eeuw. 47 stuks lithogr. d. C. C. A. Last. kl. fol.

Fraaie verzameling.

712 — **Gezichten** in de omstreken van 's Gravenhage, buitenplaatsen enz. 16e—18e eeuw. 18 stuks.

Gesigt van den Lydsendam. — De Leidsche-dam. 't Huis te Westerbeek. — 't Huis ter Noot. — Het Lusthuis van Honslerdijk. — Het Haagsche Bosch enz. enz.

713 — **Afbeelding** van de Hollandsche harddraverij, om de gouden zweep aan het Haagche Schouw. Naar P. C. le Fargue d. S. Fokker. br. folio. (M. 4002c).

Proefdruk voor de letter van deze zeer aardige prent.

714 — «**Delineatio Pompæ** Triumphalis qua Robertus Dudlaeus comes Leicestrensis Hagæ Comitis fuit exceptus. Palatium Comitu(m) Hollandiæ. Haga Co.» Inschrift boven een twaalftal prenten in 6 bladen, breed folio, waarvan de eerste tien de inhaling van Leicester in 's Gravenhage 6 Januari 1586 vertoonen, op de 11e prent zijn vuurwerken en op de 12e het Binnenhof aan de zijde van den Vijverberg, het Groene Zoodje en de Gevangenpoort. (M. 933, v. Stolk 863).

Zeer fraaie serie, hoogst zeldzaam, in uitnemenden staat. Zoowel om het kostuum als om de gewoonten dier tijden en de topographie van het Binnenhof, den Vijverberg enz. van zeer groot belang. — Zie de reproductie van de 12e prent.

715 **'s Gravenhage. — Intocht** van Willem III als Koning van Engeland in 's Gravenhage in 1691. 19 prenten fol. in 4°.

Belangrijke collectie waarbij de fraaie prenten van Rom. de Hooghe, gezichten op het Binnenhof, het Buitenhof, het Stadhuis, de Groote Markt, de Plaats enz. met de eerepoorten, vuurwerken enz.

716 — **Plan van 't campement** door de guardes te paert en te voet, waer van de colonellen zijn de Graaf van Bentheym, generael majoor der Cavallery en den Heer van der Duyn, generael majoor van de Infantery, op den 29 Mey 1742, in 't Haagsche Bosch, bezijde de Maliebaan betrokken. — Na 't leven geteekent door D. Marot Junior. — gr. fol.

Met de namen der officieren.

717 — **Platte Grond** van het Campement opgestelt in den Haag den 29 Mey 1742 door 2 Regimenten Gardes Cavalery en Infantery op de plaats der gewoone exercitie... geteekent door P. A. de St. Hilaire Mallet Ingr. En wert verkogt bij Barrau Franse Boekbinder in de Bagijnstraat. br. fol. (M. 3825) — Fraai exemplaar.

Campement in de Maliebaan, curieuse gravure met de namen der kapiteins enz.

718 — **Doopplechtigheid** van Willem V in de Groote Kerk. Twee afbeeldingen, waarvan een d. S. Fokke. br. 4°.

Bijgevoegd: Beweging in de Luthersche Oude kerk te Amsteldam, bij de aerdbeving in 1756. d. S. Fokke. br. 4°

719 — **Lijkstatie** van Haare Koninkl. Hoogh. Anna, Kroonprinc. van Engeland, Douair. van Willem, Carel, Hendrik, Friso. 23 Febr. 1759. in 16 prenten, langw. fol. aaneengezet, vormende eene serie van 6 M. 15 cM.

Zeer belangrijke serie prenten, fraai gegraveerd door S. Fokke naar P. C. La Fargue, afbeeldende de begrafenisstoet en tevens alle huizen aan de rechterzijde der Veene- en Wagenstraten vanaf de Groenmarkt tot aan de Wagenbrug, met de vele aardige gevels uit dien tijd.

720 — **Plechtige trouwstatie** van Karel Christiaan, Prins van Nassau Weilburg (Generaal in Hollandschen dienst en Gouverneur van Bergen op Zoom) en Prinses Carolina van Oranje in de Groote Kerk te 's Gravenhage. 5 Maart. 1760. Naar T. P. C. Haag door S. Fokke. gr. breed folio. (M. 4110b.)

Fraaie costuumprent, en belangrijk voor het interieur der Groote Kerk.

721 — **Verraderlijke aanslag,** op de Heeren Gedeputeerden van Dordrecht, in 's-Gravenhage den 17de Maart 1786. (op het Binnenhof) (door C. F. Bendorp). folio. (M. 4690).

722 — **Afbeelding** van den geweldigen aanval tegen de Heeren Gevaarts en De Gijzelaar, Gedeputeerden van Dordrecht op het Binnenhof den 17 Maart 1786. Naar P. Wagenaar door D. Veelwaard. gr. folio. (M. 4691).

Zeldzame afbeelding, in zeer groot formaat, van dit tumult veroorzaakt door het rijden van genoemde Gedeputeerden door de Stadhouderspoort, voornamenlijk belemmerd door den pruikenmaker F. Mourand.

723 — **Afbeelding** van 't oproer door het geweldig aanranden van de koets waar in geseete waaren de Heeren Geevaerts en De Gijzelaar... 17 Maart 1786 op het Binnen-hoff. kl. folio. (M. 4692.) — Zeer zeldzaam.

724 — **Aanranden** van de Heeren Geevaerts en De Gijzelaar. 4 verschillende voorstellingen. folio, 4°. en 12°.

M. 4964, 4695*b* en 4696 en eén onbeschreven.

725 **'s-Gravenhage.** — **Portret van** F. Mourand. « Getekend op de Gevangenpoort in 's Haage 1786 ». Zonder naam v. graveur. Op groot papier.

726 — **De gewezen** Raadpensionaris Mr. L. P. van de Spiegel gebragt op de Gevangen-poort in den nacht van den 14en van Wijnmaand 1795. — De Algem. Centrale Vergadering op de zaal van den Ouden Doelen. 1795. — Wagtbetrekking der lijfwagt van H. E. Groot Mogenden met een schandelijk beschilderd vaandel (op het Binnenhof) 1796. — Het in verzekering nemen van den Burger S. J. van Langen, lid v. h. Uitvoerend Bewind. — En andere gebeurtenissen te 's-Gravenhage voorgevallen uit dien tijd. 8 stuks.

727 — **Onthulling** van het standbeeld van wijlen Willem II, 23 Maart 1854, op het Buitenhof. — Lithographie door Hoffmeister naar J. Cohen. br. fol.

728 — **Kroningsfeesten,** Sept. 1898. — Verzameling van 13 photographien der eerepoorten en versieringen, op 8 cartons.

Fraaie collectie, niet in den handel geweest.

729 **Groningen.** — **Uitnoodiging** tot het bijwonen der begrafenis van F. L. Cremers, Hoogleeraar in de Godgeleerdheid te Groningen, door den Rector-Magnificus P. Abresch. 14 Juni 1776. zeer gr. fol.

Deze in het Latijn gestelde uitnoodiging bevat tevens een levensschets van den overledene.

730 **Grijpskerke.** — **Gezicht** op het dorp Grijpskerke op Walcheren, tijdens de kermis. — Teekening in kleuren. (c. 1825). br. folio.

Bijgevoegd eene afzonderlijke teekening van den „Liereman". kl. fol.

731 **Harlingen.** — **Hardrijderij** op schaatsen op de Zuiderhaven binnen Harlingen. 4 Febr. 1829. Pinle lithogr. naar J. Damen. gr. fol.

Fraaie lithographie met vele figuren van schaatsenrijdende mannen en vrouwen, en toeschouwers.

732 **Heemstede.** — **Gezichten** van het Huis te Heemstede in de 17e en 18e eeuw, door Moucheron, Schouman, e. a. 6 stuks op 4 bladen. kl. 4°.

733 **Heemstede.** — **Gezichten** van het Huis te Heemstede bij Haarlem, in de 18e eeuw. 3 sepiateekeningen. kl. folio.

734 **Hoorn.** — **Publicatie** van Prins Willem V, bevattende de aanstelling van nieuwe Regenten te Hoorn. 24 May. 1788. gr. fol.

735 **Leiden.** — **Gezicht** op den Fontein en de Vischmarkt te Leiden. Fraaie teekening in kleuren door J. de Beyer. — 30 × 27 cM.

736 **Leiden.** — De Maare Poort. — Zoeterwoude. 1758. 2 Teekeningen in O. I. inkt en potlood. br. 4°.

737 **Leidschendam.** — **Gezicht** van den Leidschendam van de kant van Leiden te zien, d. H. Scheurleer Fz. 1755. br. fol.

738 **Limbourg.** — **Anciens monuments** d'architecture du 11e au 15e siècle dans le Limbourg. 8 lithographies en couleurs et frontispice par A. Schaepkens. Mastricht 1855. gr. in-fol. toile.

739 **Loosdrecht.** – **Zegen-wensch** aan G. Kulenkamp, bij zijne toelating tot den Predikdienst te Loosdrecht. 22 Sept. 1726. Utr. — H. v. Dijk, Rouw-klagt op het overlijden van Jacobus Leydekker, Predikant te Middelburg, overleden 1 Mei 1729. Middelb. — 2 sts. gr. fol.

740 **Maassluis.** — **Haven** van Maaslandsluis aan den mond der Maze. — Rotterdam van de Maas te zien. 2 gravures door Sallieth naar de Jong. 1780.

741 **Middachten.** — **'t Huys** Middagten door de Voorpoort te zien. 1734. Teekening. br. 4°.

742 **Middelburg.** — **Gezicht** op de binnenplaats van de Abdy te Middelburg. Sepiateekening, begin 19e eeuw. folio.

743 — **Plundering** van den Kolveniers-Doelen. 18e eeuwsche teekening in kleuren. br. folio.

744 — **Gezicht** te zien van de Oostindische kaamer op de Have en Oostind. werven. — Teekening in kleuren door G. J. de Keyser. 1800. br. fol.

744*a*— **Gezicht** van de Oost Punt langs de Rouaansekaay. — Teekening in kleuren door G. J. de Keyser 1800. br. fol.

745 **Gezicht** op de Oliemolen «de Verwachting» op den Vlissingschen weg. — Teekening in kleuren, begin 19e eeuw. gr. 4°.

746 — **Molenaarsgraaf** bij Schoonhoven. Teekening in O. I. inkt d. C. Pronk. 1733. langw. 8°.

747 **Montfoort.** — **Gezicht** aan de wal. — Sepiateekening door G. Lamberts. 1830. langw. fol.

748 — **Nijmegen.** De Hezelpoort te Nijmegen. 1782. Teekening in O. Inkt door R. v. E. br. 8°.

749 **Offem.** — **'t Huijs Ofhem** int dorp Noortwijk uyt de Laen te zien Teekening door A. de Haen. 1724. br. 4°.

750 **Papendrecht** — **Afbranding** van het Veerhuis te Papendrecht 16 April 1853. Teekening in kleuren door W. de Klerck. — 28 × 35 cM.

751 — **Gezicht** op het Hulpgat onder Papendrecht. — Teekening door J. C. Schotel. — 27 × 41.5 cM.

752 **Reynesteyn** in Gelderland. Teekening in O. I. inkt door C. Pronk 1728. br. 4°.

753 **Rolduc** et ses environs. Front. et 8 lithographies en couleurs de Alex. Schaepkens. Maastr. 1859. in-fol. obl. toile. — Bel exemplaire.

754 **Rotterdam.** — **De Groote of St. Laurenskerk** van binnen na de zijde des Choors (en) na de zijde des Orgels. te zien. d. J. Punt. 1758. — De Oosterkerk (v. binnen) d. N. v. d. Meer. — 3 stks. br. fol.

755 — **Gezigt** van de rivier de Maas in den winter van 1788—89. Zonder naam van graveur. br. folio.

De Maas geheel dicht gevroren, bevolkt met schaatsenrijders, sleden, kramen enz. — Fraai exemplaar.

756 **Schalkwijk** — **Gezicht** van eene boerderij bij Schalkwijk. Fraaie teekening in kleuren door F. A. Milatz. — 20 × 33 cM.

757 **Scheveningen.** — **Gezicht** van Scheveningen, d. H. Scheurleer Fz. (c. 1750). br. fol.

758 — **Gezichten** van het dorp, het strand enz. 13 bladen.

Pavillon de S. M. la Reine. (c. 1830). Het Badhuis. De Vuurtoren. De kerk. Lithogr. v. omstreeks 1830. — De overstrooming in 1570. — De hooge vloed in 1775. — Het op strand jaagen der Vlaardinger vischhoeken door drie Engelsche kapers. 1781. enz. enz.

759 — **Promenade** du Prince d'Orange au village de Schevelingen; d'après A. v. d Velde par E. de Ghendt. in-fol.

760 — **Het Badhuis.** — Paviljoen van H. M. de Koningin. — 2 fraaie lithogr. in kleuren, uitgeg. door Buffa. (c. 1850) folio. Zeldzaam.

761 **Schiedam.** — **Hollandiæ** civitas ad Mosam fluvium sita. J. de Gheyn fec. gr. fol.

Panorama plattegrond en profielgezicht van Schiedam, omstreeks 1600. — Zeldzaam.

762 **Schiedam. Nieuwjaars** heyl- en zegenwenschen d. klapwaakers van Schiedam. 1796. 1 blad in gr. fol. met houtsn.

763 **Soestdijk. — Maison** de plaisance de Soestdijk, vue du côté du jardin. — Door P. C. Bierweiler naar C. Kruyff. Amst. Buffa. (c. 1850). zeer groot folio.

Fraaie afbeelding in kleuren, zeldzaam.

764 **Tholen.** — Waterpoort te Tholen. 1743. — Teekening. br. 4°.

765 **Tiel. — St. Walburg** en de Ambtmansstraat te Tiel. Teekening in O. I. inkt door R. v. E. c. 1780. 8°.

766 **Utrecht. — Gezicht** van ter zijde de Maliebaan te Utrecht, op 't huys Belle Vue. Naar J. Versteegs door J. le Veau. 1772. br. folio.

767 — **Uitschrijving** v. d. Alg. Dank-, Vast- en Beede-dag, geh. d. 19 Febr. 1777, te Utrecht, benevens de Texten op dien dag in de verschill. kerken aldaar gepredikt. gr. fol.

768 **Vlissingen. — Gezicht** op het Fort Nolle bij Vlissingen. — Sepiateekening door F. J. van den Blijk. — 20 × 27 cM.

769 **Voorschoten. — Gezicht** op Voorschoten. Sepiateekening 18e eeuw. 22 × 35 cM.

770 **Voorst. — Afbeeldingen** van het Huis te Voorst, buiten de stad Zutfen toebehoorende aen zijn Excellentie den Grave v. Albemarle. met vele figuren d. Rom. de Hooghe. Amst. P. Schenck. gr. br. folio.

771 **Walcheren.** — Een oude ruinen te Buttinge int eylandt van Walgeren. Teekening in O. I. inkt door A. (Schouman). 1753. br. 4°.

772 «**Wijk bij Duurstede** aan de Krommen Rijn, 1769». Fraaie teekening in O. I. inkt en zwart krijt (d. Barbiers?)

773 **Zaandam. — Tentjacht.** Retour de la promenade à Zaandam. Lithogr. in kleuren door Grevers. br. 4°.

774 **Zeist. — Perspectief** gezicht van Zeyst, d. H. Spilman. gr. br. fol.

775 **Zwijndrecht. Gezicht** van Dordrecht op Zwijndrecht. Fraaie teekening in O. I. inkt door A. v. Strij naar A. Cuyp. — 35 × 58 cM.

776 **Angleterre. — View** of Overton Bridge. — Nant y Belan. — Erbistock Mill and Erbistoch Church. — 4 belles gravures en couleurs par Jukes. Lond. 1794. gr. in-fol.

777 — **The Woods,** park and gardens of **Stowe** the seat of the Lord Viscount Cobham with several perspective views in the gardens. By S. Bridgeman 1739. — Plan et 15 grandes vues dans les jardins. etc. gr. in-fol.

Intéressant pour le jardinage d'une grande maison de campagne anglaise au milieu du 18e siècle.

778 **Berlin. — Vue** de la Nouvelle Bourse. — Vue de la ville de Dresde. — 2 gravures en couleurs p. Le Coeur. Paris, Genty (vers 1800). gr. in-fol.

779 **Berne. — Galère** des femmes. — Pilori. — 2 gravures en couleurs par Oberkogler d'après le Barbier. Augsbourg. — pet. in-fol. obl.

780 **Embden. — M. Azimont,** La cité d'Emben et la principauté parlent. Sonnet. Embd. 1751. 1 feuille in-fol.

En l'honneur du roi Frédéric le Grand.

781 **France.** — **Vues** à Paris, Bordeaux et Chalons sur Marne. — 4 gravures en couleurs p. Le Coeur. Paris, Genty (vers 1800). gr. in-fol.

782 **Hoogstraten.** — Intérieur de l'église à Hooghstraeten. Lithogr. de F. Waanders d'apres I. Bosboom. gr. in-fol.

783 **Italie.** — **Vues** de Milan, Venise, Livourne, Rome, Florence, Naples. — Vues en Valence, Elbe, au Caire. — 9 gravures en couleurs par Le Coeur. Paris, Genty (vers 1800). gr. in-fol.

784 **Lisbonne.** — Quatre vues, du 18e siècle, p. P. v. d. Beye, gr. in-4. sur 2 ff. — Vue à vol d'oiseau et plan, p. Ottens. 2 ff. gr. in-fol. — 4 ff.

785 **Londres.** — **Vue** de Londres. — Vue du pont de Westminster. — Vue de la porte du palais de St. James. — 3 gravures en couleurs par Le Coeur. Paris, Genty (vers 1800). gr. in-fol.

786 **Mantoue.** — **Caduta** dei Bonacolsi ed elevazione dei Gonzaga nel 1328, da un quadro del 1494 di Domenico Moroni pressola famiglia Fochessati a Mantova. — Estampe en couleur par Bramati d'après Antoldi. gr. in-fol. en larg.

787 **Russie.** — **Vue** de la ville de St. Pétersbourg. — Du Kremlin à Moskou. — Des bords de la Néva. — De Novogorod. — 4 gravures en couleurs par Le Coeur. Paris, Genty (vers 1800). gr. in-fol.

788 **Amerique.** — **View** of **Passaic Falls** in the State of New Yersey. d'après A. Robertson par F. Jukes. Lond. 1802. gr. in-fol. en largeur.
Belle estampe en couleur.

789 — **View** of **Mount Vernon** in Virginia, the seat of the late Lt General George Washington. d'après A. Robertson par F. Jukes. Lond. 1802. gr. in-fol. en largeur.
Belle estampe en couleur.

790 — **View** of **New York** from Hobuck Ferry House New Jersey. d'après A. Robertson par F. Jukes. Lond. 1800. gr. in-fol. en largeur.
Belle estampe en couleur.

791 — **View** of **Hudsons River** from Chambers Creek looking thro' the High Lands. d'après A. Robertson par F. Jukes. Lond. 1802. gr. in-fol. en largeur.
Belle estampe en couleur.

792 — **Scènes** du roman «Les Incas» de Marmontel. 6 estampes en couleur par Mariage. Paris, Bance. gr. in-fol. en largeur.

793 — **Scènes** de la vie et de la traite des nègres à St. Domingue et en Afrique p. Recotte, Rollet etc. 5 p. gr. in-fol.

794 — **Portraits** de Paracoussi, roi de Plata, et d'Atabalipa roi de Pérou, par J. J. Haid. en manière noire. 2 ff. in-fol.

795 — **Le roy** Dalbion ou de la Nouvelle Angleterre .... en la partie occidentale de la Mexique. — Le roy de la Floride. — s. n. d. g. Paris chez F. Iollain. 2 ff. in-fol.

796 — **The Oracle.** Representing Britannia, Hibernia, Scotia & America, as assembled to consult the Oracle, on the present situation of public affairs. Time acting as priest. Gravé en manière noire par J. Dixon. Lond. Sayer a. Bennett 1776. gr. in-fol. en largeur.

797 **Paramaribo** aan de Rivier van Suriname. — Naar de teekening van P. Beranger, door F. Dieterich. Fraaie aquatintprent, met Holl. Fransch onderschrift. Amst. Maaskamp gr. breed folio.

798 **Tanjong West** hernt. Oostvriesland, geleegen op 't eyland Groot Java vijf uur gaans bezuyden de hoofdstad Batavia aangelegt door en nog toebehoorende aan den burger Jan Andries Duurkoop, 1774.
Teekening in O. I. inkt. — 76 × 53 cM.

799 **Lots** de cartes et d'estampes topographiques. 13 p.

CARICATURES — COSTUMES — VARIA — VIEUX PAPIER COLORIE

800 **La Faculté de Droit.** (1re Série) Lithographie en couleur de Barrère très gr. in-fol. obl.
Estampe caricature, on y voit les professeurs: Glassou, Massigli, Chalerie, Gide, Boistel, e. a. — Avec une clef.

801 ——— La même (2e série) Litho en couleur par Barrère. très gr. in-fol.
On y voit les professeurs: Gerardin, Larnaude, Lefebvre, Leseur, Alglase, Jay, e. a. — Avec une clef.

802 **La Faculté de Médecine** (1re série) Litho en couleur par Barrère. très gr. in-fol. obl.
Estampe caricature, on y voit les professeurs: Chantemesse, Pouchet, Poirier, Dieulafoy, Debove, e. a. — Avec une clef.

803 ——— La même (2e série) Litho en couleur p. Barrère. très gr. in-fol. obl.
On y voit les professeurs: Segond, Déjerine, De Lapersonne, Landouzy, Gaucher, e. a. Avec une clef.

804 **Caricatures allemandes** sur la guerre Franco-Allemande en 1870-71. 12 feuilles. in-fol. et gr. in-fol.
Collection rare: Flugblatt 1, 5, 7, 10, 13, 24. Loeuvenstein Elberfeld. — Schrapnels I—III. Düsseld. Reiss. — Zündnadeln no. 8, 10; etc.

805 **Nouvelle Boussolle** par la quelle est demontrée l'origine des vents, leurs noms, surnoms, nature et influence sur nos organes naseautiques. Dédiée aus nés sensuels. Avec explication gravée au bas. Paris, chez du Theil. in-fol.
Fantaisie scatologique. — Rare. Exemplaire monté.

806 **Stichtsche School-prent.** 20 voorstellingen uit het Utrechtsche Studentenleven, op één blad. d. L. C. Hora Siccama; lithographie, 1835. gr. br. fol. — Zeldzaam.

807 **Collection** de caricatures politiques anglaises de la fin du 18e siècle. 90 pièces. pet. in-8.

808 **Lot** de caricatures anglaises du temps de Napoleon I. 36 p. in-fol.
Collection intéressante.

809 **Lot** de caricatures politiques du 19e siècle. 10 p. in-fol.

810 **Lot** de caricatures (reproductions) sur l'histoire de France. 40 piecès.

811 **Lot** de gravures et de portraits relat. à l'histoire de Napoleon I et de sa famille. 12 p. divers formats.

812 **Cholera.** — Der Praeservativ-Mann gegen die Cholera. — Die Mondsüchtigen. — 2 gravures en couleurs, caricatures sur la peur de cette maladie.

813 **Uilenspiegel.** 1872-87. 58 verschill. numm. gr. 4o.
Deze nos bevatten bijna allen caricaturen op Dr. A. Kuyper.

814 **Wie sich** ein All'modo Monsieur im Winter kleiden solle. Avec 48 poèmes en allemand en 4 colonnes. in-fol. — Très rarse.

Curieuse estampe de mœurs, publiée sans nom ni adresse, vers 1675. On y voit des hommes et des femmes en costumes d'hiver, des singes etc. et deux figures qui tiennent une pièce de musique notée: Allmodisches Tricinium. Les vers au bas de l'estampe ont pour titre: Allmodischer Discours und Gespräch zwischen einem Stutzer und seinem Famulo. — Fort bien conservé.

815 **Hamburgische Trachten. — Costumes de Hambourg**, dessinés et gravès par **C. Suhr.** Hamb. 1808. in-fol. dem. veau.

La suite contient 36 très belles gravures en couleurs, sans texte. On y voit e. a.: Schlitten-Fahrt auf der Elbe; Alster-Fahrt; Zuckerbecker; Fischfrauen; Helgolender; Reitende Diener als Garde des Senats, Amme; Klein-Mädchen etc. — Fort rare.

816 **De Grondleggers** van Neêrland's vrijheid, (tijd van Willem I) voorgesteld door leden v. h. Utrechtsche Studentencorps. 1856. 4 lithographies in kleuren door W. P. Hoevenaar, met sleutel zeer groot langw. fol. linn.

Fraai uitgevoerd, belangrijk voor de kleederdrachten.

817 **Een Noord-Hollandsch echtpaar,** en een Friesch meisje verwelkomen een Zuid-Hollandsch vrouwtje. — Fraaie costuumteekening in kleuren door P. Fontijn. fol.

818 **Kleederdrachten** van het eiland Walcheren, 11 teekeningen in kleuren d. Perkois. 4°.

819 **Lot** de costumes hollandais et belges. 41 pièces en couleur par Madou. gr. in-4°.

820 **Costume Francais.** N°. 77 d'une suite publiée par J. Chereau, vers 1790 en couleur.

821 **Top and Tail.** — The Dowry or Top and Tail turn'd about., embellished with the French favorite circle called à la Zodiaque just imported. — Engraved by Miss Heel. Lond. 1777. 2 gravures en couleurs. in-fol.

Caricatures scabreuses sur la coiffure. — Très rare.

822 **Uniformen** van het Nederlandsche leger. 14 lithogr. in kleuren door Last. Uitgegeven door Gebrs. v. Lier en v. Langenhuysen. kl. fol.

823 **Départ** du Cosaque. — Cosaque en bataille. — Officier des Uhlans russes. — Cosaque regulier. — 4 gravures à l'aquatinte p. Levachez et Jazet. pet. in-fol.

824 **Costumes** de l'armée Wurtembergeoise (vers 1880). 9 pièces gr. in-8°. en couleur.

825 **Amérique. — Costumes** d'habitants des Iles Philippines. Lithogr. en couleur d'Aubert. 4 pièces. in-fol.

825*a* **Tooneel. — Verzameling** van 12 gekleurde prenten voorstellende tooneelen: De nieuwe tuin; De Italiaansche straat; De gemeene buurt; De gestoffeerde kamer; De behangen kamer etc. langw. op carton.

825*b* **Verzameling** Opticaprenten, gekleurd, interieurs van kerken, godsdienstige ceremonies, ruïnes, parken enz. 36 stuks br. fol. op carton.

826 **Lot** de costumes de W. Hollar; Portman e. a. 11 pièces. pet. in-8°.

827 **Lot** de costumes d'hommes et de femmes de la fin du 17e siècle p. Schenck e.a. 6 pièces, pet. in-fol.

827*a* Diverse portretten van staatslieden, zeehelden, geleerden, meest door Houbraken. — 17 sts.

---

828 **Pêche de la baleine.** — South Sea Whale fishery. Gravure en couleur par T. Sutherland d'après Huggins. London 1825. in-fol. en largeur.

829 **Pêche de la baleine.** — South Sea Whale fishery. Gravure en couleur par Duncan d'après Huggins. Lond. 1834. gr. in-fol. en largeur.

830 **Het Vliegende Vaartuyg** of de Nieuwe Post- en Rijs-Machine uytgevonde door D. Schijf en gemaakt tot Zaandam. Afbeeldingen, 3 onder elkaar, van dit schip, het werd gedreven door een klein rad. gegr. door H. de Leth. folio. (M. 3835).

831 **Het Konings Jagt.** Teekening in sepia van den voor- en achtersteven en van een der zijden van een Jagt te bouwen voor Koning Lodewijk, door P. Glavimans. langw. folio. 79 × 50 cM.

Hier en daar beschadigd.

832 **Koninklijke Chaloup.** Teekening in kleuren van een sloep te bouwen voor Koning Lodewijk, door Glavimans. langw. folio. 88 × 29½ cM.

833 **Entreprise** générale des Messageries Royales des Pays Bas de Bruxelles à Paris. — Dessin à l'encre de chine d'une diligence. in-fol. obl. — Très curieux.

834 **Liverpool. — Six coloured views** on the Liverpool and Manchester railway, with a plate of the coaches, machines etc. From drawings made on the spot by T. T. Bury. London, Ackermann 1831. 7 gravures en couleurs. in-4°. cart. avec la couverture originale.

Ouvrage très rare et intéressant pour l'histoire de la locomotion. — Bel exemplaire.

835 **Bontpapier.** Zeer fraaie verzameling van 9 verschillende folio plano vellen: vruchten, vogels, bloemen enz.

835*a* ——— Dergel. verzameling van 19 diverse bladen, als omslagen gediend hebbende 4°. en fol.

836 ——— Verzameling van 18 verschillende bladen. in goud en kleuren. 4°. en fol.

837 ——— Verzameling van 10 verschillende gr. fol. planovellen, goud op effen grond (groen, blauw, wit enz.). Zeer fraaie exx. — bis. 5 bladen.

Met adressen van Paul Reymund, Nürnberg en J. C. Munck, Augsburg.

838 ——— goud en kleuren op witten grond. 3 bladen (2 verschillend) met adres v. Mayr, Augsburg. fol. plano. — Zeer fraaie exx.

839 **Nürnberger prenten.** Afbeeldingen van heiligen, de apostelen enz. in goud op effen grond. Met adres v. C. Reymund, Nürnberg. 4 bladen. plano. Fraaie exx.

840 ——— Adam en Eva in het paradijs, en een blad met allerlei dieren. Goud op groenen grond. — 5 bladen. plano. Fraaie exx.

841 Oud marmerpapier, goud en zilver papier. circa 130 vel. folio.

841*a* Een fraai antiek verguld lijstje voor het inhangen van predikbeurtenbriefjes gebruikt. — Dito van zwart hout.

PORTRETTEN

VAN

HERVORMDE PREDIKANTEN

(VERZAMELING VAN WIJLEN DS. L SCHOUTEN HZN.)

842 **Adama, H.** Pred. te Zwolle. 1762. Silhouette in ovaal met emblem. figuren, d. J. Kimmel. — Teekening in O. I. inkt. fol.

843 **Aken, C. v.** Pred. te Groningen, Arnhem, Delft etc. 1679. d. J. v. Schaak. — **J. Alberti.** Prof. te Leiden (1698-1772). d. Houbraken. — **H. v. Alphen.** Prof. te Utrecht (1664-1742). d. Houbraken. — 3 sts. fol.

844 **Alstein, J. G. E.** Pred. te Amsterdam. 1719. d. Ph. Endlich. — Id. Zw. kunst d. J. v. Vilsteren. — 2 st. fol.

845 **Alting, J.** Prof. te Groningen. (1618-1679) d. S. v. Lamsweerde. kl. fol.

846 **Ambrosius, J.** Pred. te Amsterdam. (1546-1599.) — Zijn wapenschild, een bunsing met een visch in den bek. Fraaie teekening in goud en kleuren, op perkament. d. W. Rave. 4°. (Muller, Portretten n°. 106*b*).

847 **Ampzing, S.** Pred. te Haarlem. (1594-1632). d. J. Suyderhoef. fol.

848 **Anderson, J.** Pred. der Schotsche kerk te Rotterdam. (1754-1833). d. P. Velijn. kl. fol.

849 **Andriessen, A.** Prof. te Middelburg. (1733-1800); met afbeelding zijner graftombe d. G. Kockens. 2 sts. fol.

850 **Antonides, Th.** Pred. te Westerwijtwert en Menkowier. (1647-1715). z. n. v. g. fol.

851 **Arminius, Jac.** Prof. te Leiden. (1560-1609). z. n. v. g. Uit «Brandt Reform». 8°. — Id. ten voeten uit, z. n. v. g. m. adres v. Cl. de Jonge. fol. — Id. d. Vinkeles. 8°. — Id. d. Philips. 8°. — 4 sts.

852 **Arnoldus, Nic.** Prof. te Franeker. (1618-1680). d. A. v. Zijlvelt. fol.

853 ——— Hetzelfde portret. (Latere druk). — Id. d. Bernigeroth. 8°. — Id. z. n. v. g. m. 2 regelig onderschrift. 8°. — Id. d. J. v. Meurs. 8°. — 4 sts.

854 **Arxhouck, J. v.** Pred. te Veere. (geb. 1687). d. Houbraken. fol. — **P. Schols v. Asperen.** Pred. te Delft (1729-1800). d. J. Snoek. kl. fol. — 2 sts.

855 **Baldaeus, P.** Pred. op Ceylon, later in Holland. (1633-1671). d. Blooteling. fol.

856 **Ballot, C. H. D.** Prof. te Middelburg. (1741-1797). d. G. Kockers. fol.

857 **Barovius, Sam.** Pred. te Veenendaal. (1706-1776). d. P. Tanjé. fol.

858 **Basnage, Jac.** Pred. te 's-Gravenhage en Rotterdam. (1653-1723) d. Gole. Zw. kunst. — Id. d. v. Gunst. — 2 sts. fol.

859 **Becius, J. (Beek).** Pred. te Dordrecht. (1559-1626). d. D. v. Hoogstraten kl. fol.

860 **Begeman, C. G. S.** Pred. te Amsterdam. (1749-1816). z. n. v. g. proefdruk. — Id. in medaillon op een zinnebeeld. grafzerk met bijwerk. — 2 sts. 8°.

861 **Bekker, Balth.** Pred. te Amsterdam. (1634-1698). d. P. v. Gunst. fol.

862 ——— Hetzelfde portret. zonder randschrift en ander onderschrift.

863 **Bekker, Balth.** zw. kunst d. J. Gole. fol.

864 ——— Zijn graftombe d. J. Goeree. fol.

865 **Belcampius, Otto.** Pred. te Amsterdam 1653. z. n. v. g. kl. 8°. — **Th. v. d. Bell.** Pred. te Rijnsburg. 1752. d. Houbraken. 8°. — **A. v. d. Berg.** Pred. te Barneveld. 1776. d. Houbraken. m. eigenh. handteekening 8°. — Zijn graftombe. d. Marcus. fol. — **J. Best** Pred. te Bedijkte Schermer. 1798. d. J. H. R. B. kl. 8°. — 5 sts.

866 **Berkhout, Nanning.** Pred. te Leiden (1784-1854). d. Berghaus. 4°. — **Jac. Boon.** Pred. te Groningen. 1837. lithogr. d. Eerelman. fol. — 2 sts.

867 **Beukelman, J.** Pred. te Rotterdam en 's-Gravenhage. (1704-1757). d. Tanjé. fol.

868 **Beuningen, S. v.** Pred. te Utrecht. (1760-1834). lithogr, naar Jonxis. fol. — **D. S. v. Binnevest.** Pred. te Deventer en Amsterdam. 1776. d. Houbraken. 8°. — **J. A. Blanck.** Pred. te Utrecht. (1735-1789) d. Jonxis. fol. — Dezelfde in med. m. randschrift. z. n. v. g. 16°. — 4 sts.

869 **Binnevest, D. S. v.** Pred. te Deventer en Amsterdam. d. J. Houbraken. — **W. Chr. v. Manen.** Pred. te Dordrecht. (1771-1832) d. Caspari. — in verg. koperen lijstjes.

870 **Boers, C.** Prof. te Leiden. (1747-1814). d. P. de Mare. Proefdruk voor de letter. kl. fol.

871 **Bogardus, J.** Pred. te Haarlem. (1554-1614). z. n. v. g. (J. v. d. Velde). 8°. — Fr. en v. d. K. No. 4.

872 ——— Dezelfde. d. J. v. d. Velde. m. adres v. Horenbeeck. fol.

873 ——— Dezelfde. z. n. v. g. 24°. — Id. d. Reckleben. kl. fol. — 2 sts.

874 **Bogerman, I.** Voorzitter v. d. Nat. Synode te Dordrecht (1567-1637). met adres en d. C. J. Visscher (?) fol. in zwart houten lijst.

875 ——— Dezelfde d. J. Visscher. fol. — **J. Coccejus.** Prof. te Leiden. (1603-1669). d. W. de Broen. fol. — Id. m. adres v. W. de Broen. — 3 sts.

876 **Boitet, S.** Pred. te Middelburg (1726-2807). d. G. Kockers. fol. — **Lod. ten Bokkel.** Pred. te Monnikendam. (1789-1850). d. W. Caspari in ovaal. voor de letter. 8°. — 2 sts.

877 **Bonnet, G.** Prof. te Utrecht. (1723-1809). d. Jonxis. 8°. — Id. d. Vinkeles. fol. — Id. d. Kilsen. 8°. — 3 sts.

878 **Borger, E. A.** Prof. te Leiden. (1784-1820). d. Vinkeles. 8°. — Id. d. Velijn. 8°. — Id. d. Lange. 8°. m. gedicht v. J. de Kruyff. — 4 sts.

879 **Borseboom, N.** Pred. te Axel. (1776-1848). lithogr. z. n. gr. 8°. — **B. Bosch.** Pred. te Diemen (1746-1803). d. Vinkeles. 8°. — 2 sts.

880 **Borsius, J.** Pred. te Middelburg. (1802-1857). lithogr. d. Berghaus. m. eigenh. handteek. kl. fol. — **G. de Bouma.** Pred. te Zutphen 1656. d. D. Vrijdag. voor alle letter. gr. 4°. — **H. Bouman.** Prof. te Utrecht (1789-1864). photographie. kl. 8°. — 3 sts.

881 **Bosch, Corn.** Pred. te 's Gravenhage (1634-1715). d. A. v. Zijlvelt. fol.

882 **Boskoop, J.** Pred. te Utrecht en Amsterdam (1714-1772). d. Houbraken. fol. — Id. d. Houbraken. 8°. — 2 sts.

883 **Brakel, W. A.** Pred. te Rotterdam. (1635-1711). z. n. v. g. m. 3 reg. onderschrift. kl. 4°. — **S. Brand v. Someren.** Pred. te Dordrecht. (1752-1800) d. Zurcher. silhouette. — Id. silhouette d. Bendorp. kl. 8°. — **A. Brink.** Pred. te Leeuwarden 1805. d. Caspari. 8°. — **R. A. ten Brink.** Pred. te Amsterdam. (1725-1775). d. Houbraken. fol. — **B. de Brissac.** Pred. te Amsterdam. (1677-1746) d. Tanjé. kl. fol. — 6 sts.

884 ——— Dezelfde. Zw. Kunst d. J. Verkolje — **Jac. Trigland.** Prof. te Leiden. (1585-1654). d. A. J. Conradus. — in zwart houten lijsten.

885 **Broek, W. v. d.** Pred. te Amsterdam. (1716-1777). d. Tanjé. fol. — **P. W. v. d. Broek.** Pred. te Rotterdam. 1815. lithogr. d. Michielsen. kl. fol. — **J. D. B. Brouwer.** Pred. te Leiden. 1869. photogr. 8°. — 3 sts.

886 **Broek, J. J. Le Sage ten.** Pred. te Rotterdam. (1742-1823). n. J. G. ten Broek d. L. A. Claessens. Proefdruk op satijn. — In een krans op een monument, d. Waldorp. — Borstbeeld rechts, z. n. v. g. (niet vermeld). — 3 stuks kl. 4°.

887 **Broes, P.** Pred. te Amsterdam. (1726-1797). d. Vinkeles. fol. — Id. d. Visser. 8°. — Id. z. n. v. g. kl. 4°. — Id. d. Veelwaard in ovaal. 16°. — 4 sts.

888 **Broes, W.** Pred. te Amsterdam (1766-1858.) lithogr. d. Hoffmeister. 4°. **A. Brown.** Pred. te Leiden. (1796-1856). lithogr. d. Berghaus. met eigenh. handteekening. 4°. — **S. K. de Bruine.** Pred. te Amsterdam. (1700-1748.) d. Houbraken. fol. m. 2 gedichten. — **W. Budde.** Pred. te Amsterdam. (1715-1790). d. Houbraken. fol. — 4 sts.

889 **Bursius, A.** Pred. te Middelburg. (1566-1634). d. D. v. Bremden. kl. fol. — **J. W. Bussingh.** Pred. te Delfshaven. (1761-1836.) d. Roosing, voor de letter. 8°. — Id. met de letter. — 3 sts.

890 **Buytendyck, G. à.** Pred. te Dordrecht. (1585-1661). d. Warnier. fol.

891 **Bynæus, A.** Prof. te Deventer. (1654-1698). zw. kunst d. P. Schenck. 8°.

892 **Capellus, Lud.** Prof. te Leiden. (1530-1582). z. n. v. g. fol. — Id. z. n. v. g. m. adres v. P. v. d. Aa. fol. — 2 sts

893 **Capitein J. J. E.** (Afric. Moor) Pred. op d'Elmina 1742. d. Tanjé. 4°. — Bijgevoegd een levensbeschrijving in handschrift. — Id. d. F. v. Bleyswyck. 4°. — 2 sts.

894 **Carpentier, Casp. de.** Pred. te Amsterdam. (1616-1667). d. J. Brouwer. fol. — **Ch. Chais.** Pred. te 's Gravenhage. (1701-1788). d. Houbraken. kl. fol. — **H. Chatelain.** Pred. te 's Gravenhage en Amsterdam. (1684-1743). d. Endlich. m. adres v. Wijers. fol. — **St. Chauvin.** Pred. te Rotterdam. (1640-1725). z. n. v. g. fol. — 4 sts.

895 **Claessen J.** Pred. te Leerdam. 1810. zw. kunst d. Haid. kl. fol. — Id. d. Vinkeles. met en voor de letter. 8°. — 3 sts.

896 **Clarisse, J.** Prof. te Leiden. (1771-1847). lithogr. d. Springer. fol. — Id. lithogr. d. Mieling. 4°. — Id. lithogr. d. v. Lier. 8°. — **Th. A. Clarisse.** Pred. te Amsterdam. (1741-1782). d. v. Meyen. fol. — Id. d. v. d. Meer. 8°. — **F. A. Clarisse Jr.** Prof. te Leiden. (1785-1828). d. Velijn. 8°. m. handteek. — 6 sts.

897 **Chevallier, P.** Pred. te Amsterdam. 1820. d. v. d. Beek en Sluyter. fol.

898 **Coccejus, Joh.** Prof. te Leiden. (1603-1669) m. kort haar d. Suyderhoef. — Id. m. lang haar d. Suyderhoef. — Id. zw. kunst d. Schenck. — Id. zw. kunst d. Schenck in ovaal. — Id. d. Blootelingh. — Id. d. Vaillant. — Id. z. n. v. g. m. adres v. Broen. — Id. z. n. v. g. m. adres v. Valck. — Id. z. n. v. g. in de verzam. d. Leidsche hoogl. bij v. d. A. — Id. d. Kilian. — Id. d. Wingendorp. — 11 sts. fol.

899 **Colovius, G.** Pred. te Arnhem en Haarlem. 1780. d. P. de Mare. 8°.

900 **Colvius, A.** Pred. te Dordrecht. (1600-1671). d. Savery. 4°.

901 **Coquerel, Ath.** Pred. te Amsterdam. (1795-1868). zw. kunst d. Girard. fol. — Zeer fraai exemplaar.

902 **Cornely, A.** Pred. te Delft (1547-1605). d. W. Jszn. Delff. kl. fol.

903 **Corstius, J.** Pred. te Amsterdam. (gest. 1850). silhouetto. in cart. lijst.

904 **Costerus, Fl.** Pred. te Hoorn 1672. d. Houbraken. fol.

905 **Couperus, Th.** Pred. te Warga. 1660. z. n. v. g. (C. Apeus), kl. fol.

906 **Courtonne, P. J.** Pred. te Amsterdam. (1711-1775). d. J. Houbraken. 8°.

907 **Covijn, Jac.,** Pred. te Dordrecht en Amsterdam. (1696-1746). z. n. v. g. (B. de Bakker). kl. fol.

908 **Cremer, B. S.,** Prof. te Harderwijk. (1683-1750). d. Houbraken. fol.

909 **Crucius, Jac.,** Pred. en rector te Delft. (1579-1635). d. Suyderhoef. kl. fol.

910 **Crucius, Joh.** Pred. te Haarlem. (1598-1666). d. J. v. d. Velde. kl. fol. — **J. Cuchlinus.** Pred. te Amsterdam. (1646-1706). d. Houbraken. 8°. — **P. Curtenus.** Prof. te Amsterdam. (1716-1789). d. Houbraken. fol. — 3 sts.

911 **Danaeus, L.** Prof. te Leiden. (1530-1596). d. Hondius (niet beschreven). 8°. — Id. z. n. v. g. uit Icones Virr. L. B. kl. 8°. — 2 sts.

912 **Dathenus, P.** Pred. te Gent. (overl. 1590). Spotprent op hem, voorgesteld met Midasooren, waaronder een lier en verder bijwerk d. Fokke. 4°.

913 **Deinse, Adr. v.** Pred. te Ostende. (± 1775-1851). lithogr. z. nm. 8°. — **C. Dematius.** Prof. te Utrecht. (1597-1651). z. n. v. g. (M. 1278 c.). 4°. — 2 sts.

914 **Delescherpierre, S.** Pred. te Delft. 1660. z. n. v. g. m. adres v. H. Focken. fol. (niet beschreven).

915 —— Dezelfde. d. Man? fol. — **J. H. v. d. Palm.** Prof. te Leiden. (1763-1860). d. Velijn. fol. m. een door hem geschreven quitantie. — Fraaie druk. — 2 sts.

916 **Dermout, I. J.** Pred. te 's-Gravenhage. (1777-1867). lithogr. d. Elink Sterk. 4°.

917 **Dermout, Jac.** Pred. te Amsterdam. (1746-1812). zw. kunst d. C. H. Hodges. fol. — Id. z. n. v. g. 1807. 8°. — 2 sts.

918 **Detmar, D. A.** Pred. te Ede. (1774-1844). d. W. v. Senus in med. znd. rand. 8°.

919 **Dibbetius, H.** Pred. te Dordrecht. (overl. 1673). d. Persin. fol. — **L. Dibbits.** Pred. te Utrecht. (1780—1855). lithogr. bij Weyer. 8°. — **H. à Diest.** Prof. te Deventer. (1595-1673). z. n. v. g. (niet beschreven). 8°. — 3 sts.

920 **Dieu, Lud. de,** Pred. te Leiden. (1590-1642). d. v. Zijlveld. fol. — Id. d. Suyderhoef. fol. — **W. M. Donselaar,** zendeling op Timor (1854— 56). lithogr. m. facs. z. nm. kl. fol. — **J. Doreslaar.** Pred. te Amsterdam. 1681. z. n. v. g. 8°. — **Ch. Drelincourt.** (1633-1697). z. n. v. g. 8°. — 5 sts.

921 **Ducherus, Joh.** Pred. te Amsterdam. (1573-1629). W. Delff sc. fol. — **G. Dumont.** Pred. te Rotterdam (1680-1748) d. Tanjé. 8°. — **H. Duifhuis.** Past. te Utrecht (1531-1581). d. J. Lamsvelt 8°. — 3 sts.

922 **Duitsch, Chr. S.** bekeerde Jood. Pred. te Mijdrecht. (1734-1795). d. Houbraken voor de letter. — Id. met de letter. 8°. — 2 sts.

923 **Dusoul, P.** Pred. te Leiden. 1671. zw. kunst d. B. Vaillant. kl. fol.

924 **Eenhoorn, W. v.** Pred. te Arnhem. (1690-1759). d. Houbraken. fol. — **Fr. Elgersma.** Pred. te Grouw. 1680. n. R. Brakenburgh. 4°. — **G. Elias.** Pred. te Schiedam. (1780-1814). z. n. v. g. op een zinneb. monument. kl. fol. — 3 sts.

925 **Elzevier, A. J.** Pred. te Amsterdam. (1702-1756). d. Houbraken. fol. — **P. Elzevier.** Pred. te Amsterdam. (1673-1754). d. Houbraken. fol. — 2 sts.

926 **l'Empereur ab Oppyck, Const.** Prof. te Leiden. (1591-1648). d. Suyderhoef n. Baudrigeen. fol. — Zeer fraaie druk.

927 **Engelberts, E. M.** Pred. te Hoorn. (1732-1807). d. Vinkeles. 8°. — **J. Ens.** Prof. te Utrecht. (1684-1732) d. Folkema. 4°. — 2 sts.

928 **Engels, Fr. C.** Pred. te 's-Gravenhage (1718-1754). d. Houbraken. — Bijgevoegd: Zinneprent op zijn afsterven d. Creith. — 2 sts. fol.

929 **Episcopus, Sim.** Prof. te Leiden. (1583-1643). d. v. Gunst sc. kl. fol.

930 **Esgers, J.** Prof. te Leiden. (1695-1755). d. Tanjé. fol.

931 **Essen, E. Ph. G. v.** Pred. te Amsterdam. (1714-1801). d. Houbraken. fol. — **Th. J. G. v. Essen.** Pred. te Amsterdam. (1739-1812) d. v. d. Meer. fol. — Id. met de hand gekleurd. — **W. Eversdijk.** Pred. te Rotterdam. (1654-1729) d. A. de Blois. fol. — 4 sts.

932 **Faassen de Heer, P.** Pred. te Scheveningen. 1800. z. n. v. g. voor de letter. 8°. (v. S. 1752). — **L. Fodinaeus.** Pred. te Delft. (1605-1647). d. Queboren. kl. fol. — 2 sts.

932*a* **Folmer, H. Joh.** Pred. te Dwingelo. (1731-1781) d. Houbraken. 8°.

933 **Fontanus, J.** Pred. te Arnhem. (1554-1615) d. W. Delff. kl. fol.

934 **Fortuyn, C.** Pred. te Amsterdam (1752-1828). zw. kunst. z. n. v. g. in ovaal. kl. fol. — Id. d. Caspari. kl. fol. — Id. d. Caspari in med. znd. rand. 8°. — 3 sts.

935 **Francken, A.** Pred. te Utrecht (1790-1857). lithogr. d. Haanen. fol. — **B. Frieswijk.** Pred. te Rotterdam en 's-Gravenhage. (1731-1809). d. Sallieth. fol. — 2 sts.

936 **Fremery, Joh. de.** Pred. te Middelburg. (1741-1819). Sepia-teekening. gr. fol.

937 ——— Dezelfde. G. Kockers sc. 8°. in ovaal. — Id. in med. aan een zinneb. grafzerk m. veel bijwerk. d. Nieuwhof. fol. — 2 sts.

938 **Gaillardus, Jac.** Prof. te Leiden. 1688. d. A. v. Zijlvelt. fol. — **A. M. v. Genderen.** Pred. te Vlissingen en te 's-Gravezande. (± 1758-1831). d. Kockers. kl. fol. — 2 sts.

939 **Geldorpius, H.** Pred. te Amsterdam (1600-1652). d. Sioerdtsma. fol. 1e staat. — Id. 2e staat. — Id. links m. adres v. Kralinge. — Id. m. adres v. Tangena. — 4 sts.

940 **Gempt, B. te.** Pred. te Batenburg. (1792-1864). lithogr. v. B. te Gempt d. B. T. v. Loo. gr. fol.

941 **Gerdesius, D.** Prof. te Groningen. (1698-1765) Zw. kunst d. Haid. fol. — Id. d. Houbraken. fol. — **Aeg. Gillisen.** Prof. te Franeker en Leiden. (1712-1800) lithogr. d. Springer. kl. fol. — 3 sts.

942 **Goddaeus, C.** Pred. te Vaassen. (1612-1670). d. Abr. Conradus. fol.

943 **Goethals, G.** Pred. te Hoorn (1584-1670). d. Persijn. fol. m. handteek. — **A. Goedkoop.** Pred. te Gent. (1779-1852). lithogr. d. v. d. Eynde (niet beschreven). kl. fol. — **Domin. Goltzius.** Pred. te Hinlopen. d. A. Schoonebeek. kl. 4°. — 3 sts.

944 **Gomarus, Fr.** Prof. te Leiden. (1557-1644). z. n. v. g. uit de verzam. v. d. Aa. kl. fol. — Id. d. W. Swa(nenburg). fol. — Id. z. n. v. g. m. adres. v. Danker. fol. — Id. z. n. v. g. 12°. — 4 sts.

945 **Grand, Aäron le.** Pred. te Amsterdam. (1734-1808). d. Houbraken. fol. — **Adr. 's Gravezande.** Pred. te Middelburg. (1714-1787). d. Sallieth. kl. fol. — **D. Gravius.** Pred. te Middelburg. 1671. d. Munnichuisen. fol. — **N. Grevinkhoven.** Pred. te Rotterdam, later Remonstr. 1601. z. n. v. g. m. adres v. Bos. 8°. — 4 sts.

946 **Gribius, P.** Pred. te Delft. (1651-1739). d. Philips. m. handteek. fol. — **J. Th. Griot.** Pred. te Amsterdam. (1743-1817). med. aan zinneb. grafzerk m. bijwerk. d. Sluyter. fol. — **Th. v. d. Groe.** Pred. te Kralingen. (1705-1784). d. Spruyt. 8°. — 3 sts.

947 **Groen, Sam. Coop à.** Pred. te Amsterdam. (1617-1686). z. n. v. g. uit de verzam. Amsterd. pred. 8°. — Id. zw. kunst d. Vaillant. fol. — **B. Coop à Groen.** Pred. te Batavia 1688. zw. kunst d. P. v. d. Berge. fol. — 3 sts.

948 **Groeneveld, Jac.** Pred. te 's Gravenhage. (1757-1815). zw. kunst d. Hodges. 8°. — Id. zw. kunst d. Hoogstraten. 8°. Aan de keerzijde: **W. L. Krieger** Pred. te 's Gravenhage. (1748-1822). zw. kunst d. Hodges. 8°. — 2 sts.

949 **Groenewegen, H.** Pred. te Enkhuizen. 1684. z. n. v. g. G. Valk exc. fol. — Id. d. v. Hagen. kl. fol. — **A. P. v. Groningen.** Pred. te Ridderkerk. (1798-1861). d. Sluyter. 8°. — **Jac. de Groot.** Pred. te Utrecht. (1696-1750). d. Tanjé. fol. — **H. J. Gruting.** Pred. te Dordrecht. (1822-1862). lithogr. d. de Koningh. kl. fol. — **J. Guiot.** Pred. te Rotterdam. (1718-1778). d. Houbraken. 8°. — 6 sts.

950 **Haack, P.** Pred. te Amsterdam (1747-1824). d. Vinkeles. fol. — Id. zw. kunst d. Hodges. fol. — Id. dezelfde prent met de hand gekleurd. fol. m. handteek. — 3 sts.

951 ——— Dezelfde. zw. kunst d. Hodges. zonder rand. — **H. H. Viervant** Pred. te Amst. (1754-1814). zw. kunst d. Hodges. zonder rand. — In twee verguld koperen lijsten.

952 **Haas, G. de.** Pred. te Amsterdam (1737-1817). d. Vinkeles. fol. — Id. zw. kunst d. Bierwijler voor alle letter. fol. — **H. de Haas.** Pred. te Leiden. (1735-1792). d. Hulstkamp. 8°. — 3 sts.

953 **Habbema, J.** Pred. te Rotterdam (1732-1800). d. v. d. Spruyt. fol. — **P. v. d. Hagen.** Pred. te Amsterdam (1641-1671). z. n. v. g. in ovaal. 4°. — **Fred. v. d. Ham.** Pred. te Rotterdam. (1773-1855). lith. d. v. d. Laar. 4°. — **J. P. v. Harencarspel.** Pred. te Leeuwarden (1807-1862). d. W. Troost. lithogr. 4°. — 4 sts.

954 **Hacke, J. H.** Pred. te 's Gravenhage (1765-1799). zw. kunst d. Hodges. 8°. — Id. sepia-teekening d. J. J. Mouritz. 4°. — 2 sts.

955 **Ham, F. v. d.** Pred. te Rotterdam. (1773-1855). silhouette. in cart. lijstje.

956 **Ham, F. C. v. d.** Pred. te Utrecht. (1818-1863). silhouette. in cart. lijstje.

957 **Haring, Nic.** Pred. te Utrecht. (1623-1708). d. J Gole. fol. — **M. v. Harlingen.** Pred. te Delft en Hoorn. 1676. zw. kunst d. P. v. Ruyven. fol. — **Joh. Hasius.** Pred. te Haarlem (1633-1698). d. v. Zijlvelt. fol. — 3 sts.

958 **Hasselt, H. van.** Pred. te Gouda en Amsterdam. (1757-1806). d. H. Roosing. kl. fol. — Id. d. v. Senus. kl. fol. m. gedicht v. A. J. Zubli. — **G. Havius.** Pred. te Amsterdam (1619-1699). z. n. v. g. 8°. — Id. zw. kunst d. J. Gole. 4°. — 4 st.

959 **Heldring, O. G.** Pred. te Hemmen (1804-1876). lithogr. d. A. Alebé. gr. 4°.

960 ——— Dezelfde. lithogr. d. H. J. v. d. Hout. 4°.

961 **Hengel, S. J. H. v.** Pred. te Delft 1810. teekening. 8°.

962 **Henry, Joh.** Pred. te Middelburg. (1746-1809). d. G. Kockers. kl. fol. — **C. v. Herwerden.** Pred. te Schiedam. 1820. z, n. v. g. (niet beschreven) voor alle letter. 4°. — **H. v. Herwerden.** Pred. te Amsterdam. 1773. d. Vinkeles. voor alle letter. 8°. — Id. met de letter. — Id. med. op zinneb. grafzerk m. bijwerk. d. v. d. Meer. fol. — 5 sts.

963 **Heringa Ez., J.** Prof. te Utrecht. (1766-1840). Spotprent hem voorstellende als Bacchus. lithogr. 4°. — Zeldzaam.

964 **Heusden, J. v.** Pred. te Hilvarenbeek. (1757-1841). lithogr. d. Barbiers. 4°. — **D. v. Heyst.** Pred. te Gouda en Leiden. (1803-1836). lithogr. n. Davidson. m. handteek. fol. — **J. Hinlopen.** Pred. te Utrecht (1723-1803). d. Houbraken. 8°. — Id. d. Mettelli. fol. — 4 sts.

965 **Hochedaeus, Joh.** Pred. te Amsterdam. (1542-1622). d. W. Delff. kl. fol.

966 **Hofstede, P.** Pred. te Rotterdam (1716-1803). d. Houbraken. fol. — Id. z. n. v. g. 8°. — Id. vignette z. n. v. g. 12°. — Id. m. adres v. P. v. Dijk. gr. 8°. — 4 sts.

967 **Hogerwaard. W.** Pred. te Batavia. 1740. d. Houbraken. fol. — **E. Hollebeek.** Prof. te Leiden. (1719-1796). lithogr. d. Springer. fol. — **P. Hollebeek.** Pred. te Amsterdam. (1696-1750) d. Endlich. fol. — Id. voor alle letter. — 4 sts.

968 **Homma, L.** Pred. te Amsterdam. (1627-1681). z. n. v. g. m. adres v. Velthuysen. fol. — Id. m. adres v. Reyger. — **F. Hommius.** Prof. te Leiden. (1576-1642). d. W. Delff. kl. fol. — Id. z. n. v g. 8°. — **B. Homoet** Pred. te Amsterdam. (1630—1717). z. n. v. g. m. adres v. Bormeester. fol. — 5 sts.

969 **Hommius, Festus.** Prof. te Leiden. (1576-1642). d. C. v. Dalen n. Balliu. fol. — Zeer fraaie druk.

970 **Honert, T. H. v. d.** Prof. te Leiden. (1666-1740). d. v. Gunst. fol. — Id. voor alle letter. — Id. d. Houbraken. fol. — Id. zonder het bijwerk. 4°. — **Joh. v. d. Honert THzn.** Prof. te Leiden. (1693-1758). ten halve lijve links in ovaal. zw. kunst voor alle letter. fol. (niet beschreven). — 5 sts.

971 **Hoog, H. C.** Pred. te Purmerend. 1775. d. P. Velijn in med. kl. 8°. — Id. voor de letter. — **Th. Hoog.** Pred. te Rotterdam. (1763-1828). d. W. v. Senus. 8°. Id. in med. aan zinneb.grafzerk m. bijwerk. d. Nieuwhoff. fol. — 4 sts.

972 **Hoogvliet, Nic.** Prof. te Leiden. (1729-1777). d. P. de Mare. gr. 8°. — **I. Hoornbeeck.** Pred. te Middelburg (1587-1648). d. P. de Jode. fol. — **C. Houthoff.** Pred. te Amsterdam. (1683-1752). d. Houbraken. fol. — Id. ter halver lijve. d. Houbraken. fol. — 4 sts.

973 **Hovius, Jac.** Pred. te Enkhuizen. (1620-1674) z. n. v. g. (J. de Visscher). fol. — **F. W. Hugenholtz.** Pred. te Middelburg (1758-1808). d. G. Kockers. 4°. — **P. H. Hugenholtz.** Pred. te Delft. (1728-1811). d. J. Snoeck. kl. fol. — **A. Hulsius.** Prof. te Leiden. (1615-1685). lithogr. d. Springer. fol. — 4 sts.

974 **Huydecoper. Th. C. R.** Pred. te 's-Gravenhage (18 -1866) d. Sluyter. kl. fol. — Id. lithogr. m. adres v. van Lier. fol. — **W. Fr. v. Griethuysen.** Pred. te Rotterdam. (1824-1886). photographie. m.handteek. fol. — **A. Jac. Hamerster.** Pred. te Dokkum. 1854. lithogr. d. Berghaus. fol. — 4 sts.

975 **Iperen, J. v.** Pred. te Veere. (1726-1780). d. Houbraken. 8°. — **Johannes (Focco)** Pred. te Franeker. (1587-1650). d. Savry. 4°. — **B. Jacobs.** Pred. te Zaandam, 1578. d. Veelwaard. 8°. — **I. Jaquelot.** Pred. te Frankfurt. 8°. — 4 sts.

976 **Jongeneel, M.** Pred. te Voorburg, 1805. z. n. v. g. m. adres v. Ghijsen. (niet beschreven) kl. fol.

977 **Jorissen, M.** Pred. te 's Gravenhage (1740-1823). zw. kunst d. Hodges. voor alle letter, de naam in handschrift. gr. 8°.

978 **Jorissen, Matth. Mszn.** Pred. te Ysselstein (1780-1859). lithogr. d. Berghaus. 4°. — **S. G. Jorissen.** Pted. te Utrecht. (1790-1865) z. n. v. g. kl. 4°. — Id. lithogr. d. Soeterik. 4°. — 3 sts.

979 **Junius, Fr.** Prof. te Leiden. (1545-1602). d. H. H(ondius). keerzijde bedrukt. kl. fol. — Id. in gebeeldh. lijst. z. n. v. g. m. verzen. v. G. Brandt. 8°. — Id. d. Matham. kl. fol. — Id. d. Lamsvelt. 8°. — 4 sts.

980 **Jurieu, P.** Pred. te Rotterdam (1637-1713). zw. kunst d. Gole. 4°. — Id. in kleiner ovaal. zw. kunst. z. n. v. g. m. adres v. Schoonebeek. 4°. — Id. 2 medailles op hem geslagen. 12°. — 3 sts.

981 **Kaakebeen, D. M.** Pred. te Amsterdam (1787-1835) d. J. P. Lange. kl. 8°. m. handteek.

982 **Kapelle, J. v. d.** Pred. te Leiden. (1632-1696) zw. kunst d. Verkolje. fol. — Id. zw. kunst d. T. v. d. Wilt. fol. — Id. d. v. Zylvelt. fol. — 3 sts.

983 **Kasteele, R. P. v. d.** Pred. te 's Gravenhage (1767-1845). d. Caspari. kl. fol. — **D. K. v. d. Kemp.** Prof. te Leiden. (1731-1780) d. P. de Mare. gr. 8°. — **F. Kesslerus.** Pred. te Amsterdam. (1590-1650). z. n. v. g. m. adres v. R. v. d. Boeje. fol. — **P. Kiel.** Pred. te Oost-Vlielend. (1815-1880). Lithogr. d. Springer. 4°. — 4 sts.

984 **Kist, E.** Pred. te Dordrecht. (1762-1822), d. v. Senus. 8°. — Id. d. Velijn. m. gedichten v. Zubli, Klein en Boot. 8°. — Id. med. aan zinneb. grafzerk m. bijwerk. z. n. v. g. fol. — Id. silhouette d. Bendorp. kl. 8°. — **N. C. Kist.** Prof. te Leiden (1793-1859.) lithogr. d. Berghaus. fol. — Id. lithogr. d. Springer. fol. — 6 sts.

985 ——— Dezelfde z. n. v. graveur. — Id. silhouette. — in verg. koperen lijstjes.

986 **Kist, N. C.** Prof. te Leiden. (1793—1859). lithogr. d. Hoffmeister gr. fol. — Fraai exemplaar.

987 **Klinkenberg, Jac. v. Nuys.** Prof. te Amsterdam (1744-1817) d. Houbraken. 8°. — **J. J. Knap.** Pred. te Woudsend. 1862. lithogr. d. Berghaus. (niet beschreven). 4°. — **D. Knibbe.** Pred. te Leiden. (1640-1701). d. P. v. Gunst. fol. Id. d. Bouttats Jr. fol. — Id. z. n. v. g. kl. 4°. — 5 sts.

988 **Knock, W.** Pred. te Rotterdam (1722-1793) d. G. Kisten. fol. m. d. hand gekleurd.

989 **Koning, Mart.** Pred. te Nieuwpoort 1700. d. J. Folkema. fol. — **W. de Koning.** Pred. te 's Gravenhage. (1733-1809). d. v. Megen. fol.. — Id. zw. kunst d. Bolomey. 8°. — Id.. m. d. hand gekleurd. — 4 sts.

990 **Koot, H.** Pred. te Delft. (1749-1810) d. J. Snoeck. 8°. — **J. W. Kraals.** Pred. te Delft. (1742-1816). d. H. Roosing. 8°. — **Chr. Krabbe.** Pred. te Leiden. (1807-1887). lithogr. d. Springer. 4°. — Id. lithogr. d. A. Uytenbogaart. fol. — 4 sts.

991 **Krom, H. J.** Pred. te Middelburg. (1738-1804). d. Sallieth. fol. — **S. J. Kruger.** Pred. te Berkel. (1677-1700). d. v. Zijlvelt. kl. fol. — **C. Kuik v. Mierop.** Pred. te 's-Gravenhage. 1710. d. v. Zijl. fol. — **G. Kulenkamp.** Pred. te Amsterdam. (1701-1775) d. Houbraken. fol. — 4sts.

992 **Labadie, Jean de.** Pred. te Middelburg (1610-1674). d. van Zijlvelt. kl. fol.

993 **Lampe, F. A.** Prof. te Utrecht (1683-1729). d. C. Fritisch. fol. — **A. Landreben.** Pred. te Franeker. 1640. d. Jongman. 4°. — **H. Langelius.** Pred. te Amsterdam (1614-1666) m. naam v. J. de Jonge. z. n. v. g. fol. — 3 sts.

994 **Lansbergius, Ph.** Pred. te Middelburg. (1561-1632). d. W. Delff. kl. fol.

995 **Lantman, Thd. de** Pred. te 's-Gravenhage. (1621-1681). d. J. de Visscher n. J. de Bane. fol. — Zeer fraaie druk.

996 **Laren, Joos v.** Pred. te Vlissingen. (1586-1653). z. n. v. g. m. Holl. vers. — Id. d. Matham. fol. — **J. de Leeuw.** Pred. te Rotterdam. (1740-1775). d. Brasser. — 3 sts.

997 **Leeuwen, G. van.** Prof. te Amsterdam. (1644-1721). zw. kunst d. P. Schenck. fol. — Id. z. n. v. g. m. adres v. Bormeester. fol. — **J. Leusden.** Prof. te Utrecht (1624-1699). z. n. v. g. 4°. — Id. d. Matham. 4°. — 4 sts.

998 **Lemke, G.** Pred. te Harlingen. (± 1722-1792). d. Houbraken. 8°. — **D. de Lobell.** Pred. te 's-Gravenhage. 1676. z. n. v. g. (A. v. Zijlevelt?) 2 reg. onderschrift. fol. — **H. v. Loo.** Pred. te Naarden 1741. d. Houbraken. 8°. — **J. Low.** Pred. d. Schotsche Kerk te Rotterdam. d. G. Kockers. kl. fol. — **Th. Lubbers.** Prof. te Groningen. (1731-1804). d. Houbraken. 8°. — Id. proefdruk voor alle letter. (niet bescheven). fol. — 6 sts.

999 **Leydecker, M.** Prof. te Utrecht. (1642-1721). d. G. Valck. n. R. de la Haye. fol. — Fraaie druk.

1000 **Linden, H. A. v. d.** Prof. te Franeker. (1587-1648). d. W. Delff. fol.

1001 **Luiken, J.** Dichter, graveur. (1659-1712), n. A. Houbraken d. P. Sluiter. kl. fol. in zwart houten lijst.

1002 **Maccovius, J.** Prof. te Franeker. (1588-1644). d. v. Dalen. kl. fol. — **D. J. Mackay.** Pred. te Amsterdam. (1788-1867). z. n. v. g. in aqua tinta m. d. hand gekleurd. 8°. — **C. de Maets.** Prof. te Leiden (1597-1651). d. v. Lamzweerde. (niet beschreven). fol. — 3 sts.

1003 **Maclaine, A.** Pred. te 's Gravenhage 1748. zw. kunst d. Hodges. 1796. fol. — **H. Malecotius.** Pred. te 's Gravenhage. (1700-1744). z. n. v. g. fol. — 2 sts.

1004 **Manger, S. G.** Pred. te Delft. (1703-1795). d. J. Snoeck. 8°. — **H. Manger.** Pred. te Haarlem. (1773-1844). z. n. v. g. m. adres v. Sluyter. kl. 8°. — Id. lithogr. d. Roelofsz. kl. fol. — **A. Mandt.** Pred. te Gorinchem. (1739-1807). d. Bendorp. 8°. — 4 sts.

1005 **Marck, Joh. à.** Prof. te Leyden. (1656-1731). d. A. v. Zijlvelt. fol. — Fraaie druk.

1006 ——— Dezelfde. d. Tanjé. fol. m. handteek. — Id. in anderen lijst. — Id. z. n. v. g. kl. fol. — Id. d. A. v. Zijlvelt. m. adres v. Tangena. fol. — **S. Maresius.** Prof. te Groningen (1599-1673). d. Matham. kl. fol. — Id. z. n. v. g. 12°. — 6 sts.

1007 **Marnix, Ph. van.** Psalmdichter, godgeleerde enz. (1538-1598). naar J. H. Wierix door J. A. Boland. in antiek lijstje met koper ingelegd.

1008 **Marron, P. H.** Pred. te Parijs. (1754-1832). d. Jonxis. 8°. — Id. d. Hulk. kl. fol. — **J. F. Martinet.** Pred. te Zutphen (1729-1795). d. Vinkeles. voor alle letter, de naam in handschrift. 8°. — Id. d. Vinkeles in vierkanten lijst. 8°. — **P. v. Mastricht.** Prof. te Utrecht. (1630-1706). d. v. Gunst. fol. — **M. Martinus.** Prof. te Bremen. (1572-1630). d. Vianen. fol. — **Th. Maurois.** Pred. te Amsterdam. (1584-1646). d. Conradus. fol. — 7 sts.

1009 **Martinet, J. F.** Pred. te Zutphen. (1729-1795). d. Vinkeles. — **C. W. Stronck.** Pred. te Dordrecht. (1775-1853) d. J. C. Bendorp. — **J. E. Voet,** dichter v. geestel. gezangen te 's Gravenhage. (1706-1778). d. J. Houbraken. — in lijsten.

1010 **Matthisius, Ass.** Pred. te Kampen 1617, ontslagen 1619. Sepia-teeken. fol.

1011 **Meelboom, M. P.** Pred. te Haarlem. (1789-1849). z. n. v. g. m. adres v. Sluyter. kl. 8°. m. handteek. — Id. geteekend m. O.I. inkt. 12°. — **J. J. Metelerkamp.** Pred. te Delft. (1778-1839). d. Caspari. 8°. — **B. v. d. Meer,** Pred. te Utrecht. zincogr. 8°. — **I. J. Metzlar.** Pred. te Deventer. (1803—1867). lithogr. d. Tresling & Co. m. facs. fol. — **D. J. Metske.** Pred. te Gouda. 1770. d. Roosing. 8°. — Id. voor alle letter en bijwerk. — 7 sts.

1012 **Meeuse, Chr.** Pred. op den Hoek (Zeeland). lithogr. d. A. D. v. Boven, m. adres v. Verhoeff. fol.

1013 **Merens, L.** Pred. te Utrecht (1795-1863). n. A. v. Groenevelt d. J. P. Berghaus. — **H. J. Royaards.** Prof. te Utrecht (1794-1854). d. Berghaus. — **H. E. Vinke.** Prof. te Utrecht (1794-1862). z. n. v. g. — in lijsten.

1014 **Meulen, J. ter,** Pred. te Gelselaar. (1769-1837). lithogr. z. nm. 8°. — **N. L. v. Meurs.** Pred. te Nijmegen. 1843. lithogr. d. Backer. 4° — **G. de Mey.** Pred. te Gouda. 1712. d. Bary. kl. fol. — 3 sts.

1015 **Mey, Joh. de.** Pred. te Middelburg (1617-1678). d. J. de Jongh. fol. — Id. d. Clouwet, fol. — Id. in ovaal, op den titel van Al zijne werken. Amst. 1742. d. J. Luiken. fol. — Id. d. Suyderhoef. gr. 8°. — 4 sts.

1016 **Middelhoven, M.** Pred. te Voorschoten. 1626. d. J. v. Velde. gr. 8°. — **J. van Miggrode.** Pred. te Veere. (1531-1627). d. Houbraken. 8°. — Id. voor alle letter. — **D. Molenaar.** Pred. te 's-Gravenhage. (1786-1865). d. W. Nieuwhoff. fol. — Id. lithogr. d. Last. 8°. — Id. lithogr. d. Mensing. 8°. — 6 sts.

1017 **Moll, J. G.** Pred. te 's-Gravenhage. 1759. d. Tanjé. fol. — **J. Moll Jacsz.** Pred. te 's-Gravenhage. (1798-1891). lithogr. d. Steuerwald. fol. m. handteek. fol. — Id. lithogr. d. Elink Sterk. gr. 4°. — **J. A. D. Molster.** Pred. te Utrecht. (1806-1850). lithogr. d. Mattijsen. kl. fol. m. handteek.—4 sts.

1018 **Momma, W.** Pred. te Middelburg. (1642-1675). d. Munnichuysen. fol. — Id. z. n. v. g. m. verzen v. Roggeveen. fol. — **A. Monen.** Pred. te Deventer. (1644-1711). zw. kunst d. Boonen. fol. — **B. de Moor.** Prof. te Leiden. (1709-1780). d. Tanjé. fol. — Id. d. P. de Mare. 8°. — 5 sts.

1019 **Moraeus, P.** Pred. te Delft. (1555-1600). d. W. Delff. 8°. — **A. Morus.** Prof. te Amsterdam. (1616-1670). z. n. v. g. 4°. — **St. le Moyne.** Prof. te Leiden. (1624-1689). d. v. Zijlvelt. fol. — **J. Munnekemolen.** Pred. te 's-Gravenhage. 1745. d. Houbraken. fol. — 4 sts.

1020 **Muilman, Wig.** Pred. te 's-Gravenhage. (1674-1746). d. Tanjé. 8°. — **W. Muilman.** Pred. te 's-Gravenhage (1697-1759). d. Tanjé. fol. — **Wig. Muilman Willemsz.** Pred. te 's-Gravenhage. (1728-1793). zw. kunst. d. Greenwood. fol. — 3 sts.

1021 **Nahuys. G. J.** Prof. te Leiden. (1738-1781). d. Vinkeles. fol. — Id. d. Vinkeles. 8°. — **P. Nahuys.** Pred. te. Monnikendam. 1752. d. Houbraken. fol. — Id. in rood. — **P. H. Nahuys.** Pred. te Haarlem. (1781-1861). z. n. n. v. g. m. adres v. Sluyter. kl. 8°. — 5 sts.

1022 **Niellius, Car.** Pred. te Utrecht, overgegaan tot de Remonstranten. (1576-1652). d. C. de Pas. fol. — **A. Niermeyer.** Prof. te Leiden. (1814-1855). lithogr. d. Mieling. fol. — Id. lithogr. d. Smit. fol. — Id. lithogr. d. Wendel 8°. — **P. Nieuwland.** Pred. te 's-Grevenhage. (1722-1795). Zw. kunst. d. Bolomey 8°. — Id. d. Houbraken. fol. — 6 sts.

1023 **Nieuwold, J. H.** Pred. te Warga. (1737-1812). lithogr. d. Backer. 8°. — Id. d. Nieuwhoff. 8°. — **J. Noordbeek.** Pred. te Amsterdam. (1655-1722). d. Endlich. fol. — **P. Noordbeek.** Pred. te Amsterdam. (1711-1779). d. Tanjé. fol. — **C. J. v. Noorden.** Pred. te Delft. (1753-1828). d. J. Snoek. 8°. — **J. Noordink.** Pred. te Zutfen. (1763-1822). silhouette op zinneb. grafzerk, m. bijwerk. z. n. v. g. fol. m. verklaring. — 6 sts.

1024 **Oldenborg, Jac.** Pred. te Dordrecht. (1600-1640). d. Haelwegh. fol. — **J. F. van Oordt J.Wszn.** Prof. te Leiden. (1794-1852). lithogr. d. Ensing. 4°. m. handteek. — **H. Oort.** Pred. te Rotterdam. (1778-1849). d. Caspari. 8°. — Id. lithogr. d. Boshamer. fol. — 4 sts.

1025 **Oosterwijk, V. A. ab.** Pred. te Delft. (1603-1675). d. C. v. Queeboren. kl. fol. — **Willem d'Orville.** Pred. te Haarlem. (1652-1719). Zw. kunst d. P. Schenck fol. — **G. Outhof.** Pred. te Kampen. (1673-1733). Zw. kunst d. P. Schenk. fol. — **J. d'Outrein.** Pred. te Dordrecht en Amsterdam. (1662-1722). d. Philips. 8°. — 4 sts.

1026 **Oosterzee, J. J. v.** Prof. te Utrecht. (1817-1862). lithogr. d. Ehnle. fol. — Id. d. Taurel. 8°. — Id. lithogr. d. Elink Sterk. 4°. — 3 sts.

1027 **Ouboter, B.** geb. te Dordrecht. Pred. te Simonshaven en Biert, Woubrugge etc. (gest. 1793) fraai pastelportret, in verg. koperen lijstje.

1028 **d'Outrein, J.** Pred. te Dordrecht (1662-1722). n. J. Boonen d. J. C. Philips. — **J. Rolandus.** Pred. te Amsterdam n. C. v. d. Voort d. W. J. Delff. — in zwart-houten lijsten.

1029 **Palm, J. H. v. d.** Prof. te Leiden (1763-1840). zw. kunst d. Bierweiler. 8°. — Id. lithogr. d. Eilbracht. kl. fol. — Id. buste op het gedenkteeken in de St. Pieterskerk te Leiden. d. Tetar v. Elven. fol. — **C. W. Pape.** Pred. te Heusden. (1788-1873). lithogr. d. H. A. de Bloeme. 4°. — 4 sts.

1030 **Pars, Adr.** Pred. te Katwijk a/d Rijn. 1714. d. A. v. Zijlvelt. m. Lat. Lat. en Holl. vers. 8°. — Id. d. Fokke. 8°. — **Matt. Pasor.** Prof. te Groningen. (1599-1658). d. S. v. Lamsweerde. kl. fol. 3 st.

1031 **Pauw, H.** Pred. te Brielle. (1771-1856). d. W. v. Senus. 8°. — Id. d. Caspari. 8°. — 2 sts.

1032 **Peiffers, W.** Pred. te Amsterdam (1584-1643). d. Houbraken. fol. — **G. H. Petri.** 1e Schotsche pred. te Rotterdam. (niet beschreven). d. Velijn. 8°. — **R. Petri.** Pred. te Amsterdam. (1585-1649). d. C. v. Dalen. fol. — **Joh. Picardt.** Pred. te Koevorden. 1670. d. Holsteyn. 8°. — 4 sts.

1033 **Petri, R.** Pred. te Amsterdam. (1585-1649). n. A. v. Nieulandt d. C. v. Dalen. — **F. Ridderus.** Pred. te Rotterdam. (1629-1683) n. F. de Lint d. Naghtegael. — in zwart houten lijsten.

1034 **Pielat, Lud. T.** Pred. te 's-Gravenhage. 1766. d. D. Coster. fol. m. handteek.

1035 ——— Dezelfde. Teekening in O. I. inkt. d. Schaasberg. 4°.

1036 **Plancque, Nic. de la.** Pred. te Amsterdam. 1665. Zw. kunst d. Gole. fol. — **Joh. Plantinus.** Pred. te Amsterdam. (1692-1726). d. Tanjé. fol. m. handteek. — **Joh. Plevier.** Pred. te Middelburg. 1713. d. Tanjé. fol. — 3 sts.

1037 **Polyander à Kerckhoven, J.** Prof. te Leiden. (1568-1646) d. Matham. fol. — Id. d. J. Suyderhoef. fol. — **Ed. Poppius.** Pred. te Gouda. 1618. z. n. v. g. 8°. — **Es. du Pre.** Pred. te Leiden. (1580-1649). d. v. Dalen. fol. — **G. Puppius.** Pred. te Hoorn. (1625-1665). z. n. v. g. m. vers v. J. Hondius. fol. — 5 sts.

1038 **Prins, J. J.** Prof. te Leiden. 1855. lithogr. d. Hoffmeister. fol. — Id. d. Sluyter. 8°. — Id. lithogr. d. Ehnle. 4°. — 3 sts.

1039 **Quaet, W. Mobachius.** Pred. te Haarlem. 1769. d. W. Evans. kl. fol. — Id. voor de letter. — 2 sts. m. verzen v. J. de Bruine.

1040 **Raden, P. v.** Pred. te Middelburg. (1779-1838). lithogr. d. Kimmel. kl. fol. — **S. F. J. Rau.** Prof. de Leiden. (1765-1807). d. Portman. fol. — **J. I. Rauwertz.** Pred. te 's-Gravenhage. (1712-1773). d. Houbraken. fol. — **H. Ravensperg.** Prof. te Groningen. (1586-1625). z. n. v. g. m. vers v. Henning. kl. fol. — **H. Ravesteijn.** Pred. te Zwolle. (1678-1749). d. Houbraken. fol. — 5 sts.

1041 **Rau, S.** Pred. te Utrecht. (1725-1818). silhouette in verg. koperen lijstje.

1042 **Rau, S. F. Joh.** Prof. te Leiden. (1765-1807). Zw. kunst d. C. H. Hodges. gr. fol. — Zeer fraaie druk.

1043 ——— Dezelfde. Zw. kunst d. Hodges, ter halver lijve. fol. — Fraaie druk.

1044 **Reddingius, G. Benthem.** Pred. te Assen. (1774-1844). lithogr. d. Desguerrois. gr. 4°. — **Joh. E. Voet v. Campen.** Pred. te Leiden. 1817. lithogr. d. Ringeling. fol. — **G. J. Vos Fszn.** Pred. te Rotterdam. (1835-1891). lithogr. v. G. A. Döhrn. gr. fol. — 3 sts.

1045 **Reguleth, D. A.** Pred. te 's-Gravenhage. (1749-1794). Zw. kunst d. Bolomey. 8°. m. gedicht v. H. v. Hoogstraten.

1046 **Relandus, Adr.** Prof. te Utrecht. (1676-1718). d. P. v. Gunst. fol. — Id. d. Vinkeles. kl. 8°. — Id. d. Bernaerts. kl. 8°. — **Ph. Jac. Resler.** Pred. te Maassluis. 1805. d. H. W. Caspari. kl. fol. — **C. v. Rhijn.** Pred. te Amsterdam. (1683-1745). d. Philips. kl. fol. — 5 sts.

1047 **Relandus, J. W.** Prof. te Utrecht. (1676-1718). d. v. Gunst. **R. Schutte.** Pred. te Dordrecht. (1708-1784). d. J. Houbraken. — **S. v. Til,** Prof. te Leiden. (1644-1713). d. A. v. Zijlvelt. — in zwart houten lijsten.

1048 **Revius, Jac.** Prof. te Leiden. (1586-1658). d. J. Suyderhoef n. Fr. Hals. fol. — Fraai exemplaar.

1049 **Ridderus, Fr.** Pred. te Rotterdam. (1620-1683). z. n. v. g. m. vers v. G. Mees. fol. — Id. d. F. de Lint. fol. — Id. z. n. v. g. m. 4 reg. vers. 4°. — Id. m. ander 4 reg. vers. 4°. — 4 sts.

1050 **Ripping, G.** Pred. te Middelburg. (1750-1831). Fraai geteekend, in kleuren. kl. 8°. in verg. koperen lijstje.

1051 ——— Dezelfde d. G. Kockers. gr. 8°. — **A. Rivetus.** Prof. te Leiden. (1572-1651). d. Matham. fol. — Id. d. J. v. Meurs. 4°. — 3 sts.

1052 **Rivetus, Andr.** Prof. te Leiden. (1572-1651) d. J. Suyderhoef n. Dubordieu. fol. — Fraaie druk.

1053 **Roest, J. v. d.** Pred. te Haarlem. (1754-1814). z. n. v. g. (Vinkeles). 8°. — Id. sepia-teekening. 8°. — Id. z. n. v. g. 4°. — **J. Z. Nauwman v. d. Roest.** Pred. te Hattem. 1816. lithogr. kl. 8°. — 4 sts.

1054 **Rolandus, Jac.** Pred. te Amsterdam. (1562-1632) d. W. Delff. kl. fol. — **Joh. Roldanus.** Pred. te Enkhuizen. 1680. sepia-teekening. fol. — **H. T. Roskes.** Pred. te Groningen. (1798-1845). lithogr. d. Mieling. 8°. m. handteek. — **D. H. v. Rossum.** Pred. te Delft (± 1753-1810). d. Roosing. 8°. — Id. in ovaal op zinneb. grafzerk, m. bijwerk. fol. — 5 sts.

1055 **Rotterdam.** Predikanten, die gelijktijdig de Nederd. Gereform. Gemeente te Rotterdam in 't H. Woord gediend hebben. — 10 silhouetten. 12°.

P. Bonnet. 1757. — B. v. Velsen. 1766. — D. W. Smits. 1766. — J. L. Verster. 1777. — A. Voorduin 1778. — J. J. le Sage ten Broek. 1778. — P. Kaas. 1787. — J. W. Bouvink. 1790. — W. v. Nieuwstadt. 1794. — G. W. J. Bonnet Pszn. 1800. —

1056 **Royaards, H.** Prof. te Utrecht. (1753-1825). lithogr. d. Springer. fol. — Id. lithogr. d. Springer. 8°. — Id. lithogr. d. Springer. 4°. — **H. J. Royaards.** Prof. te Utrecht. (1794-1854). lithogr. d. Bentinck. fol. — 4 sts.

1057 **Royaards, H. J.** Prof. te Utrecht. (1795-1854). d. Kaiser. voor alle letter. fol. — Zeer fraai exemplaar.

1058 **Rutgers, Abr.** Pred. te Haarlem (1751-1809). d. v. d. Meulen. voor de letter. kl. fol. — **Alb. Rutgers.** Prof. te Leiden. 1860. lithogr. d. Springer. fol. — Id. d. Sluyter. kl. 8°. — **Nic. Ruymveld.** Pred. te Delft. 1690. zw. kunst d. v. Schaak. fol. — **Th. Rykwaert.** Pred. te den Briel. 1630. d. Bary. fol. — **H. v. Rijp.** Pred. te Utrecht. (1627-1685). d. v. Sylvelt. fol. 6 sts.

1059 **Saaly, Is.** Pred. te Zierikzee. 1670. d. Blotelingh. fol. — Fraaie druk.

1060 **Saldenus, Guil.** Pred. te 's Gravenhage. (1627-1694). zw. kunst d. Verholje. fol. — **Th. Sanders.** Pred. te 's Hertogenbosch. (1785-1869). lithogr. d. Desguerrois. 4°. — **G. Sandifort.** Pred. te 's Gravenhage. 1744. zw. kunst d. Schouman. 8°. — **B. Sandyck.** Pred. te 's Gravenhage. (1681-1727). zw. kunst d. Gole. fol. — 4 sts.

1061 **Sartorius, Joh.** Pred. te Noordwijk. (1500-1586). d. Vinkeles. 8°. — **G. J. Schacht.** Pred. te Dordrecht en Leiden. (1764-1846) d. Evans. kl. fol. — **Jac. Saurin** Pred. te 's Gravenhage. (1677-1730). d. Chereau. 8°. — **P. Schaeck.** Pred. te Amsterdam. (1628-1708). z. n. v. g. met adres v. Valk. fol. — Id. d. P. Sane. fol. — 5 sts.

1062 **Saurin, J.** Waalsch Pred. te 's Gravenhage. (1677-1730). d. Chereau. — **G. Kulenkamp.** Pred. te Amst. (1700-1775). d. J. Houbraken. — in zwart houten lijsten.

1063 **Schaick, C. v.** Pred. te Paramaribo. 1852. lithogr. d. Mieling kl. fol. m. handteek. — **E. Scheidius.** Prof. te Leiden. (1742-1794.) lithogr. d. Springer. 4°. gekleurd. — **Jac. Scheidius.** Pred. te Delft. (1754-1801). aquatinte. in med. vorm. 12°. — 3 sts.

1064 **Scharp, J.** Pred. te Rotterdam. (1756-1828) d. J. Bemme n. J. Smit. voor de letter. fol. — Fraaie druk.

1065 **Scharp, J.** d. J. W. Caspari, voor de letter, de naam in handschrift. 8°. Id. d. Evans. kl. fol. — Id. d. Sallieth. 16°. — Id. silhouette 12°. — Id. silhouette d. Kitsen. Id. zw. kunst d. J. E. Haid. kl. fol. — Id. d. J. Snoek. fol. — 7 sts.

1066 **Schelle, J. v.** Prof. te Leiden. (1723-1762). d. Houbraken. fol.

1067 **Schelluyne, Th. v.** Pred. te Amsterdam. (1692-1776). d. Vinkeles. fol. — **H. Scholten.** Prof. te Leiden. (1726-1783) lithogr. d. Springer. gekleurd kl. fol. — **N. Schotsman.** Pred. te Leiden. (1754-1822). sepia-teekening. 8°. — Id. silhouette op zinneb. grafzerk. m. bijwerk. d. Sluyter. fol. — **H. A. Schuttens.** Prof. te Leiden. (1749-1793) d. Vinkeles. 8°. — 5 sts.

1068 **Scholte, H. P.** Pred. te Genderen. (1805-1868). zw. kunst d. F. C. Bierweiler. gr. fol. — Zeer fraaie druk.

1069 **Schortinghuis, H.** Pred. te Koudekerke (1738-) zoon van W. Schortinghuis, pred. te Midwolde in Groningen (1708-1750), en zijne echtgenoote geb. Maria Louisa Holscher (geb. 1740). Geschilderd op doek in antieke vergulden lijsten. Hoog 0.72 cM. en breed 0.57 cM.

De personen zijn voorgesteld resp. op 34 en 32 jarigen leeftijd.

1070 **Schutte, R.** Pred. te Dordrecht en Amsterdam. (1708-1784) d. Houbraken. fol. — Id. d. Houbraken. 8°. — Id. d. Houbraken anders. 8°. **J. D. Schuuring.** Pred. te Delft. 1817. lithogr. d. Bernhard. kl. fol. — **G. Schuylenborch.** Pred. te Molenaarsgraaf. (1681-1770). z. n. v. g. kl. fol. — **G. H. v. Senden.** Pred. te Zwolle. (1794-1852). lithogr. d. Chimaer v. Oudendorp. fol. — Id. zijn grafmonument. lithogr. d. Hoffmann. kl. fol. — 7 sts.

1071 **Serrurier, D.** Pred. te Amsterdam. (1720-1789). d. Tanjé. fol. — **F. Serrurier.** Pred. te Amsterdam. (1727-1799). d. Vinkeles. fol. — **D. Serrurier.** Pred. te Dordrecht. 1850. lithogr. d. Koningh. fol. — **J. J. Serrurier.** Pred. te 's Gravenhage. 1767. d. Vinkeles. fol. — 4 sts.

1072 **Seyst, C. J. v.** Pred. te Delft. 1780. d. J. Snoeck. gr. 8°. — **Casp. Sibelius.** Pred. te Deventer. (1589-1658). z. n. v. g. 8°. — Id. d. Suyderhoef. fol. — Id. d. Suyderhoef n. F. Hals. kl. fol. — Id. Sepia-teekening d. Stolker. 4°. — **H. Sibersma.** Pred. te Amsterdam (1644-1728). d. P. v. Gunst. fol. — Id. z. n. v. g. kl. 8°. — 7 sts.

1073 **Simonides, Simon.** Pred. te 's Gravenhage. (1629-1675). d. Bary n. J. de Bane. fol. — Fraaie druk.

1074 ——— Dezelfde. latere druk. m. onderschrift v. «De Kerk ziet nu haar lust». fol.

1075 **Simons, G. J.** Pred. te Wolvega en Curaçao. 1866. lithogr. d. Tresling. 8°. — **Ripp. Sixtus.** Pred. te Leeuwarden. 1580. d. Delff. kl. fol. — **J. Smetius.** Prof. te Leiden. (1590-1651). lithogr. z. nm. kl. fol. — **J. Smetius Jszn.** Pred. te Nijmegen. (1636-1704). lithogr. d. Langevelt. kl. fol. — 4 sts.

1076 **Smit, Joh.** Pred. te Amsterdam. (1635-1710). zw. kunst d. Gole. fol. — **J. A. Smit.** Pred. te Gouda. 1777. d. J. Kobell. kl. fol. — **J. Kortenhoef Smit.** Pred. te Amsterdam. 1818. zw. kunst z. n. v. g. 8°. — Id. m. d. hand gekleurd. 8°. — **J. Smytegeld v. d. Hoek.** Pred. te Bergen op Zoom. (1788-1864). lithogr. d. Pouwels. 4°. — 5 sts.

1077 **Snethlage, M.** Pred. te Amsterdam. (1698-1763). d. Houbraken. 4°. — **B. Somer.** Pred. te Amsterdam. 1670. zw. kunst d. J. Gole. fol. — Id. z. n. v. g. kl. 8°. — **J. van Spaan.** Pred. te Dordrecht en 's Gravenhage. (1725-1789). d. J. Houbraken. fol. — Id. d. Houbraken. 8°. — 5 sts.

1078 **Spaan, J. v.** Pred. te Amsterdam en 's Gravenhage. (1725-1789). d. J. Houbraken. In verguld koperen lijstje.

1079 **Spanheim, Fred.** Prof. te Leiden (1600-1649). d. Suyderhoef. fol. — Id. d. v. Dalen. fol. — **Fr. Spanheim Tszn.** Prof. te Leiden. (1632-1701). d. P. v. Gunst. fol. — Id. d. A. de Blois. fol. — 4 sts.

1080 **Spiljardus, Joh.** Pred. te Gorinchem. (1592-1658). Sepia-teekening d. J. Stolker. 8°.

1081 ——— Dezelfde. d. H. Mayer. fol. — Id. met Ursinus, Paraeus en Festus Hommius op 1 plaat. z. n. v. g. m. Holl. vers. kl. fol.

1082 **Staringh, J. G.** Pred. te Gouderak. (1717-1803). d. Vinkeles. fol. — Id. zw. kunst d. Hodges. fol. — **P. v. Staveren.** Pred. te Leiden. 1680. d. J. v. Munnikhuysen. kl. fol. — **J. Steenmeyer.** Pred. te Arnhem. (1791-1864). lithogr. d. Troost. fol. — 4 sts.

1083 **Steenwinkel, P.** Pred. te Amsterdam. (1665-1740). d. M. Pool. fol. — Id. zw. kunst d. J. Gole. fol. — **L. Steversloot.** Pred. te Leiden. (1672-1736). z. n. v. g. m. adres v. D. v. Damme. fol. — Id. d. R. Bolkh(uizen?). fol. — Id. zw. kunst d. P. Schenk. fol. — 5 sts.

1084 **Stermont, Jac.** Pred. te 's Gravenhage. 1649. d. Philippe n. J. Muytens. fol. — Zeer fraaie druk.

1085 **Stoppelaar, J. de.** Pred. te Gorinchem. (1757-1800). d. J. Bendorp. 8°. — **Cl. Streso.** Pred. te Amsterdam. (1655-1718). d. Houbraken. kl. fol. — **Jac. Streso.** Pred. te Amsterdam. (1648-1708). zw. kunst d. P. Schenk. fol. — Id. voor alle letter, de naam in handschrift. — 4 sts.

1086 **Stronck, C. W.** Pred. te Dordrecht (1775-1853). Fraai pastelportret op zeer jeugdigen leeftijd. in verg. koperen lijstje.

1087 ——— Dezelfde. lithogr. d. L. de Koningh. 4°. — **L. Suringar.** Prof. te Leiden. (1770-1833). lithogr. d. Springer. fol. — **B. J. Swaluë.** Pred. te Schoonhoven. 1829. lithogr. z. nm. 4°. — **G. J. Sypkens.** Pred. te Hardenberg. 1864. lithogr. v. Emrik & Binger. 8°. — 4 sts.

1088 **Takens, Jac. Rysdyk.** Pred. te Amsterdam (1752-1804). d. Roosing. kl. fol. — Id. d. (v. Senus) m. vers v. Rosiersz. gr. 8°. — **W. Teelinck.** Pred. te Middelburg. 1613. d. P. de Jode. 8°. — **H. Tegularius.** Pred. te Delft. (1605-1666). d. C. v. Quebooren. fol. — 4 sts.

1089 **Teelinck, Max.** Pred. te Middelburg, hevig contra-Remonstr. (1606-1652). Sepia-teekening d. J. Stolker. m. schotschrift op hem. 8°.

1090 **Teissèdre l'Ange, J.** Pred. te Amsterdam. (1771-1853). d. Sluyter. 4°. — **J. Temminck.** Pred. te Amsterdam. (1701-1768). d. Houbraken. fol. — Id. d. Houbraken. 8°. — **D. Tendall.** Pred. te Amsterdam. (1752-1829). zw. kunst d. Hodges. fol. — 4 sts.

1091 **Tetterode, Adr.** Pred. te Haarlem. (1582-1618). d. C. Coninck. kl. fol. — **Nic. Tetterode.** Pred. te Dordrecht en Amsterdam. (1715-1773). d. Houbraken. fol.

1092 **Theesing, H. J. R. G.** Pred. te Rotterdam. 1848. lithogr. d. Last. 8°. — Id. photographie. fol. — **W. Themmen.** Pred. te Arnhem. 1743. d. Houbraken. fol. — **J. Tichler.** Pred. te Leyden. (1804-1865). lithogr. d. Ringeling. fol. — 4 sts.

1093 **Til, Sam. v.** Prof. te Leiden, Pred. te Dordrecht. (1643-1713). d. v. Zijlvelt. fol. — Id. d. P. v. Gunst. fol. — Id. in ovaal m. bijwerk d. v. Gunst. fol. — **W. Tincken.** Pred. te Zwolle. (17..-1804). d. H. W. Caspari. voor de letter. 8°. — Id. met de letter. — **H. A. Tollé.** Pred. te Vere. (± 1729-1798). d. Schwartzenbach. 8°. — **H. v. Tombergen.** Pred. te Gouda, later verbannen. 1619. d. W. Delff. 8°. — 7 sts.

1094 **Trelcatius, L.** Prof. te Leiden. (1542-1602). z. n. v. g. m. adres v. P. v. d. Aa. fol. — Id. d. Matham. 4°. — Id. z. n. v. g. kl. 8°. — Id. in ovaal rechts z. n. v. g. 8°. — **L. Trelcatius fil.** Prof. te Leiden. (1573-1607). z. n. v. g. m. vers v. Baudius. (onbeschreven). kl. fol. — Id. z. n. v. g. kl. 8°. — Id. z. n. v. g. in ovaal rechts. 8°. — 7 sts.

1095 **Triglandus, Jac.** Prof. te Leiden. (1583-1654). d. Houbraken. 8°. — Id. d. W. Delff. kl. fol. — **Jac. Triglandus.** Prof. te Leiden. (1652-1705). d. A. v. Zijlvelt. fol. — **Jac. Tijken.** Pred. te Amsterdam. (1706-1789). d. Folkema. fol. — Id. d. Houbraken. 8°. — 5 sts.

1096 **Ubink, Th.** Pred. te Alkmaar. 1706. d. P. v. Gunst. fol. —

1097 **Valentijn, Fr.** Pred. op Amboina. (1656-1727). d. P. v. Gunst. fol. — **J. Valck.** Pred. te Gouda. 1651. d. R. A. Persyn. fol. — **J. v. d. Velde.** Pred. te Zierikzee. (1722-1789). d. N. v. d. Meer. kl. fol. — **A. van Velden.** Pred. te Sneek. (1760-1836). d. Kisten. kl. fol. — 4 sts.

1098 **Velse, H.** Pred. te 's-Gravenhage. 1715. d. D. Coster. fol. — Id. d. Xavery. 4°. — Id. in ovaal z. n. v. g. 4°. — Id. d. D. Coster. zonder hoed. fol. — Id. z. n. v. g. m. vers v. Boogaert. fol. — 5 sts.

1099 **Veltman, J. G.** Pred. te Dordrecht. (1780-1852). lithogr. d. L. de Koningh. m. handteek. 4°. — **C. van Velzen.** Prof. te Groningen. (1696-1752). d. Houbraken. fol. — **H. Venema.** Prof. te Franeker. (1697-1787). d. Houbraken. fol. — **J. C. Verhoeff.** Pred. te Utrecht. 1860. lithogr. d. Wouters. 4°. — **J. S. Vernede.** Pred. te Amsterdam. (1715-1779). d. Houbraken. fol. — 5 sts.

1100 **Velzen, Corn. à** Prof. te Groningen. (1696-1751). sepia-teekening d. A. Ferleman. fol.

1101 **Ven, C. v. d.** Pred. te Edam. (1774-1830). d. J. W. Caspari. 8°. — Id. zw. kunst. d. Groenewoud. 8°. — **P. v. d. Ven.** Pred. te Monnickendam. (17..-1818). d. J. W. Caspari. 8°. — 3 sts.

1102 **Ven, P. v. d.** Pred. te Monnikendam. (17..-1818). Portret in sepia. in verg. koperen lijstje.

1103 **Verwey, B.** Pred. te 's-Gravenhage. (1772-1835). d. J. W. Caspari. 8°. — Id. d. Velijn. 8°. — **P. C. Verwey.** Pred. te Groningen. (1776-18..). sepia-teekening op zinneb. grafzerk m. bijwerk. d. Visser. fol. — **H. L. Vinke.** Pred. te Rotterdam. 1856. lithogr. d. Arnaud Gerkens. fol. — **J. Visch.** Pred. te Amsterdam. (1757-1819). zw. kunst d. Hodges. m. d. hand. gekleurd. fol. — Id. voor de letter ongekleurd. — 6 sts.

1104 **Visscher, J.** Pred. te Amsterdam. (1618-1694). d. Houbraken. fol. — **C. Vitringa.** Prof. te Franeker. (1640-1722). d. Tanjé. 8°. — **Ph. v. d. Vliet.** Pred. te 's-Gravenhage. 1688. z. n. v. g. fol. — **W. A. v. Vloten.** Pred. te Waddingsveen. (1740-1809). d. Vinkeles. med. vorm. 16°. — **J. E. Voet v. Campen.** Pred. te Leiden. 1817. lithogr. d. P. W. M. Trap. 8°. — 5 sts.

1105 **Voetius, Gisb.** Prof. te Utrecht. (1588-1678). d. J. v. Munnichuysen n. Maes. fol. — Zeer fraaie druk, m. orig. handteek.

1106 ——— Dezelfde. z. n. v. g. m. adres v. Allard en vers v. A. M. Schurman. fol.

1107 ——— Dezelfde. d. S. v. Lamsweerde. fol.

1108 ——— Dezelfde. met Paus Clemens x. d. J. J. Almeloveen. 4°. — Zeldzaam, met: nat. 3 Mart.

1109 **Voget, A.** Prof. te Utrecht. (1695-1771). d. Tanjé. fol. — **Joh. Vollenhoven.** Pred. te 's-Gravenhage. (1631-1708). z. n. v. g. fol. — Id. m. lang haar, bij een bijbel. z. n. v. g. fol. — **D. C. v. Voorst.** Pred. te Amsterdam. (1752-1833). d. v. d. Beek & Sluyter. kl. fol. — **J. v. Voorst.** Prof. te Leiden. (1758-1833). d. J. W. Caspari. 8°. — Id. lithogr. d. Steyn. kl. fol. — 6 sts.

1110 **Vollenhove, Joh.** Pred. te 's-Gravenhage. (1631-1708). d. A. de Blois n. J. de Baen. fol. — Fraaie gravure.

1111 **Vorstius, C.** Prof. te Leiden. (1569-1622). z. n. v. g. in verzen v. Barlaeus en Waerder. fol. — Id. m. vers in latijn v. Barlaeus. fol. — **J. C. Vorstman.** Pred te Rotterdam. (1775-1864). d. Marcus. 8°. — **M. Chr. Vos.** Pred. te Zwartberg in de Kaapkolonie. (1759-18..). d. v. d. Meulen. 8°. — Id. d. Jonxis. fol. — **A. de Vries.** Pred. te Rotterdam. (1773-1847). lithogr. v. Blick. gr. 8°. — **H. de Vries.** Pred. te Leeuwarden. (1814-1855). lithogr. d. W. Troost. 4°. — 7 sts.

1112 **Waenen, C. v.** Pred. Maassluis. 1764. z. n. v. g. kl. fol. — **G. Waller.** Pred. te Middelburg. 1830. lithogr. d. Berghaus. 4°. — **D. A. Walraven.** Prof. te Amsterdam. (1732-1804). d. Koning. fol. — **J. W. te Water.** (1740-1822). teekening d. A. v. d. Horn. kl. fol. — Id. lithogr. d. Springer. kl. fol. — 5 sts.

1113 **Warmelo, Jac. v.** Pred. te Vlissingen. (1753-1837). lithogr. d. A. D. van Boven, m. adres v. P. C. Verhoeff. fol.

1114 **Wassenburg, P.** Pred. te Dordrecht. (1586-1655). d. H. Rokesz. fol. — Fraaie druk.

1115 **Wayen, Joh. v. d.** Prof. te Franeker. (1639-1701). d. Munnichuysen. fol. — **Fr. de Weert.** Pred. te Middelburg. (1646-1676). Zw. kunst z. nm. 4°. — **Fr. Ragstat à Weile.** Pred. te Spijk bij Gorkum. 1725. d. Vaillant. fol. — Id. z. n. v. g. m. vers v. W. Vos. kl. 8°. — 5 sts.

1116 **Wesel, Adr. v.** Pred. te Amsterdam. (1656-1710). d. Homius. fol. — **H. v. Wesel.** Pred. te Bovenkarspel. 1688. d. Hagen. 4°. — **Joh. Wesselius.** Prof. te Leiden. (1671-1745). d. Houbraken. m. handteek. fol. — **Joh. H. Westerhoff.** Pred. te Amsterdam.. (1728-1775). d. Houbraken fol. — **W. v. Wetering Azn.** Pred. te Leiden. (1822-1859). lithogr. d. Hoffmeister. fol. — 5 sts.

1117 **Wikenberg,** Pred. te Haarlem. d. Suyderhoef n. F. Hals. fol. — **A. Widmarius.** Prof. te Groningen. (1591-1668). z. n. v. g. m. vers v. Alting. kl. fol. — **Jac. Willemsen.** Pred. te Middelburg. 1774 d. Vinkeles. fol. — Id. teekening d. Thibaut. 4°. — 4 sts.

1118 **Willigen, P. v. d.** Pred. te Tiel. (1778-1847). lithogr. d. Campagne. 4°. — **L. de With.** Pred. te Rotterdam. (1650-1704). d. Minette. fol. — **H. Witsius..** Prof. te Leiden. (1632-1708). d. P. v. Gunst. fol. — Id. d. A. Zijlvelt. fol. — 4 sts.

1119 **Witte, P. de.** Pred. te Leiden. (1632-1669). Zw. kunst d. P. Schenk. voor de letter, de naam in handschrift. fol.

1120 —— Dezelfde. met de letter. — Id. d. Hofspanyon. fol. — 2 sts.

1121 **Wittichius, Chr.** Prof. te Leiden. (1625-1687). d. A. v. Zijlvelt. gr. fol. — Id. d. A. v. Zijlvelt. kl. fol. — Id. d. Harrewijn. fol. — Id. voor alle letter. — 4 sts.

1122 **Wittius, D.** Pred. te Schoonhoven. 1609. teekening d. Stolker n. G. Flink. med. m. bijwerk. fol.

1123 **Wolterbeek, D. J.** Pred. te Alkmaar. (1791-1840). lithogr. d. Hamburger. 4°. — **J. L. Wolterbeek.** Pred. te Amsterdam. 1796. d. Lange. kl. fol. — **O. C. Wolterbeek.** Pred. te Utrecht. (1760-1836). med. op zinneb. grafzerk m. bijwerk. d. Sluyter. fol.

1124 **Wolzogen, L.** Prof. te Amsterdam. (1633-1690). zw. kunst d. Verkolje. 4°. — Id. d. Vinkeles. 8°. — **J. L. Wolzogen.** Poolsch pred. uitgeweken n. Amersfoort. (1596-1658). d. J. Luiken. m. vers v. Oudaan. 4°. — Id. z. n. v. g. fol. — 4 sts.

1125 **Wtenbogaert, J.** Pred. te 's Gravenhage. (1557-1644). d. W. Delff. gr. 8°. — Id. jonger, d. W. Delff. kl. fol. — Id. z. n. v. g. m. adres v. Focken en vers v. Vondel. fol. — 3 sts.

1126 **Wullen, D. v.** Pred. te Zutfen. 1790. d. Nieuwhoff. 8°. — **D. v. d. Wijnpersse.** Prof. te Leiden. (1724-1808). lithogr. d. Springer. fol. — **J. Wijs J.Czn.** Pred. te 's Gravenhage. (1791-1728). d. Nieuwhoff. fol. — Id. med. op zinneb. grafzerk m. bijwerk. d. Nieuwhoff. fol. — 4 sts.

1127 **IJzendijk, A. v.** Pred. te Amsterdam. (1749-1818) d. H. W. Caspari. kl. fol. — Id. z. n. v. g. m. 4 reg. vers. gr. 8°. — Id. med. op zinneb. grafzerk m. bijwerk. d. Nieuwhoff. fol. — **J. W. v. Yssum.** Pred. te Delft. (1743-1824). d. J. Snoek. 8°. — 4 sts.

1128 **Zandt, J. v. d.** Pred. te Haarlem. (1756-1839). d. Sluyter. 8°. — **J. Zas.** Pred. te Gouda. (1621-1671). d. Bary. fol. — **G. Zoutmaat.** Pred. te Leiden. (1700-1793). d. P. de Mare. 8°. — Id. voor alle letter. — Id. med. op zinneb. grafzerk. d. de Mare. 8°. — 5 sts.

LUTHERSCHE PREDIKANTEN

1129 **Alberti, E. F.** Pred. te Amsterdam. 1768. d. J. Houbraken. fol. — **H. Bergh.** Pred. te Deutichem. 1781. patriot. d. Hulk. 8°. — **J. E. Blum.** (1624-1683). d. J. de Visscher. fol. — **J. Mich. Boon.** Pred. te Delft en Rotterdam. (1727-1804). d. J. Snoek. fol. — **Jac. Boon.** Pred. te Dordrecht en Amsterdam. 1752. d. Tanjé. fol. — 5 sts.

1130 **Born, H. v.** Pred. te Amsterdam. (1631-1701). d. A. Blooteling n Maes. zw. kunst. fol.

1131 **Borren, H. v.** Pred. te Amsterdam. z. n. v. g. m. adres v. J. P. de Reyger. (niet beschreven). fol. — **J. D. Deiman.** Pred. te Amsterdam. 1780. d. Vinkeles. fol. — **Jac. J. Dirks.** Pred. te Groningen. 1795. d. Brakel. 8°. — **C. H. Ebersbach.** Pred. te Amsterdam. (1763-1858). d. Sluyter. fol. — 4 sts.

1132 **Colerus, Joh.** Pred. te Amsterdam en 's Hage. (1647-1707). zw. kunst d. J. Gole. fol. — Id. d. Wilant. fol. — 2 sts.

1133 **Hageman, H.** Pred. te Amsterdam. 1741. zw. kunst d. P. Louw. kl. fol. — Id. met randwerk v. Philips Jszn. fol. — **J. Hamelau.** Pred. te Amsterdam. (1737-1804). d. J. Houbraken. fol. — **J. C. Jacobi.** Pred. te Amsterdam. (1765-1835). z. n. v. g. m. adres v. Groenewoud. fol. m. d. hand gekleurd. — **J. Klap.** Pred. te 's Hage en Amsterdam. 1770. d. Houbraken. fol. — 5 sts.

1134 **Klepperbein, W. A.** Pred. te Amsterdam. (1704-1786). d. Tanjé et J. Houbraken emendavit. fol. — **A. L. Kolver.** Pred. te Amsterdam en aan de Kaap de Goede Hoop. (1743-1798). d. L. Brasser. fol. — **F. Michelsen.** Pred. te Dordrecht. 1818. lithogr. d. L. de Koningh. fol. — **J. Meijer.** Pred. te 's Gravenhage. (1743-1796). d. Pflugfelder. gr. 8°. — **J. Mulder.** Pred. te Amsterdam. 1767. d. J. Houbraken. fol. — 5 sts.

1135 **Noordenhout, W.** Pred. te Amsterdam. (1732-1778). d. Houbraken. fol. — **J. C. Pambo.** Pred. te 's-Gravenhage. (1696-1757). d. E. L. Kreitz. fol. — Id. d. Folkema. voor alle letter. 8°. — **G. H. Petri.** Pred. te Zaandam. (1644-1703). d. P. v. Gunst. kl. 8°. — 4 sts.

1136 **Sander, C. P.** Pred. te Rotterdam. (1754-1823). silhouette d. Kitsen. 8°. — Id. d. J. Snoek. fol. — **G. F. Sartorius.** Pred. te Dordrecht en Amsterdam. (1775-1845). d. D. Sluyter. fol. — **J. Jac. Schuurman.** Pred. te Kleef. 1720. d. C. de Koningh. fol. — **A. Sterk.** Pred. te Amsterdam. (1748-1815). d. Vinkeles. 8°. — 5 sts.

1137 **Thaddaeus, J.** Pred. te Breda. 1648. z. n. v. g. kl. 8°. — **Chr. Tisteyn.** Pred. te Amsterdam. (1695-1780). d. J. Houbraken. fol. — **Adr. Visscher.** Pred. te Oude Nieudorp. 1673. d. J. v. Meurs. 8°. — **J. H. Vorstius.** Pred. te 's-Gravenhage en Amsterdam. (1740-1783). d. J. Houbraken. fol. — **H. Vos.** Pred. te Amsterdam. (1642-1708). d. Wilant. fol. — **Woltman.** d. P. Velijn. m. vers v. Konijnenburg. med. 8°. — 6 sts.

REMONSTRANTSCHE PREDIKANTEN

1138 **Batelier, Jac.** Pred. te 's-Gravenhage. (1593-1672). d. H. Bary. fol.

1139 **Brandt, Casp.** Pred. te Amsterdam. (1653-1696). d. Houbraken. gr. 8°. — **Joh. Brandt.** Pred. te Amsterdam. (1660-1708). d. Houbraken. gr. 8°. — **J. Clericus.** Remonstr. Pred. (1657-1736). d. Picart. kl. 8°. — **Adr. à Cattenburg.** Prof. (1664-1743). d. Houbraken. fol. — 4 sts.

1140 **Ede, P. v.** Pred. te Rotterdam. (1697-1759). zw. kunst z. n. v. g. fol.

1141 **Geesteranus, A.** Pred. te 's-Gravenhage. 1640. d. H. Bary. fol.—Fraaie druk.

1142 **Hartzoeker, Chr.** Pred. te Rotterdam. (1626-1683). zw. kunst d. Schenk. gr. 8°.

1143 **Hillers, H.** Pred. te Hoorn. (1653-1695). d. P. v. Gunst. 8°. — **A. des Amorie v. d. Hoeven.** Prof. te Amsterdam. (1798-1855). lithogr. d. Berghaus. 4°. — **E. Poppius.** Pred. te Gouda. (1577-1624). z. n. v. g. 8°. — **C. Rijkwaert.** Pred. te Utrecht. (1582-1650). d. Vinkeles. 8°. — **M. Stuart.** Pred. te Amsterdam. (1765-1826). d. Vinkeles. 8°. — Id. lithogr. d. Blommers. fol. — 6 sts.

1144 **Taurinus, Jac.** Pred. te Utrecht. 1610. d. H. Bary. fol. — Fraaie druk.

DOOPSGEZINDE PREDIKANTEN

1145 **Anslo, C. Kszn.** Pred. te Amsterdam. (1592-1646). d. Philips m. rand. kl. fol. — **T. v. d. Bracht.** Pred. te Dordrecht. (1625-1664). d. A. Blotelingh. kl. fol. — 2 sts.

1146 **Corneliszn, Jac.** Pred. te Amsterdam. (1608-1663). d. F. H. v. d. Hoove. fol. — **J. Deknatel.** Pred. te Amsterdam. (1698-1759). kl. 8°. — Id. d. Houbraken? voor alle letter. kl. fol. — **M. Fortgens.** Pred. te Amsterdam. (1663-1695). d. P. v. Gunst. kl. fol. — 4 sts.

1147 **Galenus Abrahamszn (de Haan).** Pred. te Amsterdam. (1622-1706). 8°. — Id. z. n. v. g. met vers v. Antonides. fol. — **L. Gerritszn.** Pred. te Amsterdam. (1535-1612). d. W. Delff. kl. fol — **P. A. Hesseling.** Pred. te Amsterdam. 1600. d. Folkema. m. rand. kl. fol. — **G. v. Heyningen.** Pred. te Amsterdam. (1716-1805) d. Marcus. 8°. — **J. Houbakker.** Pred. te Amsterdam. (1685-1715). d. J. Houbraken. 8°. — — **A. Hulshoff.** Pred. te Amsterdam. (1734 1795). d. Vinkeles. 8°. — 7 sts.

1148 **Messchaert, Nic.** Pred. te Rotterdam. 1830. d. J. P. Lange. fol. — **J. Nieuwenhuizen.** Pred. te Monnickendam. (1724-1806). z. n. v. g. aquatinta. m. 6 reg. vers. (v. S. 3900*) — Id. d. Tetar v. Elven. gr. fol. — **P. Pietersen.** Pred. in de Rijp. (1574-1651). z. n. v. g. met 4 reg. vers. 4°. — **J. Jszn. de Ring.** Paed. te Amsterdam. (1574-1627) d. Folkema. kl. 8°. — 5 sts.

1149 **Oosterwijk Hulshoff, W. v.** Proponent bij de «Doopsgezinden van 't Lam» (1771-1792). Silhouette. in verg. koperen lijstje.

1150 **Philips, D.** wederdooper, later doopsgez. pred. (1504-1568). d. C. Koning. m. adres v. Dankersz. 4°. — **H. de Ries.** Pred. te Alkmaar. (1553-1638). d. W. Delff. 8°. **G. Rooze.** Pred. te Altona. (1611-1711). d. Fokke. kl. 8°. — **A. J. Roscius.** Pred. te Hoorn. (1594-1624). z. n. v. g. m. 6 reg. vers (v. Vondel) kl. fol. -- **R. v. Sanen.** Doopsgez. Pred. (1630-1700). d. P. v. Gunst. kl. 8°. — **P. Schrijver.** Pred. te Haarlem. (16 -1742). d. Folkema. 4°. — **H. Schijn.** Pred. te Amsterdam. (1662-1727). d. J. Houbraken. 4°. — 7 sts.

1151 **Simons, Menno.** Pred. te Witmarsum. (1496-1560). ten voeten uit. z. n. v. g. m. adres v. Tangena. fol. — Id. d. J. Luiken. fol. — Id. d. Jac. Burghart. gr. fol. — 3 sts.

1152 **Verduin, Abr.** Pred. te Koog en Zaandijk (1668-1756?). d. J. Houbraken. 8°. — **Klaas de Vries.** Pred. te Amsterdam. (1716-1766). d. Vinkeles. 8°. — **J. Willemsz.** Pred. aan de Rijp. (1583-1646). Z. n. v. g. gr. 8°. — **G. de Wind.** Pred. te Middelburg. (1685-1752). d. Tanjé. fol. — **Age Wynalda.** Pred. te Haarlem. (1712-1792). d. J. de Wit. kl. fol. — 5 sts.

Pasteurs étrangers

1153 **Collection de 825 portraits** de pasteurs étrangers de l'église réformée, luthérienne etc. pour la plupart allemands du 17e au 19e siècle.
Très belle et intéressante collection, en portefeuilles.

1154 **Lavater, J. G.** Citoyen de Zurich et Ministre du St. Evangile (1741-1801). Assis sur un siège, lisant, à gauche. Sans nom de graveur. A Basle chez Chr. de Mechel. finement colorié à la main, dans un joli cadre antique, doré.

1155 **Spener, Ph. J.** Past. à Dresde. (1635-1705). lithogr. de Mieling. — P. Zurhardt. lithogr. p. id. — en 2 jolies cadres dorés. in-4°.

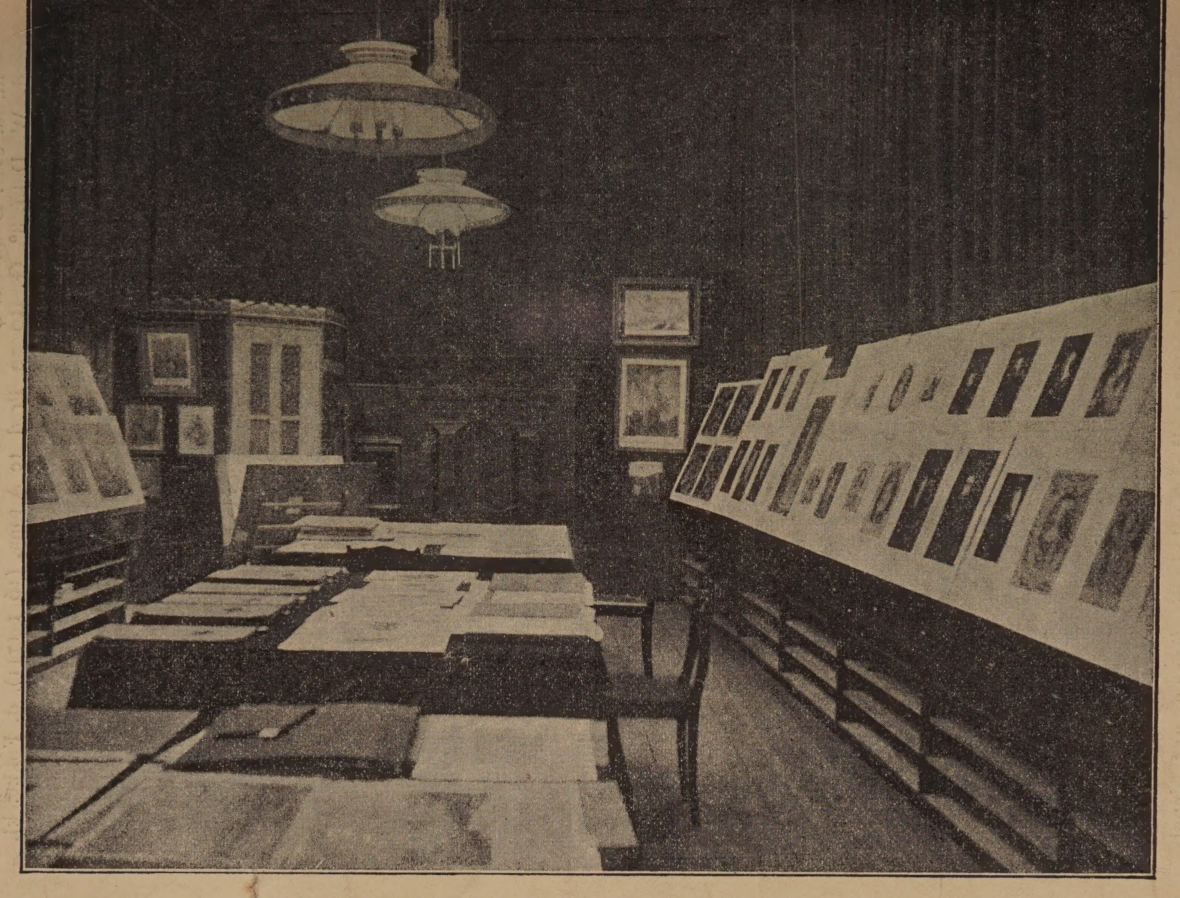
DIVISION DU CATALOGUE

VIENT DE PARAÎTRE

Catalogue n°. 26, contenent une collection de Portraits de **Juristes, Economistes, Hommes d'Etat** Hollandais et Etrangers, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours (1400 nos.)

Envoi franco sur demande.

ILAP 93-D4463



Galérie d'Art de Van Stockum's Antiquariaat
(J. B. J. Kerling)
Praktizijnshoek 7 — La Haye